



МИНИСТЕРСТВО ТРУДА, ЗАНЯТОСТИ И СОЦИАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное учреждение Архангельской области
социального обслуживания детей с ограниченными возможностями
«Котласский реабилитационный центр для детей
с ограниченными возможностями»

<p>РАССМОТРЕНО Методическим советом ГБУ АО «Котласский реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями»</p> <p>Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ И.о. директора ГБУ АО «Котласский реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями»</p> <p>Приказ № 195 от «30» августа 2024 г.</p>
--	--

**АДАптированная дополнительная
общееобразовательная
комплексная программа
для детей
с ментальными нарушениями**

«Мы и развитие»
(социально-педагогическая направленность)

Возраст детей: 7-18 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составители:

Попова Лариса Николаевна, логопед
Байтмирова Ольга Валерьевна, методист

Реализуют:

Коновалова Е.Е., педагог дополнительного образования
Поломодова Л.Я., педагог дополнительного образования

Демкив Е.С., музыкальный руководитель

Ермакова Н.Л., учитель-дефектолог

Березкина Е.А., учитель-дефектолог

Байтмирова О.В., учитель-дефектолог

Казакова Ю.А., педагог-психолог

Корюкаева О.Н., логопед

Николаева Е.Н., логопед

Шарабина Н.С., инструктор по физической культуре

Кожемякина И.Н., инструктор по физической культуре

Лазько О.Н., социальный педагог

Первощикова О.В., социальный педагог

Згуральская Г.А., социальный педагог

Котлас, 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Значимые характеристики	4
1.1.2. Цели и задачи Программы	5
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.2. Направления работы с детьми	8
1.3. Функциональная деятельность и взаимодействие сотрудников	13
1.4. Учебный план	16
1.5. Показатели эффективности программы, планируемые результаты	17
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	18
2.1. Социально-коммуникативное развитие	18
2.2. Познавательное, эмоционально-личностное развитие	40
2.3. Речевое развитие	51
2.4. Художественно-эстетическое развитие	67
2.4.1. Изобразительная деятельность	67
2.4.2. Декоративно-прикладное творчество	73
2.4.3. Музыкальное развитие	81
2.5. Физическое развитие	93
2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	108
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	111
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	111
3.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей	112
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды, обеспечение методическими материалами и средствами обучения	112
3.4. Режим и распорядок дня	120
4. ПРИЛОЖЕНИЯ	
4.1. Карты диагностического обследования	124
4.2. Анкеты для родителей	145
5. ЛИТЕРАТУРА	149

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная программа дополнительного образования (далее – АДОП, Программа) государственного бюджетного учреждения Архангельской области социального обслуживания детей с ограниченными возможностями «Котласский реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями» (далее – ГБУ АО «Котласский РЦ», Центр) разработана с учетом образовательных потребностей детей и запросов родителей. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в группе кратковременного пребывания детей с ментальными нарушениями, проходящими курсы реабилитации в учреждении.

В Программе учтены концептуальные положения примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Нормативно – правовой базой для разработки программы является:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 – ФЗ.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08. 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утверждён Приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12. 2014г.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в образовательных организациях дополнительного образования детей».
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их образовательных потребностей» Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09.
- Устав ГБУ АО «Котласский РЦ».
- Локальные акты ГБУ АО «Котласский РЦ».

Актуальность программы:

Ежегодно в ГБУ АО «Котласский реабилитационный центр» проходят курсы реабилитации более 400 детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов. Из них более 50% детей имеют ментальные нарушения. Дополнительное образование детей в Центре организуется в целях формирования единого социально-реабилитационного пространства учреждения, для повышения качества социальной реабилитации и реализации процесса социализации и становления личности ребенка с ментальными нарушениями. Реализация программы дополнительного образования «Мы и развитие» является взаимодополняющим компонентом всего социально-

реабилитационного процесса учреждения и представляет собой эффективный механизм, обеспечивающий комплексную реабилитацию детей с ментальными нарушениями, способствующий формированию успешной социализации, мотивации и поддержки индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

1.1.1. Значимые характеристики

Ментальные нарушения – тяжелое нарушение психического развития, при котором прежде всего страдает способность к социальному взаимодействию и поведению. Дети с ментальными нарушениями имеют ряд специфических особенностей, которые проявляются: в отставании сроков и темпе развития; инертности, пассивности, отмечаемых во всех сферах жизнедеятельности ребенка; существенном недоразвитии моторных и речевых функций; несформированности когнитивной деятельности; примитивности интересов, потребностей, мотивов; снижении познавательного интереса; нарушении эмоционально-волевой сферы. Степень проявления этих нарушений варьируется от легких до глубоких форм. Установлено, что у таких детей возможно стойкое, необратимое нарушение интеллектуального развития, возникающее на ранних этапах онтогенеза ввиду органической недостаточности центральной нервной системы. Дети с ментальными нарушениями, у которых имеется диффузное органическое поражение коры головного мозга, проявляющееся в недоразвитии всей познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы, составляют самую многочисленную группу детей с отклонениями в развитии (более 2% от общей детской популяции по данным российских исследователей).

Программа разработана для коррекционно-развивающей работы с детьми 7-11 лет с ментальными нарушениями (умственной отсталостью умеренной и тяжелой степени, с показателями IQ от 20 до 50 баллов (по МКБ-10). Группу посещают 6 детей, из них 5 детей с Синдромом Дауна. Все дети имеют заключение ТПМПК. Комплектование группы кратковременного пребывания осуществляется по смешанно-возрастному принципу.

Характеристика детей

Самой распространенной формой ментальных нарушений является умственная отсталость, являющаяся следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение. Ощущения детей с интеллектуальными нарушениями в умеренной и тяжелой степени сохранены, но восприятие неполноценно из-за недостаточной концентрации внимания и сформированности мыслительных операций. Вся деятельность детей по восприятию предметов характеризуется недифференцированностью, глобальностью. Отсутствие целенаправленных приемов: анализа, сравнения, систематического поиска, полного охвата материала, применения адекватных действий приводит к хаотичному, беспорядочному и неосмысленному характеру их деятельности. Изучение психики детей с глубокой интеллектуальной недостаточностью показало, что логическая и механическая память у них крайне неразвиты. Вместе с тем имеются случаи гипертрофированной механической памяти. Это так называемая частичная память на события, числа, места и т.д. Для

мышления детей с глубокими нарушениями интеллекта характерны в еще большей степени те же черты, что и для сенсорной деятельности: беспорядочность, бессистемность имеющихся представлений и понятий, отсутствие или слабость смысловых связей, трудность их установлений, инертность, узкая конкретность мышления и чрезвычайная затрудненность обобщений.

В тесной связи с грубыми нарушениями интеллекта у детей находится глубокое недоразвитие речи. Прежде всего, появление речи, как правило, либо отсутствует, либо значительно запаздывает. У многих детей речь появляется к 6-7-летнему возрасту. Степень поражения речи чаще всего соответствует уровню общего психического недоразвития. Однако встречаются случаи их расхождения в ту или иную сторону. У некоторых детей с кажущейся богатой речью можно наблюдать поток бессмысленных штампованных фраз с сохранением услышанных ранее интонаций. В таких случаях говорят о пустой, эхолоаличной речи. У других детей речь не возникает и почти не развивается. Ярко выраженный речевой дефект оказывает негативное влияние на умственную деятельность детей и резко снижает их познавательные возможности.

Эмоции элементарны, монотонны и тугоподвижны, связаны с самочувствием, удовлетворением органических потребностей. Формы выражения удовольствий – неудовольствий очень примитивны. Часто наблюдаются аффекты гнева и страха, агрессия и аутоагрессия, колебания настроения характеризуются либо вялостью и апатией, либо эйфорией. Детям характерен эгоцентризм, ревнивое отношение к оценке их личности (радуются при положительной и испытывают чувство обиды при отрицательной оценке). На предложение нового и непривычного часто дают реакцию отказа.

Моторное развитие достаточно для элементарных видов труда, но носит стереотипный, механический характер. Усвоенные знания очень непрочно, быстро забываются, но при эмоциональной окрашенности остаются надолго.

Все эти специфические особенности детей с интеллектуальными нарушениями требуют создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приемов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

1.1.2. Цель и задачи реализации Программы

Целью Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ) - ребенка с ментальными нарушениями.

Программа способствует реализации прав детей на получение доступного и качественного дополнительного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Доступное и качественное образование детей с ментальными нарушениями достигается через решение следующих **задач**:

– коррекция недостатков психофизического развития детей с ментальными нарушениями;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ментальными нарушениями как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей с ментальными нарушениями, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ментальными нарушениями;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ментальными нарушениями;

В программе предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ментальными нарушениями, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Общие принципы и подходы к формированию программы:

Принцип развивающего обучения. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

Принцип доступности, достаточности информации, последовательности и системности в воспитании и развитии детей, в логике (от простого к сложному, от близкого к далекому, от хорошо известного к неизвестному).

Принцип осознанности в усвоении детьми знаний и умений, выполнении действий, развития активности и самостоятельности в процессе коррекционно – развивающей работы.

Принцип индивидуализации и гуманизации коррекционно-развивающего процесса предполагают возможность внесения изменений в программу, не нарушая общей концептуальной направленности, адаптацию предъявляемого материала с учетом потребностей и возможностей детей с ментальными нарушениями.

Принцип личностно-развивающего и гуманистического взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Центра) и детей.

Особенности организации образовательного процесса

Регламент образовательного процесса предусматривает учет специфики социально-реабилитационного центра: режим пребывания детей группы при пятидневной рабочей неделе с 1 сентября по 30 июня ежедневно в 1-ю половину дня с 8.30 до 12.00 или во 2-ю половину дня с 13.30 до 17.00 (понедельник-пятница); в летний период с 1 июля по 30 августа группа закрывается.

При прохождении реабилитации ребенка в группе кратковременного пребывания реализуется индивидуальная программа комплексной реабилитации, в которую входят социально-реабилитационные и медицинские услуги по реабилитации. В дополнение к процессу реабилитации реализуется программа дополнительного образования «Мы и

развитие», которая является взаимодополняющим компонентом всего социально-реабилитационного процесса. Занятия по программе проводятся в свободное от реабилитационных услуг время.

Сроки реализации программы – 1 учебный год. Программно-методический материал реализуется в течение всего времени пребывания детей в Центре.

Разделы программы:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное, эмоционально-личностное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность, декоративно-прикладное творчество и музыкальное развитие;
- физическое развитие.

Программа построена таким образом, что все задачи программного материала решаемы только в тесной взаимосвязи, взаимном дополнении всех специалистов, которые реализуют цели и задачи занятий в рамках единых лексических тем. Все направления коррекционно-развивающего процесса являются взаимосвязанными и взаимопроникающими, а задачи коррекционного обучения решаются комплексно во всех используемых формах его организации.

Формы работы по программе – индивидуальные и групповые занятия по основным разделам программы, комплексные, индивидуальные и подгрупповые коррекционно-развивающие виды деятельности для развития мелкой моторики, внимания, памяти, различных видов восприятия.

Длительность одного занятия – не более 30 минут (в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, п.11.10.).

В ходе деятельности статического характера проводятся физминутки, включающие упражнения на профилактику нарушения зрения, моторного развития, снятие мышечной усталости (продолжительность 1,5 - 2 мин). Для профилактики утомления предусмотрена смена видов деятельности, занятия, требующие умственного напряжения, чередуются с занятиями подвижного характера.

1.2. Направления работы с детьми с ментальными нарушениями

№	Направления деятельности	Содержание	Должность	Формы работы	Частота проведения	Формы контроля
1	Диагностическое обследование	Проведение диагностических мероприятий, направленных на выявление сформированности познавательных умений, навыков самообслуживания и гигиены, навыков социального поведения, навыков социально-бытового ориентирования.	социальный педагог	индивидуально	начало и конец реабилитационного периода	анкетирование, опросы, наблюдение
		Обследование уровня усвоения сенсорных эталонов, формирования элементарных математических представлений, формирования пространственно - временной ориентировки, мелкой моторики и зрительно – моторной координации, развития высших психических функций, общего кругозора ребёнка.	учитель-дефектолог	индивидуально		использование диагностических методик, наблюдение, сбор анамнеза
		Проведение диагностических мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей детей, особенностей развития высших психических функций, эмоционально-волевой сферы, межличностных отношений.	педагог-психолог	индивидуально		использование диагностических методик, сбор анамнеза, анкетирование, опросы, наблюдение, интервьюирование, анализ продуктов деятельности
		Проведение диагностического обследования речи детей, включающее в себя: сбор анамнестических данных, исследование сформированности импрессивной речи	логопед	индивидуально		Беседа – опрос (изучение медицинской и педагогической документации),

	(понимания обращённой речи), экспрессивной речи (строения и двигательных функций артикуляционного аппарата; обследования звуковой стороны речи; объёма пассивного и активного словарного запаса; грамматического строя речи), связной речи; общей и мелкой моторики.				наблюдение за коммуникативным поведением ребёнка, игра, педагогический эксперимент с использованием диагностических методик
	Проведение диагностического обследования, предусматривающего педагогическую оценку уровня развития навыков и умений в музыкальной деятельности, отслеживание динамики формирования музыкально-ритмических и коммуникативных навыков и умений детей и их творческой реализации.	музыкальный руководитель	индивидуально		Анализ информации об особенностях развития детей; беседа с родителями, детьми; наблюдение; диагностирование по параметрам
	Проведение диагностического обследования двигательных навыков детей: крупная, общая и мелкая моторика (умение захватывать, удерживать предметы, манипулировать ими; противопоставление большого пальца остальным; точность, согласованность, амплитуда движений), умение удерживать равновесие, сформированность межполушарного взаимодействия, умение выполнять упражнения по показу педагога.	инструктор по адаптивной физической культуре	индивидуально		Анализ медицинского анамнеза, наблюдение, использование диагностических методик для оценки двигательных умений и навыков
	Проведение диагностического обследования навыков художественной деятельности: характер линий (нажим, раскрашивание,	педагог дополнительного образования	индивидуально		наблюдение, использование диагностических методик

		регуляция силы нажима), знание цветов и оттенков цвета, уровень самостоятельности, эмоциональное отношение к творческой деятельности.	(осуществляет работу по изобразительному у искусству-далее ИЗО)			
		Проведение диагностического обследования на выявления уровня развития мелкой моторики, координации движений рук, глазомера, умений и навыков работы с инструментами, с нетрадиционными материалами при создании аппликации.	педагог дополнительного образования (осуществляет работу по декоративно-прикладному творчеству-далее ДПТ)	индивидуально		наблюдение, анализ детских работ, использование диагностических методик
2	Коррекционно-развивающие занятия	Занятия по формированию социальной компетентности детей, включающие развитие навыков самообслуживания, коммуникативных навыков; расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира, формирование знаний и умений, способствующих социальной адаптации, овладение морально-этическими нормами.	социальный педагог	Групповые; индивидуальные	Групповые 3 раза в неделю; индивидуальные - 2 раза в неделю по индивидуальной программе реабилитации.	наблюдение, создание проблемных ситуаций для определения степени адаптации детей к условиям группы, овладения навыками самообслуживания и самостоятельности
		Коррекционно-развивающие занятия по формированию познавательной деятельности детей, социализации детей, организации целенаправленного поведения, развитию основных психологических	учитель-дефектолог	групповые, индивидуальные	групповые (бинарные, с педагогом-психологом) - 1 раз в	контроль знаний, анализ успешности усвоения пройденного материала в форме беседы, анализа продуктов деятельности;

	процессов.			неделю; индивидуаль ные - 1 раз в неделю	рефлексия
	Занятия, направленные на: - психологическое сопровождение процесса адаптации; - коррекцию эмоционально-волевых расстройств; - коррекцию отклонений в поведении; - коррекцию межличностных отношений; - коррекцию психических процессов.	педагог-психолог	групповые, индивидуальны е	групповые (бинарные, с учителем- дефектолого м) - 1 раз в неделю; индивидуаль ные - 1 раз в неделю	беседа с родителями, специалистами, детьми; опрос; наблюдение, анализ продуктов деятельности, рефлексия
	Коррекционно-развивающие занятия по формированию речевого общения, включающие игры и упражнения на вызывание речи, развитие речевого дыхания, фонематического восприятия, на формирование звукопроизношения, расширение и обогащение словарного запаса, развитие фразовой речи, познавательных процессов, мелкой моторики.	логопед	групповые, индивидуальны е	групповые - 1 раз в неделю; индивидуаль ные - 1 раз в неделю	наблюдение, контроль органов чувств в оценке выполняемой операции: мышечно- двигательный, зрительный, слуховой, комбинированный; фронтал ьная, индивидуальная и взаимная проверка, побуждение к самоконтролю.
	Коррекционно-развивающие занятия, направленные на укрепление всех групп мышц, развитие крупной, общей и мелкой моторики, формирование правильной осанки, обучение выполнению упражнений по показу, по словесной инструкции.	инструктор по адаптивной физической культуре (далее – АФК)	групповые	2 раза в неделю	наблюдение, использование приёма «рука в руке», оценка двигательной активности детей
	Музыкальные занятия, направленные	музыкальный	групповые	1 раз в	Наблюдение,

		на формирование общего гармоничного развития личности, активизацию музыкального потенциала, адаптацию к общественной жизни посредством музыки.	руководитель		неделю	выступления на различных мероприятиях
		Занятия по изобразительной деятельности, направленные на развитие творческого потенциала, формирования практических навыков для социальной адаптации и творческой самореализации посредством нетрадиционных техник рисования.	педагог дополнительного образования (осуществляет работу по ИЗО)	групповые	1 раз в неделю	наблюдение, демонстрация готовых работ, анализ продуктов деятельности
		Занятия по декоративно-прикладному творчеству, направленные на развитие мелкой моторики и координации движений рук через использование нетрадиционных методов аппликации.	педагог дополнительного образования (осуществляет работу по ДПТ)	групповые	1 раз в неделю	наблюдение, демонстрация готовых работ, анализ продуктов деятельности
3	Самостоятельная деятельность детей	- в групповой комнате, в комнате социально-бытовой ориентировки, на прогулке; - в физкультурном зале	социальный педагог, инструктор по АФК	групповые	ежедневно	наблюдение
4	Активный отдых	- развлечения, праздники; - игры-забавы	Музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования	групповые	1 раз в месяц	наблюдение, беседа, рефлексия

1.3. Функциональная деятельность и взаимодействие сотрудников

Все задачи программного материала решаемы только в тесной взаимосвязи, взаимном дополнении всех специалистов учреждения, работающих с детьми: администрация (заместитель директора, заведующий отделением, методист, заведующий хозяйством), педиатр, невролог, старшая медсестра, социальные педагоги, учитель-дефектолог, педагог-психолог, логопед, инструктор по адаптивной физической культуре, музыкальный руководитель, педагоги дополнительного образования.

№	Должность	Функциональная деятельность, взаимодействие
1	Социальный педагог	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществляет присмотр и уход за детьми, реализует дополнительные общеразвивающие программы (социально-педагогической направленности) в режиме дня: приём детей; приём пищи; формирование социальной компетентности детей посредством сюжетно-ролевых игр, подвижных и дидактических игр и упражнений в группе, комнате социально-бытовой ориентировки, на прогулке. 2. Консультирует родителей (законных представителей) по вопросам социализации адаптации детей к обществу, осуществляя просветительскую деятельность посредством написания буклетов, подготовки стендового материала, размещения информации на сайте учреждения, выступления на родительских собраниях. 3. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого- медико-педагогического совета (далее ПМПс) на начало и конец реабилитационного периода, в междисциплинарных совещаниях (еженедельно). 4. Организует индивидуальную работу с детьми по рекомендациям специалистов.
2	Учитель-дефектолог	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проводит диагностическое обследование развития детей; 2. Осуществляет коррекционно-развивающую работу с детьми по заданным направлениям. 3. Консультирует родителей (законных представителей), оказывает просветительскую деятельность по вопросам познавательного развития и социализации адаптации детей к обществу, посредством написания буклетов, подготовки стендового материала, размещения информации на сайте учреждения, выступлений на родительских собраниях. 5. Осуществляет взаимосвязь со специалистами медико – социальной службы: <ul style="list-style-type: none"> - обсуждает направления работы и динамику развития детей в рамках ПМПс (на начало и конец реабилитационного периода), в междисциплинарных совещаниях (еженедельно); - участвует в супервизиях со специалистами образовательных учреждений. - посещает занятия коллег с целью обмена опытом.
3	Педагог-психолог	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проводит диагностическое обследование эмоционально-личностного, познавательного развития детей. 2. Сопровождает детей в период адаптации, сложных ситуациях. 3. Осуществляет коррекционно-развивающую работу с детьми в соответствии с результатами диагностики;

		<p>4. Консультирует родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и коррекции поведенческих особенностей детей посредством различных форм работы с родителями.</p> <p>5. Осуществляет взаимосвязь со специалистами в рамках ПМПс на начало и конец реабилитационного периода, в междисциплинарных совещаниях (еженедельно).</p>
4	Логопед	<p>1. Проводит диагностическое обследование речи детей;</p> <p>2. Осуществляет коррекционно-развивающие занятия с детьми по квалифицированной коррекции речевых нарушений согласно циклограмме рабочего времени, с использованием технических средств альтернативной коммуникации, сенсорной интеграции.</p> <p>3. Консультирует родителей (законных представителей) по проблемам речевого развития в соответствии с индивидуальными особенностями детей, осуществляет взаимосвязь со специалистами в рамках ПМПс на начало и конец реабилитационного периода, в междисциплинарных совещаниях (еженедельно).</p> <p>4. Осуществляет просветительскую деятельность посредством написания буклетов, подготовки стендового материала, размещения информации на сайте учреждения, выступления на родительских собраниях.</p> <p>5. Участвует в организации и проведении мероприятий, направленных на социальную реабилитацию детей (подготовка и проведение утренников, праздников, детских спектаклей).</p>
5	Музыкальный руководитель	<p>1. Осуществляет педагогическую оценку уровня развития навыков и умений в музыкальной деятельности.</p> <p>2. Проводит занятия с детьми по формированию общего гармоничного развития личности, нравственно-эстетического вкуса, активизации музыкального потенциала, адаптации к общественной жизни посредством использования музыки.</p> <p>3. Осуществляет взаимосвязь со специалистами в рамках ПМПс на начало и конец реабилитационного периода, в междисциплинарных совещаниях (еженедельно).</p> <p>4. Организует и проводит мероприятия, направленных на социальную реабилитацию детей (развлечения, праздники, игры-забавы, детские спектакли).</p>
6	Педагог дополнительного образования (осуществляет работу с детьми по изобразительной деятельности)	<p>1. Осуществляет диагностическое обследование творческих способностей детей.</p> <p>2. Проводит занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных технологий.</p> <p>3. Осуществляет взаимосвязь со специалистами в рамках ПМПс (на начало и конец реабилитационного периода), в междисциплинарных совещаниях (еженедельно).</p> <p>4. Осуществляет просветительскую деятельность родителей (законных представителей) посредством написания буклетов, подготовки стендового материала, размещения информации на сайте учреждения.</p> <p>5. Проводит работу по подготовке к участию детей в мероприятиях различного уровня по направлению «Изобразительная деятельность».</p>

7	Педагог дополнительного образования (осуществляет работу с детьми по декоративно-прикладному творчеству)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществляет диагностическое обследование творческих способностей детей. 2. Проводит занятия по формированию основ эстетического и художественного вкуса средствами декоративно – прикладного творчества, используя технологию «Аппликация». 3. Осуществляет взаимосвязь со специалистами в рамках ПМПС (на начало и конец реабилитационного периода), в междисциплинарных совещаниях (еженедельно). 4. Осуществляет просветительскую деятельность родителей (законных представителей) посредством написания буклетов, подготовки стендового материала, размещения информации на сайте учреждения. <p>Проводит работу по подготовке к участию детей в мероприятиях различного уровня по направлению «Декоративно-прикладное творчество».</p>
8	Инструктор по адаптивной физической культуре	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проводит диагностическое обследование двигательных умений и навыков детей; 2. Взаимодействует с врачом о наличии или отсутствии медицинских противопоказаний к физическим нагрузкам, об определении направлений работы с детьми в ходе реабилитационного процесса. 3. Организует физкультурные занятия в спортивном зале, на свежем воздухе. 4. Осуществляет совместную работу с социальными педагогами и детьми (физкультурные досуги, праздники).
9	Администрация: - заведующий отделением	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет набор детей в группу; - направляет, контролирует работу административной группы сотрудников, работающих с детьми; организует педагогический процесс.
	- методист	<ul style="list-style-type: none"> - оказывает методическую помощь, контроль организации работы с детьми по организации занятий, осуществлении режимных моментов, связь с социумом; - изучает, обобщает и распространяет передовой педагогический опыт.
	- педиатр, невролог, старшая медсестра	<ul style="list-style-type: none"> - определяют уровень физического развития детей; - осуществляют динамическое наблюдение за состоянием детей, контроль за санитарно-гигиеническим состоянием мест занятий, за эффективностью воздействия форм работы на физиологическое состояние ребёнка; - организует санитарно-просветительскую работу среди родителей.
	- заведующий хозяйством	<ul style="list-style-type: none"> - организует оснащение материально-технической среды необходимым оборудованием; - осуществляет контроль за санитарно-гигиеническим состоянием мест занятий, на территории Центра.

1.4. Учебный план

№	Название разделов	Количество, продолжительность занятий в неделю	
		групповая форма работы	индивидуальная форма работы
1	Социально-коммуникативное развитие: Совместная деятельность социального педагога с детьми по формированию социальной компетентности	3 занятия в неделю 3 (30мин.)	
2	Познавательное, эмоционально-личностное развитие: Совместная деятельность учителя-дефектолога и педагога-психолога с детьми	1 (30мин.)	
	Коррекционно-развивающая работа учителя-дефектолога с детьми		1 (30мин.)
	Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога с детьми		1 (30мин.)
3	Речевое развитие: Совместная деятельность логопеда с детьми по формированию речевого общения	1 (30мин.)	
	Коррекционно-развивающая работа логопеда с детьми по квалифицированной коррекции нарушений речевого развития		1 (30мин.)
4	Художественно-эстетическое развитие: Изобразительная деятельность	1 (30мин.)	
	Декоративно-прикладное творчество	1 (30мин.)	
	Музыкальное развитие	1 (30мин.)	
5	Физическое развитие	2 (30мин.)	
6	Итого:	10 (300мин./5час)	3 (90мин./1ч.30мин.)

Показатели эффективности программы

Формы подведения итогов реализации программы: мониторинг (диагностическое обследование в начале и по окончании года), метод педагогического наблюдения, открытые занятия, анализ приобретенных навыков общения, опрос, собеседование, тестирование, анкетирование, заполнение диагностических карт.

Планируемые результаты

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции детей, социально значимые ценностные установки. К личностным результатам относятся:

- 1) способность к осознанию себя как о субъекте деятельности (своем «Я»), осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- 2) сформированность навыков самообслуживания, социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни;
- 3) овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; воспитание уважительного отношения к иному мнению, желанию, просьбе;
- 4) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, основных культурных способов деятельности с проявлением волевых усилий, инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- 5) развитие познавательной активности, расширение и обогащение представлений о предметах и явлениях окружающего мира, развитие высших психических функций;
- 6) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 7) укрепление физического здоровья детей, сформированность общих представлений о безопасном, здоровом образе жизни;
- 8) формирование мотивации к творческому труду, работе на результат.

Программа может быть использована руководителями, педагогами и специалистами специальных (коррекционных) образовательных учреждений, реабилитационных центров для детей с ограниченными возможностями, педагогами ДОО, реализующими адаптированные образовательные программы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание дополнительной образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей.

2.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ментальными нарушениями, с учётом его психофизических особенностей, основными задачами являются создание условий для:

- развития общения и взаимодействия ребенка с ментальными нарушениями со взрослыми и сверстниками;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Центре;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ментальными нарушениями;
- развития игровой деятельности.

Содержание раздела «Социально-коммуникативное развитие» направлено на повышение у детей с ментальными нарушениями самостоятельности и автономности, всестороннее развитие навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

Направления раздела:

2.1.1. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить), убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения, бережное отношение к материалам и инструментам.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Формировать умение детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе Центра, дома, в своей комнате.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

2.1.2. Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при разных явлениях природы.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к Центру, к школе улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов «Школа – Центр – дом».

Знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Въезд запрещен».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

В тематическом планировании групповой работы социального педагога с детьми по социально-коммуникативному развитию, согласно индивидуальной программы комплексной реабилитации (далее ИПКР), включено индивидуальное обучение детей навыкам поведения в быту и общественных местах (навыки персонального ухода, личной гигиены, навыкам приема пищи, пользования одеждой, навыкам поведения в быту и общественных местах и др.). Данное направление деятельности не учитывается в длительность и общую продолжительность учебного плана.

Тематическое планирование групповой работы с детьми по социально-коммуникативному развитию

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Содержание работы в совместной деятельности					Длительность совместной деятельности	Общая продолжительность за неделю
			Понедельник занятие	вторник	Среда занятие	четверг	Пятница занятие		
Сентябрь	1	Мы рады вас видеть	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - игровая ситуация «В гости Катя к нам пришла», - дид. игра «Что изменилось», - музыкально-ритмическая игра «Арбузик»	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - игровая ситуация «Девочка чумахая», - игра «Угадай по описанию», - подвижная игра «Ловись, рыбка»	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - дидактическая игра «Оденем куклу», - игра с мячом «Кто больше назовет...», - подвижная игра «Раздувайся, пузырь»	1 занятие в день по 30 мин. 1/30	3/30 мин. 1,5 час.
	2	Дары осени	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная развлекательная игра «Что нам осень подарила? (овощи)», - пальчиковая игра «Овощи»,	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная развлекательная игра «Что нам осень подарила? (фрукты)», - дидактическая игра «Сортируем	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - настольный театр «Репка», - дидактическая игра «Что лишнее» - подвижная игра «Солнышко и дождик»	1/30	3/30 мин 1,5 ч.

		- игра «Чудесный мешочек»		овощи и фрукты»				
3	У природы нет плохой погоды	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, -рассматривание листьев из осеннего букета, - дидактическая игра «С какого дерева листочек? Найди такой же», - музыкально-ритмическая игра с листочками	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Домашние животные нашего Центра», - дидактическая игра «Угощения для животных» - Словесная игра «Кто как кричит», «Чей детеныш»	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Что оденем на прогулку», - дидактическая игра «Найди пару» - игра малой подвижности «Сними с себя прищепки»	1/30	3/30 мин 1,5 ч.

	4	В гостях у тётушки совы (закрепление пройденного материала)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа по картинкам «Осень», - разрезные картинки по теме «Осень» - музыкально-ритмическая игра с листочками	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - дидактическая игра «Оденем Катю на прогулку», - дидактическая игра «Овощи и фрукты» (сортируем) - подвижная игра «Солнышко и дождик»	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - просмотр мультфильма «Под грибом» по сказкам В.Сутеева) - дидактическая игра «Чей дом» - подвижная игра «Карусель» (с парашютом)	1/30	3/30 мин 1,5 ч.
Октябрь	1	Мой дом. Мой адрес	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Мой дом» - конструирование «Строим дом», - пальчиковая игра «Мы построим новый дом»	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Научим Катю переходить через дорогу», - дидактическая игра «Чей домик»	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Мой адрес», - элементы сюжетно-ролевой игры «Инсценировка сказки «Теремок», - муз. игра «Угадай на чем играю»	1/30	3/30 мин 1,5 ч.
	2	Детский (учебный) уголок.	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём	1/30	3/30 мин 1,5 ч.

		<p>погоды, - познавательная беседа «Моя комната», - пальчиковая игра «Мы построим новый дом» - конструирование «Кровать», «Стул», «Стол»</p>	<p>в быту и общественных местах (ИПКР)</p>	<p>погоды, - познавательная беседа «Моя комната», - игровая ситуация «Научим Катю застилать кровать», - дидактическая игра «Составь картинку»</p>	<p>поведения в быту и общественных местах (ИПКР)</p>	<p>погоды, - познавательная беседа «Моя мебель», - элементы сюжетно-ролевой игры «Расставим мебель в доме», - подвижная игра «У медведя во бору»</p>		
3	«Помогаем маме	<p>- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «С кем я живу», - дидактическая игра «Кого не стало?», - игра малой подвижности «Сбей кегли»</p>	<p>Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)</p>	<p>- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Предметы ухода за чистотой в комнате», - игровая ситуация «Поможем Кате прибрать в комнате», - дидактическая игра «Найди маму для детеныша»,</p>	<p>Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)</p>	<p>- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Мы-помощники», - трудовое поручение «Вытереть пыль в группе/ подмести пол», - музыкально-ритмическая игра «Злую тучку наказали»</p>	1/30	3/30 мин 1,5 ч.

	4	В гостях у тётушки совы (закрепление пройденного материала)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Мой дом», - пальчиковая игра «Мы построим новый дом», - музыкально-ритмическая игра «Автобус»	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Мебель в квартире», - конструирование «Мебель в доме», - дидактическая игра «Кто где живёт?»	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Мы-помощники», - развлечение с элементами сюжетно-ролевой игры «Теремок», - подвижная игра «Светофор»	1/30	3/30 мин 1,5 ч.
Ноябрь	1	Ванная комната	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Предметы личной гигиены», - дидактическая игра «Что есть в ванной комнате?», - подвижная игра «Раздувайся, пузырь»	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Предметы личной гигиены», - игровая ситуация «Научим Катю умываться», - сюжетно-ролевая игра «Идём в магазин бытовой химии», - муз. игра «Угадай на чем играю»	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Предметы личной гигиены», - просмотр мультфильма «Ванная комната и туалет», - дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1/30	3/30 мин 1,5 ч.
	2	Я - чистюля	- Упражнение «Приветствие»,	Индивидуальная работа по	- Упражнение «Приветствие»,	Индивидуальная работа по	- Упражнение «Приветствие»,	1/30	3/30 мин 1,5 ч.

		<ul style="list-style-type: none"> - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Чистота-залог здоровья», - элементы сюжетно-ролевой игры «Что поставим в ванной» - дидактическая игра «Найди по описанию» 	<p>обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Чистота-залог здоровья», - игровая ситуация «Как у Кати зубы заболели» - дидактическая игра «Что изменилось» 	<p>обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Чистота-залог здоровья», - просмотр мультфильма «Королева зубная щетка», - дидактическая игра «Волшебный мешочек» 		
3	Наводим порядок	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Мы-помощники», - дидактическая игра «Что нужно для уборки?»», - подвижная игра «У медведя во бору» 	<p>Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Предметы для уборки помещений», - игровая ситуация «Научим Катю подметать пол», - подвижная игра «Чистим, чистим, прибираем» 	<p>Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Предметы для уборки помещений», - просмотр мультфильма «Ох и Ах», - элементы сюжетно-ролевой игры «Идём в хозяйственный магазин», - подвижная игра «Сбей кегли» 	1/30	3/30 мин 1,5 ч.

	4	В гостях у тётушки совы (закрепление пройденного материала)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - просмотр мультфильма «Уроки тётушки Совы. Грязнуля», - отгадывание загадок о предметах личной гигиены, - дидактическая игра «Найди по описанию»	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Предметы для уборки помещений», - игровая ситуация «Научим Катю мыть посуду» - подвижная игра «Зайка серенький сидит»	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Такие нужные вещи», - просмотр мультфильма «Уроки тётушки Совы. Микробы», - элементы сюжетно-ролевой игры «В продуктовом магазине»	1/30	3/30 мин 1,5 ч.
Декабрь	1	Здравствуй, зимушка-зима!	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа, рассматривание иллюстрации по теме «Зима», - просмотр мультфильма «В гостях у тётушки Совы. Декабрь», - подвижная игра «Снежки»	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Зимние забавы», экспериментальная деятельность «Снег и вода» - словесная игра «Какое слово лишнее»	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - загадывание загадок про зиму, - дидактическая игра «Когда это бывает?», - игра малой подвижности «Съедобное-несъедобное»	1/30	3/30 мин 1,5 ч.
	2	Зимняя одежда.	- Упражнение «Приветствие»,	Индивидуальная работа по	- Упражнение «Приветствие»,	Индивидуальная работа по	- Упражнение «Приветствие»,	1/30	3/30 мин 1,5 ч.

		Зимние забавы	<ul style="list-style-type: none"> - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Зимняя одежда», - сюжетно-ролевая игра «Оденем Катю на прогулку», - дидактическая игра «Что лишнее» 	<p>обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Будем беречь одежду», - сюжетно-ролевая игра «Уложи куклу спать» - подвижная игра «Снежки» 	<p>обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Зимние забавы», - дидактическая игра «Когда это бывает?», - музыкально-ритмическая игра «Зайка серенький» 		
3	Подготовка к новому году.	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Новый год. Традиции нового года», - дидактическая игра «Когда это бывает?» (времена года) - игра малой подвижности «Снежки» 	<p>Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Ёлочка зелёная иголочка», Сказочные персонажи (дед Мороз, снегурочка, снеговик). Где живут?», - украшение ёлочки в группе, - хороводная игра «В лесу родилась ёлочка» 	<p>Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Подарки для близких», - изготовление поделки «Ёлочка-красавица» - настольный театр сказка «Заюшкина избушка» 	1/30	3/30 мин 1,5 ч.	

	4	В гостях у тётушки совы (закрепление пройденного материала)	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа, рассматривание иллюстрации по теме «Зима», - просмотр мультфильма «В гостях у тётушки Совы. Декабрь», - подвижная игра «Снежки» 	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - сюжетно-ролевая игра «Оденем Катю на прогулку», - отгадывание загадок слушание песен о зиме, - дидактическая игра «Когда это бывает?» 	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Зимняя одежда», - отгадывание загадок, - музыкально-ритмическая игра «Зайка серенький» 	1/30	3/30 мин 1,5 ч.
январь	2	Обобщение пройденного материала по теме «Мой дом»	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Мой дом» (рассматривание разных домов: одноэтажных, многоэтажных), - дидактическая игра «Разрезные картинки» - дидактическая игра «Волшебный мешочек» 	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Дом, в котором я живу», - дидактическая игра «Чей домик?» - познавательная беседа «Научим Катю переходить дорогу» (пешеходный переход, разметка, зебра), 	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Жилища разных народов» - дидактическая игра «Противоположности» - игра малой подвижности «Съедобное-несъедобное» 	1/30	3/30 мин 1,5 ч.

	3	«Спальная комната. Гостиная комната. Мебель. Ее назначение»	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Гостиная. Мебель», - конструирование «Гостиная для кукол», - сюжетно-ролевая игра «В гостях у мишки»	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Спальная комната. Мебель», - конструирование «Спальная для куклы», - дидактическая игра «Для чего это нужно»	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Мебель и её назначение» - отгадывание загадок, - дидактическая игра «Из чего это сделано», - сюжетно-ролевая игра «Уложи куклу спать»	1/30	3/30 мин 1,5 ч.
	4	В гостях у тётушки совы (закрепление пройденного материала)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, «Дом, в котором я живу», - дидактическая игра «Найди свой дом», - пальчиковая игра «Мы построим новый дом» - сюжетно-ролевая игра «В гостях у мишки»	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Спальная комната. Мебель», - конструирование «Спальная для куклы», - дидактическая игра «Для чего это нужно»	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Мебель и её назначение», - сюжетно-ролевая «Уложи куклу спать» - дидактическая игра «Найди предмет в группе по описанию»	1/30	3/30 мин 1,5 ч.
фе	1	«Кухня. Мебель.	- Упражнение «Приветствие»,	Индивидуальная работа по	- Упражнение «Приветствие»,	Индивидуальная работа по	- Упражнение «Приветствие»,	1/30	3/30 мин 1,5 ч.

	Бытовые приборы»	<ul style="list-style-type: none"> - работа с календарём погоды, - познавательная беседа, рассматривание иллюстраций на тему «Кухня. Мебель», - дидактическая игра «Подбери мебель для кухни», - сюжетно-ролевая игра «Продуктовый магазин» 	обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	<ul style="list-style-type: none"> - работа с календарём погоды, - познавательная беседа, рассматривание иллюстрации «Бытовые приборы», - просмотр мультфильма «Фиксики. Бытовые приборы» - дидактическая игра «Из чего это сделано» 	обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	<ul style="list-style-type: none"> - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Безопасность на кухне», - конструирование «Расставь мебель по своим местам», - подвижная игра «Угадай, кто позвал» 		
2	«Продукты питания. Готовим сами»	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа, рассматривание иллюстрации по теме, - отгадывание загадок, - дидактическая игра «Полезное-неполезное» 	Обучение детей Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Классификация продуктов питания», - сюжетно-ролевая игра «Мы на кухне. Варим суп» - музыкально-ритмическая игра «Арбузик» 	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Я на кухне», - дидактическая игра «Мамины помощники на кухне», - игра малой подвижности «Съедобное-несъедобное» 	1/30	3/30 мин 1,5 ч.
3	«Правила поведения за	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», 	Индивидуальная работа по	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», 	Индивидуальная работа по	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», 	1/30	3/30 мин 1,5 ч.

		столом. Этикет»	<ul style="list-style-type: none"> - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Правила поведения за столом», - дидактическая игра «Что можно и что нельзя» - игра «Чудесный мешочек» 	обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	<ul style="list-style-type: none"> - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Этикет», - дидактическая игра с картинками «Дети обедают», - игровая ситуация «Мы готовимся к обеду» - игра малой подвижности «Съедобное-несъедобное» 	обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	<ul style="list-style-type: none"> - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Сервировка стола», - дидактическая игра «Накроем на стол для кукол», - игра – поручение «Убери со стола» 		
	4	В гостях у тётюшки совы (закрепление пройденного материала)	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - закрепление материала по теме «Правила поведения за столом», - дидактическая игра «Что можно и что нельзя» - игра - поручение «Чистая посуда» 	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - закрепление материала по теме «Этикет», - дидактическая игра с картинками «Дети обедают», - игровая ситуация «Мы готовимся к обеду» 	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - закрепление материала по теме «Сервировка стола», - дидактическая игра «Кафе для игрушек» 	1/30	3/30 мин 1,5 ч.
март	1	«Весна пришла. Мамин праздник».	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», - работа с календарём 	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», - работа с календарём 	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», - работа с календарём 	1/30	3/30 мин 1,5 ч.

		<p>погоды, - познавательная беседа, рассматривание иллюстрации по теме «Весна», - музыкально-ритмическое упражнение «Весна идёт», - игры в мяч «Назови ласково»</p>	<p>в быту и общественных местах (ИПКР)</p>	<p>погоды, - познавательная беседа-познавательная беседа, рассматривание иллюстрации по теме «Весна. Одежда», - чтение стихов о весне, - дидактическая игра «Кукла Таня одевается в гости»</p>	<p>поведения в быту и общественных местах (ИПКР)</p>	<p>погоды, - познавательная беседа «Помощь маме и близким людям», - пальчиковая гимнастика «Мы посуду маме мыли» - изготовление открытки для мамы</p>		
2	«Весна идет – весне дорогу»	<p>- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, дидактическая игра «Куклы собираются на прогулку»- чтение стихотворений о весне, - разрезные картинки по теме «Весна», - игра малой подвижности «Весна-красна»</p>	<p>Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)</p>	<p>- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Жизнь животных и растений весной», - дидактическая игра «Кафе для игрушек», - подвижная игра «Перепрыгни лужу»</p>	<p>Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)</p>	<p>- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Жизнь людей весной», - дидактическая игра «Чей домик» - просмотр мультфильма «Месяц март»</p>	1/30	3/30 мин 1,5 ч.
3	«Наблюдаем за природой. Собираемся»	<p>- Упражнение «Приветствие», - работа с</p>	<p>Индивидуальная работа по обучению детей</p>	<p>- Упражнение «Приветствие», - работа с</p>	<p>Индивидуальная работа по обучению детей</p>	<p>- Упражнение «Приветствие», - работа с</p>	1/30	3/30 мин 1,5 ч.

	на прогулку»	календарём погоды, - познавательная беседа «Признаки весны», - Игра «Семейки», «Кто я» (с мячом: я-мама, а ты кто для меня..)	навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	календарём погоды, - дидактическая игра «Куклы собираются на прогулку» - подвижная игра «У медведя во бору»	навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	календарём погоды, - познавательная беседа «Признаки весны» - чтение стихотворений о весне, - Раскрашивание ракрасок		
4	В гостях у тётушки совы (закрепление пройденного материала)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Наблюдение за солнцем», - дидактическая игра «Когда это бывает?» - игра малой подвижности «Парашют»	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Наблюдение за ветром», - музыкальная логоритмическая игра «Злую тучку наказали»	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Весна», - разрезные картинки по теме «Весна» - просмотр мультфильма «В гостях у тётушки Совы. Март»	1/30	3/30 мин 1,5 ч.

апрель	1	«Наш город»	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Моя Родина-Россия» (работа с глобусом. Страна Россия), - чтение художественной литературы В.Степанов «Моя Родина-Россия»	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Мой город. Достопримечательности. Улицы», - игра малой подвижности «По дороге. Светофор»	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Мой город», - «сюжетно-ролевая игра «На улицах города», - игра-забава «Мы весёлые ребята»	1/30	3/30 мин 1,5 ч.
	2	«Социально значимые объекты города».	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Мой город», просмотр видеоролика «Котлас» - сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Мой город. Памятники», - дидактическая игра «Что можно, что нельзя» - сюжетно-ролевая игра «Больница»	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Мой город», - дидактическая игра «Что изменилось» - игра-забава «Мы весёлые ребята»	1/30	3/30 мин 1,5 ч.
	3	«Магазин»	- Упражнение «Приветствие», - работа с	Индивидуальная работа по обучению детей	- Упражнение «Приветствие», - работа с	Индивидуальная работа по обучению детей	- Упражнение «Приветствие», - работа с	1/30	3/30 мин 1,5 ч.

			<p>календарём погоды, - познавательная беседа «Магазины», - сюжетно-ролевая игра «Магазин», - дидактическая игра «Продавец-покупатель»</p>	<p>навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)</p>	<p>календарём погоды, - познавательная беседа «Средства оплаты», - сюжетно-ролевая игра «Магазин», - дидактическая игра «Четвертый лишний»</p>	<p>навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)</p>	<p>календарём погоды, - познавательная беседа «Магазин. Отделы магазина» - сюжетно-ролевая игра «Идём в кафе», - дидактическая игра «Чудесный мешочек»</p>		
4	<p>В гостях у тётушки совы (закрепление пройденного материала)</p>	<p>- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - игровая ситуация «Путешествие по улицам города», - сюжетно-ролевая игра «Магазин»</p>	<p>Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)</p>	<p>- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Путешествие с игрушками по улицам нашего города», - дидактическая игра «Лото»</p>	<p>Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)</p>	<p>- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - игровая ситуация «У нас гости», - подвижная игра «Запрещённое движение»</p>	1/30	3/30 мин 1,5 ч.	

май	2	«Правила дорожного движения»	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «На улицах города», - дидактическая игра «Дорожные знаки» - подвижная игра «Сигналы светофора» 	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа, рассматривание иллюстраций «Опасные ситуации на дороге», - подвижная игра «Мы-шофёры» - муз.-ритмическая игра «Автобус» 	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - просмотр презентационного материала «Правила дорожного движения», - дидактическая игра «Дорожные знаки» - подвижная игра «Воробушки и автомобиль» 	1/30	3/30 мин 1,5 ч.
	3	«Правила безопасного поведения на дороге»	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - чтение художественной литературы С.Михалков «Дядя Стёпа милиционер», - дидактическая игра «Найди такой же знак» 	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Дорожные знаки», - дидактическая игра «Лабиринт» (с дорожными знаками), - подвижная игра «Сигналы светофора» 	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Дорожные знаки», - дидактическая игра «Вежливые пешеходы», - муз.-ритмическая игра «Автобус» 	1/30	3/30 мин 1,5 ч.
	4	В гостях у тётушки Совы	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», - работа с 	Индивидуальная работа по обучению детей	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», - работа с 	Индивидуальная работа по обучению детей	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приветствие», - работа с 	1/30	3/30 мин 1,5 ч.

		(закрепление пройденного материала)	календарём погоды, - познавательная викторина «Я-пешеход» - дидактическая игра «Вежливые пешеходы», - подвижная игра «Автомобили»	навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	календарём погоды, - познавательная беседа, рассматривание иллюстрации «На улицах города», - дидактическая игра «Найди тень», - подвижная игра «Светофор»	навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	календарём погоды, - познавательная викторина «Дорожные знаки» - дидактическая игра «Кто позвал», - подвижная игра «Цветные автомобили»		
ИЮНЬ	1	«Правила безопасного поведения на улице»	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Где можно играть?», - Игра «Разрешается-запрещается» - подвижная игра «Пешеходы и автомобили»	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Мой друг светофор», - дидактическая игра «Дорожные знаки» (ассоциации) - подвижная игра «На сигнал светофора»	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа, рассматривание иллюстраций «Ситуации на дороге», - дидактическая игра «Правильно-неправильно» - подвижная игра «Транспорт и пешеходы»	1/30	3/30 мин 1,5 ч.
	2	«Правила безопасного поведения в транспорте»	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды,	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды,	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды,	1/30	3/30 мин 1,5 ч.

		- познавательная беседа «В автобусе», - чтение худож. литературы А.Барто «Любочка»	общественных местах (ИПКР)	- познавательная беседа, рассматривание иллюстраций «В общественном транспорте», - д/игра «Виды транспорта»	и общественных местах (ИПКР)	- познавательная беседа «Хорошо - плохо», - сюжетно-ролевая игра «В автобусе», - подвижная игра «Транспорт в городе»		
3	«Правила безопасного поведения дома»	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «Безопасность дома», - дидактическая игра «Опасные предметы» - чтение художеств. Литературы С. Маршак «Кошкин дом»,	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа «У куклы Маши на кухне», - дидактическая игра «Игрушки для Алисы», -с/р игра «В гости»	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - познавательная беседа, рассматривание иллюстрации «Опасные ситуации в быту», - дид. игра «Опасно-не опасно» - с/р игра «На кухне»	1/30	3/30 мин 1,5 ч.
4	В гостях у тётушки Совы (закрепление пройденного материала)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - игровая ситуация «На улицах города»,	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - сюжетно-ролевая игра «В гости», - подвижная игра	Индивидуальная работа по обучению детей навыкам поведения в быту и общественных местах (ИПКР)	- Упражнение «Приветствие», - работа с календарём погоды, - с/р игра «Я – водитель», - подвижная игра	1/30	3/30 мин 1,5 ч.

			- с/р игра «Мы-пешеходы» - просмотр мультфильма «Уроки тётюшки совы»,		«Цветные автомобили»		«Ехала машина, стоп!» - дидактическая игра «Что на улице?»		
Итого: Занятий по формированию социальной компетентности Продолжительность занятий								38/19ч.	114зан/57час.

2.2. Познавательное, эмоционально-личностное развитие

Важную роль в организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ментальными нарушениями оказывают учитель-дефектолог и педагог-психолог. Учитывая особые образовательные потребности, возрастные и индивидуальные способности, психологический возраст детей с ментальными нарушениями, специалисты используют бинарный вид совместной деятельности. Большое внимание уделяется организации благоприятного климата и оптимального стиля общения в цепочке «ребёнок-ребёнок», «взрослый-ребёнок».

Основной целью работы учителя-дефектолога и педагога-психолога на групповых бинарных занятиях является создание благоприятных условий для подготовки детей к жизни в современном обществе, способности социализироваться, формирования разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, основ базовой культуры личности, всестороннего психического, эмоционально-личностного развития.

Направления совместной деятельности учителя-дефектолога и педагога-психолога с детьми с ментальными нарушениями (групповая форма работы)

Направления	Содержание работы
1. Формирование положительного эмоционального фона	Снятие психоэмоционального напряжения, развитие умения повышать собственный эмоциональный фон и положительно реагировать на предложенный материал, игру, взаимодействие.
2. Развитие умения взаимодействовать с педагогами и всеми участниками группы	Формировать навык конструктивного взаимодействия, посредством совместной деятельности (игровой, театрализованной, познавательной). Развивать умение: - следовать поставленной игровой задаче, - принимать и оказывать посильную помощь участникам группы, - учить испытывать эмоциональный подъем от коллективной деятельности, - формирование навыка адекватного поведения.
3. Развитие когнитивного потенциала, социализация, повышение самостоятельности и автономности детей группы	Формировать интерес к окружающему миру и умение ориентироваться в нем. Способствовать формированию сенсорного восприятия, ориентировочно - исследовательских реакций и действий. Способствовать формированию продуктивных видов деятельности. Закрепление усвоенных бытовых знаний и навыков.

Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии детей с ментальными нарушениями, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, понимать эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. Понимание своих эмоций и чувств также является важным моментом в становлении личности. Не менее важен словесный язык чувств, который обозначает явления эмоциональной жизни. Называние

эмоций ведет к эмоциональному осознанию ребенком себя. Ребенок лучше мыслит, у него обогащается внутренний мир, он начинает понимать себя, свои переживания, эмоции становятся более дифференцированными. При всей кажущейся простоте, распознавание и передача эмоций - достаточно сложный процесс, требующий от ребенка с нарушениями интеллекта определенных знаний, определенного уровня развития.

Неумение правильно выразить свои чувства, неадекватность мимико-жестовой речи, нарушения выразительности моторики, неумение регулировать собственные эмоции – все то, что характеризует ребенка с нарушением интеллекта, затрудняют общение со сверстниками и взрослыми. Дети с интеллектуальной недостаточностью отличаются бедной экспрессией, поэтому не всегда могут верно, уловить то, что им сообщается бессловесным образом другими людьми, не всегда правильно оценивают и их отношение к себе, что, в свою очередь, может стать причиной углубления у них негативных черт характера и появления вторичных невротических наслоений. Все вышесказанное свидетельствует о необходимости формирования и коррекции эмоционального развития детей с ментальными нарушениями.

Развитие когнитивного потенциала, социализация, повышение самостоятельности и автономности детей группы способствует приобретению определенных ценностей и норм поведения, необходимых для комфортного существования в социуме.

Социализация ребенка - процесс длительный и очень сложный, который происходит под влиянием целенаправленных воспитательных воздействий, но может осуществляться и стихийно, за счет подражания. В данной группе детей задача педагогов состоит в том, чтобы помочь детям разнообразными методами и приемами получить знания об окружающем мире, развивать у них наблюдательность и опыт практического обучения, формировать умение самостоятельно (насколько это возможно) добывать знания и пользоваться ими.

Планируемые результаты по окончанию освоения программы: ожидается, что дети будут знать и уметь применять полученные знания на практике, проявлять достаточную самостоятельность при выполнении заданий, уметь сотрудничать с детьми и взрослыми, а также выработать у них адекватность поведения, умение действовать в конкретных жизненных ситуациях, бытовую ситуационную приспособленность.

Дети должны знать:

- свое имя, фамилию;
- правила поведения при встрече и расставании;
- что такое «семья», состав своей семьи, распределение хозяйственно-бытовых обязанностей между членами семьи, имена родителей, близких родственников, правила поведения в семье;
- предназначение окружающих в быту предметов и вещей;
- правила безопасного поведения в доме и на улице;
- назначение поликлиники, аптеки, больницы, почты, магазинов, а также учреждений, предприятий бытового обслуживания и виды оказываемых ими услуг.
- название страны, родного города, его достопримечательности

Дети должны уметь:

- фиксировать взгляд на лице сверстника, партнера по игре, педагога;
- откликаться и называть свое имя, фамилию;
- узнавать себя и членов своей семьи в зеркале, на фотографии;

- идентифицировать себя по полу (относить себя к мальчикам или девочкам); подбирать одежду, головные уборы по сезону, а также обувь по сезону, различать обувь в зависимости от её назначения; сушить мокрую обувь;
- обращаться к взрослому за помощью при обнаружении трудноустраняемых препятствий;
- соблюдать правила поведения в общественном транспорте, соблюдать правила дорожного движения;
- правила бережного и безопасного отношения к орудиям труда, бытовым приборам окружающим предметам и природе;
- замечать беспорядок в одежде, в обстановке комнаты, на знакомой территории; поддерживать и восстанавливать порядок;
- использовать вещи в соответствии с их функциональным назначением, принятым порядком и характером наличной ситуации;
- выбирать продукты для приготовления пищи, соблюдать правила поведения в магазине;
- обращаться с вопросами, просьбами к работникам предприятий бытового обслуживания;
- использовать правила и средства коммуникации в актуальных для себя жизненных ситуациях.

Помимо групповой формы работы с детьми специалисты проводят с детьми индивидуальную работу с учётом результатов диагностического обследования, закрепления программного материала и запроса родителей.

Эффективность психолого-педагогического сопровождения определяется в процессе наблюдения за развитием личности детей и формированием у них навыков.

**Тематическое планирование групповых бинарных занятий
учителя-дефектолога и педагога-психолога с детьми с ментальными нарушениями**

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Содержание работы в совместной деятельности	Количество в неделю (тема/часы)
Сентябрь	1	Мы рады вас видеть	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие мудрой Совы. 2. Появление второго персонажа домовёнка Непослухи. 3. Подвижная игра «Собираем ягодки». 4. Музыкальная пауза под песенку «Здравствуй друг». 5. Игра малой подвижности «Ёжики». 6. Подвижная игра «Карусель». 7. Игры на свежем воздухе «Рисуем лето», «Поймай пузырь» 8. Прощание. 	1 (30мин.)
	2	Дары осени	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Дидактическая игра «Что в огороде растёт». 3. «Волшебная корзинка» (демонстрация овощей в натуральном виде). 4. Игра «Топни – хлопни» 5. Дидактическая игра «Дары осени» 6. Мастер – класс «Всезнайка» (исследование овощей через различные виды анализаторов) 7. Просмотр познавательного мультфильма по теме 8. Прощание. 	1 (30мин.)
	3	У природы нет плохой погоды	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Дидактическая игра «Собираем урожай» 3. Дидактическая игра «Оденься по погоде» 4. Двигательная игра «прогулка» 5. Просмотр познавательного мультфильма по теме 8. Прощание. 	1 (30мин.)
	4	В гостях у тётушки совы (закрепление пройденного материала)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Появление игрового персонажа (ростовой костюм) Совы 2. Дидактическая игра «Осенние листья» 3. Закрепление представлений о временах года. Признаки осени. 	1 (30мин.)

			<ul style="list-style-type: none"> 4. Загадки осени 5. Дидактическая игра «Погода» 6. Двигательная игра «Туча - солнце» 7. Просмотр познавательного мультфильма по теме 8. Прощание. 	
Октябрь	1	Мой дом	<ul style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Введение игровых персонажей: медведь, корова, дед. 2. Дидактическая игра «Кто где живет» (животные – люди) 3. «Элементы дома» (жилого) 4. Дидактическая игра «Комнаты и их назначение» 5. Игра «Угадай, что где лежит» 6. Просмотр познавательного мультфильма по теме 7. Прощание. 	1 (30мин.)
	2	Детский (учебный) уголок.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Дидактическая игра «Кто где живет» (закрепление). 3. «Элементы дома» (закрепление). 4. Дидактическая игра «Комнаты и предметы домашнего интерьера» 5. Дидактическая игра «Угадай чья комната» 6. Просмотр познавательного мультфильма по теме 7. Дидактическая игра «четвертый лишний» 8. Прощание. 	1 (30мин.)
	3	Помогаем маме	<p>Появление игрового персонажа домовенка Непослухи.</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Дидактическая игра «Бытовые приборы» (стиральная машинка, газовая плита, холодильник, утюг, раковина) 3. Подвижная игра «Правильно - неправильно» 4. Физкультминутка «Мамины помощники» 5. Дидактическая игра «Чистое - грязное» 6. Просмотр фото и видео материала (подготовленные отчеты родителей по заданной теме) 7. Просмотр мультфильма «Мой дом» 8. Прощание. 	1 (30мин.)
	4	В гостях у тётюшки совы (закрепление пройденного материала)	<ul style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Дидактическая игра «Четвёртый лишний» 3. Просмотр мультфильма «Мой дом» 4. Просмотр фото и видео материала (подготовленные отчеты родителей по заданной 	1 (30мин.)

			теме) 5. Прощание.	
Ноябрь	1	Ванная комната	1. Приветствие. 2. Подвижная игра «Хочу быть чистым!». 3. Музыкальная пауза под песенку «Мамины помощники». 4. Игра малой подвижности «Мыльница». 5. Подвижная игра «Мой малыш». 6. Прощание.	1 (30мин.)
	2	Я - чистюля	1. Приветствие. 2. Игра «Чистое-грязное» 3. Физкультминутка «Мыльница» 4. Дидактическая игра «Последовательности» 5. Просмотр фото и видео материала (подготовленные отчеты родителей по заданной теме) 6. Прощание.	1 (30мин.)
	3	Наводим порядок	1. Приветствие. 2. Дидактическая игра «Что для чего» 3. Игра «Что лишнее» 4. Дидактическая игра «Готовим салат» 5. Просмотр фото и видео материала (подготовленные отчеты родителей по заданной теме) 6. Прощание. Подготовка материала на странице социальной сети ВК группы «Лучики»	1 (30мин.)
	4	В гостях у тётушки совы (закрепление пройденного материала)	1. Приветствие. 2. Дидактическая игра «Бытовые приборы» (стиральная машинка, газовая плита, холодильник, утюг, раковина) Закрепление 3. Игра «Правильно - неправильно» (закрепление) 4. Физкультминутка «Стирка» 5. Дидактическая игра «Чистое - грязное» (закрепление) 6. Просмотр фото и видео материала (подготовленные отчеты родителей по заданной теме) 7. Просмотр мультфильма «Жила была принцесса – уборка дома» 8. Прощание.	1 (30мин.)
Д	1	Здравствуй, зимушка-зима!	1. Приветствие.	1 (30мин.)

		2. Дидактическая игра «Времена года» (дифференциация всех времен года) 3. Дидактическая игра «Угадай» (Признаки зимы) 4. Физкультминутка «Лепим снеговика» 5. Дидактическая игра «4 сезона» (зима) 6. Просмотр мультфильма «Зимовье зверей» 7.Прощание.		
	2	Зимняя одежда. Зимние забавы	1. Приветствие. 2. Дидактическая игра «Одень куклу по погоде» (на зимнюю прогулку) 3. Дидактическая игра «Подбери подходящую одежду» (одеваем куклу по сезону) 4. Физкультминутка «Снежинки» 5. Дидактическая игра «Зимние забавы» 6. Просмотр мультфильма «Зимний двор» 7. Прощание.	1 (30мин.)
	3	Подготовка к новому году.	1. Приветствие. 2. Дидактическая игра «Традиции нового года» 3.Дидактическая игра «Украшаем дом к новому году» 4. Физкультминутка «Снежки» 5. Дидактическая игра «Поставь елочку дома» 6. Просмотр мультфильма «Дед мороз» 7. Прощание.	1 (30мин.)
	4	В гостях у тётушки совы (закрепление пройденного материала)	Занятие по теме «Подготовка к новому году». Закрепление 1. Приветствие. 2. Дидактическая игра «Наряди елочку» (прозрачный мольберт) 3. Игра «Новогодний хоровод» 4. Дидактическая игра «Готовим подарок маме» 5. Просмотр мультфильма «Новый год» 6. Прощание.	1 (30мин.)
январь	2	Обобщение пройденного материала по теме «Мой дом»	1. Приветствие. 2. Дидактическая игра «Мой дом» 3. Игра «Элементы жилого дома» 4. Дидактическая игра «Расставь мебель» 5. Просмотр мультфильма «Мой дом» 6. Прощание.	1 (30мин.)
	3	«Спальная комната.	1. Приветствие. 2. Дидактическая игра «Виды домов»	1 (30мин.)

		Гостиная комната. Мебель. Ее назначение»	3. Игра «Элементы квартиры» и их назначение 4. Дидактическая игра «собери картинку» 5. Дидактическая игра «Что лишнее» 6. Двигательное упражнение «Помогаю маме» 7. Прощание.	
	4	В гостях у тётушки совы (закрепление пройденного материала)	1. Приветствие. 2. Дидактическая игра «Дом, в котором я живу» 3. Дидактическая игра «Бытовая техника» 4. Игра «Что перепутал художник» 5. Дидактическая игра «Угадай цифру» 6. Двигательное упражнение «Что я делаю» 7. Просмотр познавательного мультфильма «Кухня» 8. Прощание.	1 (30мин.)
февраль	1	«Кухня. Мебель. Бытовые приборы»	1. Приветствие. 2. Дидактическая игра «Наш дом» 3. Дидактическая игра «Бытовая техника» 4. Игра «Что перепутал художник» 5. Дидактическая игра «Угадай цифру» 6. Двигательное упражнение «Что я делаю» 7. Просмотр познавательного мультфильма «Кухня» 8. Прощание.	1 (30мин.)
	2	«Продукты питания. Готовим сами»	1. Приветствие. 2. Дидактическая игра «Помощники на кухне» 3. Дидактическая игра «Что в нашем холодильнике» (дифференциация продукты) 4. Игра «Варим суп - компот» 5. Дидактическая игра «Накрываем на стол» 6. Упражнение на интерактивной доске «Чего не хватает» 7. Прощание.	1 (30мин.)
	3	«Правила поведения за столом»	1. Приветствие. 2. Просмотр познавательного мультфильма. 3. Практические задания «Правила этикета за столом» 4.Прощание.	1 (30мин.)
	4	В гостях у тётушки совы (закрепление пройденного	1. Приветствие. 2. Просмотр познавательного мультфильма. 3. Практические задания «Правила этикета за столом»	1 (30мин.)

		материала)	4.Прощание.	
март	1	«Весна пришла. Мамин праздник».	1. Приветствие. 2. Дидактическая игра «Весна. Признаки весны» 3. Игра «Моя мама лучшая на свете» 4. Упражнение «Маму я свою люблю» 5. Дидактическая игра: «Кем работает мама?», «Кому что нужно?» 6. Прощание.	1 (30мин.)
	2	«Весна идет – весне дорогу»	1. Приветствие. 2. Дидактическая игра «Весна. Признаки весны» (закрепление) 3. Игра-занятие "Весна идёт" 4. Подвижная игра в "Снежки" 5. Игра-занятие "Весенняя прогулка" 6. Просмотр познавательного мультфильма «Весна пришла» 7. Прощание.	1 (30мин.)
	3	«Наблюдаем за природой. Собираемся на прогулку»	1. Приветствие. 2. Наблюдение за снегом 3. Наблюдение за работой дворника 4. Дидактическая игра «Перелетные птицы» 5. Упражнение на прозрачном мольберте «Весеннее солнышко» 6. Прощание.	1 (30мин.)
	4	В гостях у тётушки совы (закрепление пройденного материала)	1. Приветствие. 2. Практическое упражнение «Оденься на прогулку» 3. Наблюдение за снегом и сосульками 4. Практическое упражнение «Кормим птиц» 5. Двигательное упражнение «Здравствуй солнышко» 6. Прощание.	1 (30мин.)
апрель	1	«Наш город»	1. Приветствие. 2. Демонстрационный материал + рассказ о нашей стране: глобус, карта России, портрет президента. 3. Упражнение «Наш город» (Достопримечательности) 4. Практическое упражнение «Построй дорогу» 5. Двигательное задание «Паровоз» 6. Прощание.	1 (30мин.)
	2	«Социально значимые	1. Приветствие	1 (30мин.)

		объекты города».	<ol style="list-style-type: none"> 2. Упражнение «Веселые дорожки» 3. Демонстрационный материал «Наш город» (краткая история) 4. Дидактическая игра «Назови что это» 5. Практическое упражнение «Построй дорогу» (с усложнением). 6. Физкультминутка «Веселый автобус» 7. Прощание. 	
	3	«Магазин»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Упражнение «Веселые дорожки» 3. Демонстрационный материал «Наш город» (путешествие по магазинам) 4. Дидактическая игра «Покупки» (закрепление представлений о назначении магазинов: хозяйственный, продуктовый, строительный и т.д.) 5. Практическое упражнение «Поход в магазин» 6. Физкультминутка «Веселый автобус» 7. Прощание 	1 (30мин.)
	4	В гостях у тётушки совы (закрепление пройденного материала)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Демонстрационный материал + рассказ о нашей стране: глобус, карта России, портрет президента соц. объекты горда и т.д. 3. Упражнение«Наш город» (Достопримечательности+ магазины+ соц. объекты) 4. Практическое упражнение «Где это находится» 5. Двигательное задание «Паровозик» 6. Прощание. 	1 (30мин.)
май	1	«Дорожные знаки и их значение»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие, выход детей на улицу. 2. Знакомство детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице. 3. Знакомство с пешеходным переходом и знаком «Пешеходный переход». 4. Закрепление понятий «пешеходная дорожка», тротуар. 5. Развитие умения ориентироваться в пространстве, правильно переходить через дорогу. 6. Воспитание культуры поведения на улице. 7. Возвращение в игровую комнату, прощание. 	1 (30мин.)
	2	«Дорожные знаки и их значение»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Демонстрационный материал: дорожные знаки. 3. Упражнение «Какие бывают знаки». 3. Дидактическая игра «Что будет, если...». 4. Физкультминутка. "Постовой". 5. Упр. «Раскрась знак правильно». 	1 (30мин.)

		6. Прощание.	
	3	«Правила безопасного поведения на дороге»	1. Приветствие. 2. Демонстрационный материал: дорожные знаки. (повторение, закрепление). 3. Дидактическая игра «Светофор».
	4	«Правила безопасного поведения на дороге»	4. Упр. «Ответь правильно». 5. Физкультминутка. "Постовой". 6. Просмотр познавательного мультфильма по заданной теме. 7. Прощание.
ИЮНЬ	1	«Правила безопасного поведения на улице»	1. Приветствие. 2. Презентация «Дети на улицах города» 3. Дидактическая игра «Светофор». 4. Изображения разных дорожных знаков 5. Упражнение «Регулировщики» 6. Физкультминутка. "Постовой". 7. Просмотр познавательного мультфильма по заданной теме. 8. Прощание.
	2	«Правила безопасного поведения в транспорте»	1. Приветствие. 2. Дидактическая игра «Какой бывает транспорт». 3. Просмотр презентации «Как правильно себя вести в общественном транспорте». 4. Упражнение «Посадка в автобус». 5. Физкультминутка. "Автобус". 6. Просмотр познавательного мультфильма по заданной теме. 7. Прощание.
	3	«Правила безопасного поведения дома»	1. Приветствие. 2. Вступительная беседа о безопасном поведении дома. 3. Просмотр презентации «Опасности дома»
	4	В гостях у тётушки Совы (закрепление пройденного материала)	5. Физкультминутка. 6. Отрывок из стихотворения «Кошкин дом», обсуждение. 7. Рефлексия, повторение ранее изученного материала. 8. Прощание.
	Итого:		

2.3. Речевое развитие

Проблемы и характеристика речи детей с ментальными нарушениями

Дети с синдромом Дауна – самая многочисленная часть детей с ментальными нарушениями, посещающими группу. Для детей с синдромом Дауна общение так же важно, как и для всех. И они начинают общаться с самого раннего возраста – с помощью плача, улыбок и жестов. Конечно, в младенчестве они еще не понимают, что таким образом идет процесс общения, но реакции взрослых помогают им понять, для чего нужны эти выражения лица, улыбки, вокализации. Несмотря на врожденное желание общаться, дети с синдромом Дауна зачастую обладают определенными физическими и когнитивными характеристиками, которые затрудняют для них процесс освоения языка и речи. На речь детей с синдромом Дауна влияют особенности анатомического строения речевого аппарата, нейрофизиологические и медицинские факторы, особенности познавательной сферы. Всё это создаёт дополнительные сложности при формировании активной речи.

Анатомические особенности, которые могут оказать влияние на речь, включают:

- высокое, узкое аркообразное нёбо, поэтому звуки получаются иногда более «носовыми»;
- особенности прорезывания зубов: зубы появляются позже, обычно не в том порядке, что у обычных детей; некоторые зубы могут так и не вырасти, а другие расти слишком тесно;
- открытый прикус, верхние и нижние зубы не сводятся вместе;
- маленькая, более узкая, чем обычно, верхняя челюсть;
- сравнительно малый размер ротовой полости и, как следствие, трудности выполнения языком движений во рту. Дети с таким набором особенностей могут привыкнуть держать рот открытым, а язык – высунутым наружу, что отрицательно сказывается и на еде, и на артикуляции.

Физиологические особенности людей с синдромом Дауна, которые могут оказать влияние на речь, включают:

- низкий тонус (гипотонус) мышц речевого аппарата; слабые мышцы височно-нижнечелюстного сустава (мышцы, соединяющие нижнюю челюсть с черепом – перед ухом);
- нарушения функции щитовидной железы, влияющие на тембр, темп и высоту голоса;
- распространенные среди детей с синдромом Дауна простудные заболевания, отиты, нередко приводящие к ухудшению слуха, нарушения или отсутствие зрения.

Смешанные, анатомио-физиологические особенности:

- увеличенные миндалины и аденоиды, из-за которых происходит некоторая блокада носовых путей, в сочетании с гипотонусом мышц нёба и глотки (зева, задней части горла), приводит к тому, что ребенок постоянно говорит «в нос» или гнусаво; дышит через рот (по разным причинам).

Нарушение или отсутствие зрения накладывает на процесс овладения речью и ее функциями определённый отпечаток, вносит специфику, проявляющуюся в своеобразии формирования речедвигательных образов (артикуляции звуков речи), в накоплении малого количества языковых средств и выразительных движений, содержании лексики (запас слов больше, чем количество образов предметов; неадекватность между значением слова и имеющимися представлениями о том, что обозначается словом). Развитие речи у детей с синдромом Дауна зависит от времени потери зрения (среди слепорождённых и ослепших до появления речи недостатки произношения наблюдаются в 16% случаев, а у ослепших в более старшем (дошкольном) возрасте – до 5-7 лет, то есть до окончательного завершения процесса формирования звукопроизношения, - только в 6% случаев).

У большинства детей с синдромом Дауна слух в той или иной степени ослаблен, особенно в первые годы жизни. До 20% детей могут иметь сенсоневральную потерю слуха, вызванную дефектами развития уха и слухового нерва. От 65 до 80% детей с синдромом Дауна страдают от звукопроводящей тугоухости. Детям с синдромом Дауна зачастую трудно выделять то, что им говорят, на фоне шума, всего звукового фона, который они слышат в этот момент. Уровень слухового восприятия может меняться в течение дня. Если ребенок не слышит звуков окружающей среды, то он не научится обращать на них внимание и выделять среди шума значащие звуки (дверной звонок, например). Разумеется, ему будет намного труднее научиться понимать речь на слух. Поэтому рекомендовано, чтобы сразу после рождения, затем каждые шесть месяцев до трехлетнего возраста, затем каждый год вплоть до совершеннолетия ребенка осматривали отоларинголог и аудиолог.

Особенности познавательной деятельности, вызванные как нарушением двигательной активности, так и своеобразием получения и обработки информации, поступающей от различных анализаторов, могут также стать негативным фактором в развитии речи.

Однако не все перечисленные особенности могут встречаться у каждого ребёнка. Своевременно оказанная психолого-медико-педагогическая помощь помогают избежать вторичных нарушений речевого развития.

Залогом же успешного формирования навыков общения и речи могут стать и сильные стороны развития детей с синдромом Дауна. К сильным сторонам развития детей с синдромом Дауна относятся:

- хорошие имитационные возможности, что позволяет использовать повторение за взрослым неречевых и речевых сигналов: мимики, интонации, движений, жестов, звуков, слогов и слов;
- хорошее развитие зрительного восприятия и зрительной памяти, что говорит о необходимости использования зрительных подсказок: предметов, рисунков, жестов, табличек со словами, поскольку это улучшает понимание речи и стимулирует собственную речевую активность ребёнка;
- чувствительность к тактильно-двигательной стимуляции может говорить об эффективности использования различных видов гимнастики и массажа для развития речи;
- интерес к взаимодействию и сотрудничеству с окружающими людьми, взрослыми и сверстниками может стать одним из главных стимулов для развития общения и речи детей.

Четверо детей, посещающих группу, - неговорящие дети (один ребёнок произносит лишь [к], [ка]; у троих детей в речи присутствуют слова: «да», «нет», «мама», и имитация звукоподражаний животным») и один ребёнок с первым уровнем речевого развития (в речевом обиходе присутствуют простые слова I слоговой структуры слова, фразовой речью не владеет).

Программно-методический материал коррекционно-развивающей работы логопеда по формированию общения и речи у детей с ментальными нарушениями.

Программа коррекционно-развивающей работы обеспечивает «запуск»/вызывание речи у неговорящих детей с ментальными нарушениями:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ментальными нарушениями, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ментальными нарушениями с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

– «запуск»/вызывание речи у неговорящих детей с ментальными нарушениями, развитие коммуникативной функции речи.

Задачи программы:

– определение особых образовательных потребностей детей с ментальными нарушениями, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

– коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

– оказание родителям (законным представителям) детей с ментальными нарушениями консультативной и методической помощи по особенностям развития детей и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

– проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ментальными нарушениями с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

– достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

– обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания коррекционно-развивающих и воспитательных мероприятий;

– психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников Центра включает:

– системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ментальными нарушениями);

– социально-коммуникативное развитие;

– развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ментальными нарушениями;

– познавательное развитие,

– развитие высших психических функций;

– коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ментальными нарушениями;

– различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ментальными нарушениями.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ментальными нарушениями. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ментальными нарушениями, удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития, механизмом и видом речевой патологии, структурой речевого дефекта детей с ментальными нарушениями, наличием либо

отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий.

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность речевой деятельности, социально-коммуникативных навыков посредством использования средств общения;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ментальными нарушениями основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

- а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и прочее;
- б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;
- в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития детей с ментальными нарушениями

Обучение неговорящих детей с ментальными нарушениями предусматривает «запуск»/вызывание речи с использованием неречевых средств общения (интонация, взгляды, жесты, движения, действия), альтернативных средств общения (карточки с картинками, с символами, таблички со словами, жесты, движения), речевых средств общения (говорение, пение).

Используя формы общения:

- эмоциональные: обмен взглядами, улыбками, звуками, движениями (неречевой диалог),

- предмет, как средство общения: игры «дай-на», чередование действий, многократное бросание предметов (от неречевого к речевому),
- общение в процессе совместной деятельности: игра, повседневная жизнь, занятия (речевой диалог),
- внеситуативно-познавательное общение (речевой диалог).

Этапы стимулирования речи у неговорящих детей

Первый этап

В начале занятия логопед создает игровую ситуацию, чтобы у ребенка появился положительный настрой на совместную работу. Упражнения направлены на вызов и закрепление согласных звуков, произношение которых ребенок контролировать не может.

Взрослый создает у ребенка ассоциацию на движение звучащей игрушки или другого предмета (например, музыкального инструмента) с конкретным жестом. Когда в процессе игры возникает звук, он сопровождается этим жестом, так происходит, пока ребенок не запомнит его и не сможет повторить по указанию взрослого. Движение предмета и жест должны соотноситься только с одним согласным.

По мере развития навыка логопед обучает малыша тем согласным, которых в его «речи» нет. Он формирует звуки путем выдувания воздушного потока и создания естественных преград в виде речевых органов ребенка. Полученные согласные закрепляются в игре также через устойчивые ассоциации с жестом и движением игрушки.

Если какой-либо важный звук отсутствует, его формируют по тому же принципу, через подражание. Качество произносимого звука значения не имеет, успехом считается уже то, что он присутствует, и ребенок вообще способен его воспроизвести.

Второй этап

Когда основные согласные и гласные звуки сформированы, логопед начинает учить ребенка завершать слово. Здесь малышу помогает ритмический рисунок слова, свойственный любому языку: безударный слог неизбежно тянет за собой ударный, открытый слог становится основой для закрытого слога. Постепенно ребенок овладевает произношением слов из двух-трех слогов различного характера.

Третий этап

Коррекцию завершают занятия, во время которых ребенок учится произносить фразы с опорой на ее ритмический рисунок, жестовую речь, картинки, предметы, которые обозначают какое-либо слово.

Главное условие – опора должна быть хорошо знакома ребенку и привлекательна для него. По мере автоматизации навыка опора уменьшается и малыш перестает в ней нуждаться. Опора может быть как предметом, так и действием. Например, в основу опорной фонетической ритмики положен верботональный метод развития речи. Для речевых звуков характерна определенная интенсивность, длительность, напряжение мышц, то же самое можно сказать и о музыкальных звуках. Движениями тела ребенок повторяет ритмический рисунок слова, фразы, стиха. Музыка используется не только как стимулятор развития речи, но и как обучающее пространство, которое помогает ребенку правильно выполнить упражнение.

Кроме того, ребенок может опираться на жестовую речь. Здесь важно понимать, что жест обозначает: именно звук, а не слово; определенную музыкальную ноту; ритмический рисунок; фотографию; картинку; игрушку; символ – пиктограмму; букву.

Занятия должны проходить большей частью не за столом логопеда, что изначально ставит ребенка в непривычную, а потому некомфортную для него, ситуацию, а на полу, на игровом

коврике. Таким образом, ребенок даже не замечает, что выполняет серьезные упражнения. Логопед из незнакомого взрослого превращается в товарища по игре, который говорит с малышом на одном «языке».

Обучение детей с ментальными нарушениями, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто? куда? откуда?, понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели. Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

Обучение детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-х сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);
- развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений : существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении

единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

- развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ментальными нарушениями, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ментальными нарушениями овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические формы слов, несложные рассказы, короткие сказки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ментальными нарушениями.

**Тематическое планирование коррекционно-развивающей работы
с детьми с ментальными нарушениями по формированию речевого общения (по «запуску»/вызыванию речи)**

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Содержание работы в совместной деятельности				Количество в неделю (тема/часы)
			Игры и упражнения для губ, языка, на развитие дыхания	Техника выполнения упражнений	Игры и упражнения на развитие фонематического слуха	Игры и упражнения на запуск речи	
сентябрь	1	Мы рады вас видеть	Познакомить с артикуляционным аппаратом. Комплекс «Знакомство с язычком»	Знакомство с органами арт. аппарата, лицевой моторикой (с использованием зеркал, наглядных пособий)	Игра «Узнай по голосу» (узнать по голосам детей и взрослых)	[А] «Знакомство с лягушкой-болтушкой и говорящим коlobком. Поём песенку А-А-А» Жест – раскрываем/разводим руки в стороны	1 (30мин.)
	2	Дары осени					1 (30мин.)
	3	У природы нет плохой погоды	Закрепление знаний об органах арт. аппарата: Рот - губы, зубы, язык, кончик языка Губы – «Забор», «Улыбка» Язык – «Блинчик» (удерживать на 2 счета, на3 убрать)	Ширина открывания рта –2 горизонтально расположенных пальца «Забор» - показать плотно сжатые зубы, «Улыбка» - зубы сжать, губы растянуть в широкой улыбке «Блинчик» - рот открыть, язык широким положить на нижнюю губу, расслабить	Игра «Узнай игрушку» (узнать звучание музыкальных игрушек: колокольчика, погремушки, барабана, находящихся за ширмой)	[О] Игра «Поём песенку с лягушкой-болтушкой и говорящим коlobком О-О-О» Жест – поднимаем руки вверх, рисуя в воздухе букву О	1 (30мин.)
	4	В гостях у тётушки совы (закрепление пройденного материала)	Губы – «Зевок»+А, «Трубочка»+У Язык – «Горячие блинчики» (п) Дыхание – «Дунь на блинчик» (игры с вертушкой, султанчиком, пушком)	«Зевок» - максимально открыть рот, как при зевании; петь АА «Трубочка» - губы сомкнуть, вытянуть вперед; петь УУУ «Горячие блинчики» - по блинчику хлопать губами со звуком п, п, п /увидеть как язычок расслабился	Игра «Звучащие коробочки» (сортировать звучащие коробочки к двум заданным – контрастно звучащим)	[У] Игра «Поём песенку с лягушкой-болтушкой и говорящим коlobком У-У-У» Жест –формируем губами трубочку и двумя пальчиками	1 (30мин.)

Октябрь	1	Мой дом	Знакомство: нижняя губа Губы – «Подметаем (моем) пол» «Колечко»+О, «Улыбка»+И Язык – «Иголочка», «Часики»	«Подметаем пол» - языком двигать по нижней губе влево, вправо. «Колечко»-рот открыть, губы округлить, как на звук О «Иголочка» - рот открыть, высунуть острый язычок «Часики» - двигать иголочкой влево, вправо к уголкам рта	«Узнай предмет» (узнать предмет по звуку совершаемого с ним действия: бумага рвется, ножницы стригут, ручка пишет)	«тянем звук» [И] Игра «Поём песенку с лягушкой-болтушкой и говорящим коlobком И-И-И» Жест – двумя пальчиками от уголков рта разводим «губы в улыбке»	1 (30мин.)
	2	Детский (учебный) уголок.	Губы – «Зайка грызет морковку» «Волны» Язык – «Футбол» Дыхание – «Поддувание плавающих предметов /дуть на блинчик	«Зайка грызет морковку» - покусать нижнюю губу, при этом верхние зубки видны «Волны» – перемещать нижнюю губу в одну сторону, в другую «Футбол» – губы сомкнуть, задеть языком левую щеку, правую	«Узнай, что звучит» (встать, услышав песенку дудочки «ду» в слоговом ряду: ту, ту, ду, ту... соединить кулачки, услышав песенку молотка «ту» в ряду: ду, ду, ту, ду, ду, ту...	[Ы] Игра «Поём песенку с лягушкой-болтушкой и говорящим коlobком Ы-Ы-Ы» Жест – мишка косопалый идёт	1 (30мин.)
	3	Помогаем маме	Знакомство: нижние зубы Язык – «Почистим нижние зубы» «Горка» Губы – «Зевок»+ «Трубочка»+ «Улыбка» АУИ, УАИ, ИУА	«Почистим нижние зубы» - двигать языком слева направо, задевая каждый зуб с внутренней стороны «Горка» - кончиком языка упереться в нижние зубы, выгнуть язык горкой	Упр. «Вот так» (отхлопать ритм «би-би», «пи»-«пи»-«пи») Игра «Будь внимательным» (присесть, услышав песенку мышонка «пи» в слоговом ряду: би, би, пи, би, би, би, пи; соединить кулачки, услышав песенку машины «би» в ряду: пи, пи, пи, би, пи, би, пи, пи, би.	[Э] Игра «Поём песенку с лягушкой-болтушкой и говорящим коlobком Э-Э-Э» Жест – руки разводим вперёд перед собой	1 (30мин.)

	4	В гостях у тётушки совы (закрепление пройденного материала)	Губы – «Колечко»+ «Улыбка»+ «Трубочка» ОИУ, ИУО, УИО Язык – «Кошка сердится» «Кошка перелезает через забор»	«Кошка сердится» - выполнять как упражнение «Горка», сильнее выгибать язычок «Кошка перелезает через забор» - язык упирается в нижние зубы, перемещается на нижнюю губу и обратно	Упр. «Вот так» (отхлопать ритм «ву», «фу»-«фу») Игра «Будь внимательным» (кот фыркает «фу», ветер воет «ву»)	[М] Игра «Играем с котиками или мехом» (отрезом меха / флисовой ткани проводим по щеке с произнесением звука	1 (30мин.)
Ноябрь	1	Ванная комната	Знакомство: верхняя губа Губы – «Собака сердится», «Собака грызет кость». Язык – «Собака облизалась».	«Собака сердится» – поднять верхнюю губу. «Собака грызет кость» – зубами (нижними) захватить верхнюю губу, покусать. «Собака облизалась» - поднять язык на верхнюю губу, двигать влево, вправо.	Упр. «Далеко – близко, высоко – низко» со звуком «А» Игра «Хлоп–топ» на звук «А» – хлопнуть, «И» - топнуть	[М] Жест – ладонью гладим щеку	1 (30мин.)
	2	Я - чистюля	Губы – «Хоботок» «Ниточка» Язык – «Рисуем кружочки», «Сладкое варенье»	«Хоботок» - вытянуть губы вперед, потянуть к носу «Ниточка» - спрятать губы, плотно их поджав «Рисуем кружочки» - двигать языком по кругу: По верхней губе, по нижней. «Сладкое варенье» - язык широким поднять на верхнюю губу, двигать по губе вниз, слизывая варенье	Упр. «Далеко – близко, высоко – низко» со звуком «У» Игра «Хлоп–топ» на звук «У» – хлопнуть, «И» – топнуть	[Н] Игра «Дай пять!» (используем надутую резиновую перчатку) Жест отрицания – покачиваем раскрытой ладонью из стороны в сторону	1 (30мин.)
	3	Наводим порядок	Знакомство: верхние зубы Язык – «Почистим зубки», «Столбик» Губы – «Остановим лошадку – прр» «Хоботок с палочкой»	«Почистим зубки» - поднять язык, двигать слева направо, задевая каждый зуб с наружной стороны «Столбик» - кончик языка поднять за верхние зубы «Хоботок с палочкой» - палочку/карандаш положить	Упр. «Далеко – близко, высоко – низко» со звуком «О» Игра «Хлоп–топ» на звук «У» – хлопнуть, «О» – топнуть		1 (30мин.)

				на верхнюю губу, удерживать между губой и носом			
	4	В гостях у тётушки совы (закрепление пройденного материала)	Губы – «Гном Толстяк – гном Худышка» Язык – «Перешагиваем через зубы»	«Гномы» - надуть щеки, удержать до 5, затем сильно втянуть «Перешагиваем через зубы - язык за верхними зубами, переместить на верхнюю губу и обратно «Качели» - язык поднять за верхние зубы, опустить под нижние, поднять, опустить	Игра «Три медведя» (изменять высоту голоса на звук «Ы»: произносить низким голосом, средним, высоким)	[Б] Игра «Теннисные мячики» Жест – кулаком стучим по щеке (двумя кулачками стучим по щёчкам)	1 (30мин.)
Декабрь	1	Здравствуй, зимушка- зима!	Губы – «Поцелуйчики» Язык – «Блинчик» + «Иголочка» «Качели»	«Поцелуйчики» - вытянуть губы, резко отпустить, сделать от 1 до 5 поцелуйчиков(для мамы, бабушки и т.п.) «Блинчик» + «Иголочка» - чередовать блинчик с иголочкой «Хлоп-топ» - из ряда звуков услышать заданные ИЫИАУЫИ.	Игра «Хлоп – топ» на звук «Ы» – хлопнуть, «И» – топнуть		1 (30мин.)
	2	Зимняя одежда. Зимние забавы	Язык - «Режем хлеб» «Кошка лакает молоко» Дыхание –надувание мыльных пузырей	«Окошко» - сжать зубы, губы округлить: поднять верхнюю губу вверх, нижнюю вниз «Режем хлеб» - взять зубами кончик языка, покусывать его и продвигать вперед «Кошка лакает молоко» - лакающие движения языком	Игра «Не зевай» 1) положить руки на плечи, услышав название животного (мишка- миска, майка-зайка, белка-булка, лиса-Лиза, ёж-нож, кошка-кашка, лось-лес, слон-сон)	[П] Игра «Пробки» (используем одноразовые пробки, съедобные хлебные палочки» Жест – согнутая в локте рука изображает плевание (четыре пальца сложены вместе	1 (30мин.)
	3	Подготовка к новому году.	Губы – «Окошко» «Лопающие	«Окошко» - открыть- закрыть-открыть	Игра «Подарки для мишки»		1 (30мин.)

			пузырьки» Язык – «Болтушка» «Фокус»	«Лопачущие пузырьки» - облизать губы, делать взрывные движения губами. «Болтушка»-болтать языком вперед-назад «Фокус» - широким языком обнять верхнюю губу, дунуть на язык так, чтобы с носа слетела ватка/пушок	(выбрать предметы, названия которых похожи на слово «мишка»)	и смыкаются с большим)	
	4	В гостях у тётушки совы (закрепление пройденного материала)	Знакомство: бугорки /задеть пальчиком, погладить языком, стукнуть Т «Фокус» Губы – «Зевок»+сжать зубы = «Окошко»	«Фокус» - можно держать у носа ребенка подвешенную ватку/ пушок, дуть на широкий язычок, поднятый вверх Губы – широко открыть рот, медленно сжимать и показывать зубы – получилось окошечко	Упр. «Подбери правильно» (подобрать к данной картинке названия)	[Т] Игра «Забиваем гвозди молотком» (игрушка «Деревянные гвоздики/шарики») Жест – ребром ладони стучим по другой ладони	1 (30мин.)
январь	2	Обобщение пройденного материала по теме «Мой дом»	Губы – «Колечко»+ «Окошечко» Язык – «Блинчик»+ на бугорки «Красим потолок» Дыхание – упражнение «Ракета» /выдох со звуком Я_	«Красим потолок» - рот открыть, языком двигать по бугоркам «Ракета» - рот приоткрыть, сделать вдох, поднимая руки через стороны вверх, плотно прижать ладони, потянуться; медленный выдох со звуком Я_, руки опускать через стороны вниз	Упр. «Подбери правильно» (подобрать парами картинки, названия которых звучат похоже)		1 (30мин.)
	3	«Спальная, гостиная комната. Мебель. Ее назначение»				[Д] Игра «Стучим камями» (бросам камешки в воду с произнесением [д] и с последующим выполнением жеста)	1 (30мин.)
	4	В гостях у тётушки совы	Губы – «Улыбка» + «Окошко» Язык – «Рисуем	«Рисуем кружочки на потолке» - поднять язык высоко за бугорки,	Игра «Подскажи словечко» (подсказать слово в	Жест – стучим кулаком о кулак	1 (30мин.)

		(закрепление пройденного материала)	кружочки на потолке, «Лошадка» Дыхание – упражнение «Ракета» /выдох звуком Е__	выполнять круговые движения. «Лошадка»-щелкать языком, широко открывая рот «Ракета» - движения повторяются, выдох со звуком Е__	конце двестишшия)		
февраль	1	«Кухня. Мебель. Бытовые приборы»	Губы – «Грусть – радость» «Трубочка» + «Окошко» Язык – «Цирковая лошадка», «Гармошка» Дыхание – упражнение «Ракета» /выдох со звуком Ю	«Грусть-радость» - показать лицом грусть, уголки губ опустить вниз, радость - уголки губ поднять «Цирковая лошадка»-губами сделать «Зевок» и щелкать, сделать «Колечко» и щелкать, чередовать зевок-колечко	Игра «Помоги друзьям» помочь зайке (корове, кошке) найти предметы, названия которых произносятся звонко (громко, тихо)	[В] Игра «Заводим мотор машинки, катаем машинку с горки» Жест – указательным пальцем производим вибрационные движения у нижней губы	1 (30мин.)
	2	«Продукты питания. Готовим сами»	Губы – «Ямка» Язык – «Чистим верхние зубы, нижние» «Гармошка» (под счет, ритм музыки) Дыхание – упражнение «Ракета» /выдох ЯЮ; ЯЕ	«Гармошка» - поднять язык за верхние зубы, не опуская, сомкнуть зубы – разомкнуть «Ямка» - сделать «Ниточку» – спрятать губы и приоткрыть рот, губы обнимают зубы	Упр. «Песенка насоса» (изобразить насос, если в слове есть звук «С»)		1 (30мин.)
	3	«Правила поведения за столом»	Губы – «Полоскание зубов» Язык – «Чашечка» Дыхание – упражнение «Ракета» /выдох ЕЮ; ЯЕЮ	«Полоскание зубов» - набрать воздух под верхнюю губу, под нижнюю, перекачивать сверху вниз, из стороны в сторону «Чашечка» - рот открыть сделать блинчик, края языка поднять вверх	Упр. «Песенка комарика» (изобразить комарика, если в слове есть звук «З»)		1 (30мин.)
	4	В гостях у тётушки совы	Губы – «Кулачки на шарике» Язык – «Качели»	«Кулачки на шарике» - щеки надуть, медленно нажимать на них кулачками на счет 1-	Упр. «Песенка белочки» (изобразить белочку, если в названии	[Ф] Игра «Задуваем	1 (30мин.)

	(закрепление пройденного материала)	«Чашечка»	2-3-4, на 5 лопнуть	предмета есть звук«Ц») свечи» (в круги нарисованной на листе бумаги буквы Ф кладём свечи и задуваем их)		
1	«Весна пришла. Мамин праздник».	Язык – «Чашечка» «Фокус» Дыхание – упражнение «Геометрические фигуры»- круги со звуками ЕЕЕ	«Геометрические фигуры» - рот приоткрыть, сделать вдох, при этом вытянуть вперед одну руку; медленный выдох со звуками ЕЕЕ, рукой в такт рисовать круги /то же другой рукой	Упр. «Кто первый?» (определить кто в ряду зверей-игрушек первый, кто в ряду детей первый)	Жест – вкручиваем лампочку, крутим кран	1 (30мин.)
2	«Весна идет – весне дорогу»	Язык - «Фокус» «Поймай блинчик» /А, О Дыхание – упражнение «Геометрические фигуры»- треугольник со звуками ЮЮЮ	«Поймай блинчик» - открыть рот, петь А__ и ловить язык зубами; петь О__ также ловить «Геометрические фигуры» - на выдохе произносить ЮЮЮ, рукой в такт рисовать треугольник	Упр. «Первый звук в слове» (выбрать предметы, название которых начинается со звука «А»)	[К] Игра «Кубик, лети» (используем маленькие кубики, кладём их на ладошку и сипользуем жест). Жест – сталкиваем кубик с ладони кулаком	1 (30мин.)
3	«Наблюдаем за природой. Собираемся на прогулку»	Губы – «Злость – спокойствие – радость» Язык – «Поймай блинчик зубами» /У, И. «Охотник идет по болоту»	«Злость-спокойствие-радость» - по воображению показать настроение «Охотник идет по болоту» - кончик языка держать зубами, дуть в щеки; ладошками похлопать по щекам	Упр. «Первый звук в слове» (выбрать картинки, название которых начинается со звука «У»)		1 (30мин.)
4	В гостях у тётушки совы (закрепление пройденного материала)	Язык – «Чашечка», «Поставь чашечку на полку» «Барабан» /маленький/ Т-Т-Т Дыхание – упражнение «Гуси» /гааа	«Поставь чашечку на полку» - языком сделать чашечку, поднять ее и поставить на бугорки «Барабан»-рот открыть, язык на бугорки, стучать по бугоркам «Гуси» - на вдох поднять	Упр. «Первый звук в слове» (изобразить поднятыми вверх руками колесо, если слово начинается со звука «О»)	[Г] Игра «Гуси» Жест – согнутая в локте рука изображает гуся	1 (30мин.)

				руки в стороны, на выдохе Га			
апрель	1	«Наш город»	Язык – «Барабан» /маленький/ ТА-ТО-ТУ «Лодочка», подуть в лодочку Дыхание – упражнение «Корова» /мууу	«Лодочка = трубочка» - свернуть края языка «Корова» - рот приоткрыть, на вдох руки поднять вверх; медленно наклоняться вперед, протяжно петь МУ .	Упр. «Первый звук в слове» (выбрать предметы, в названии которых первый звук «А»)		1 (30мин.)
	2	«Социально значимые объекты города».	Язык – «Барабан» /большой/ Д-Д-Д «Обезьянки» Дыхание – упражнение «Кошечка» /мяууу	«Барабан»- рот открыть, язык поднять на бугорки, стучать Д-Д «Обезьянки» - губы сомкнуть, язык задвинуть под верхнюю губу, под нижнюю. «Кошечка» – на вдох руки в стороны, на выдохе согнуть в локтях у груди и петь протяжно Мяу___	Упр. «Первый звук в слове» (определить первый звук в слове «А», «У», «О», «И»)	[С] Игра «Сдуй!» (используем манку/песок, сдувая с ладошки на поднос). Жест – дуем на раскрытую ладонь	1 (30мин.)
	3	«Магазин»	Язык – «Барабан» /большой/ ДА-ДО-ДУ «Моторчик» пррр Дыхание – упражнение «Мяч-невидимка» /ударять мяч о пол со счетом до 3, до 5	«Моторчик» - язык между губами вибрирует пррр «Мяч-невидимка»-держать в руке воображаемый мяч, ударять о пол на выдохе, считая до 3;4;5	Упр. «Песенка змеи» (изобразить змею, если в слове есть звук «Ш»)		1 (30мин.)
	4	В гостях у тётушки совы (закрепление пройденного материала)	Язык – «Дразнилки» «Ступеньки» Дыхание – упражнение «Мяч – невидимка» /подбрасывать мяч со счетом до 3, до5 на выдохе	«Дразнилки» - языком обхватить верхнюю губу, ударять по губе БББ «Ступеньки» - поднять язык на верхнюю губу, на верхние зубы, на бугорки /первая ступенька, вторая, третья		[З] Игра «Комарики» (вибрационная щётка) Жест – указательный палец вращается	1 (30мин.)

май	1	«Правила дорожного движения»	Упражнение – «Крокодил» Язык – «Ступеньки» «Саночки»	«Крокодил» - широко открывать и закрывать рот с движениями рук, имитирующими пасть крокодила «Саночки» - чашечку поставить на бугорки, передвигать назад вперед	Упр. «Песенка жука» (изобразить жука, если в слове есть звук «Ж»)	[Ш] Игра «Надуваем воздушные шары, помогаем шарiku улететь» Жест – поднимаем руку раскрытой ладонью снизу вверх	
	2	«Дорожные знаки и их значение»					1 (30мин.)
	3	«Правила безопасного поведения на дороге»	Язык – «Лошадка» + «Останови лошадку - прр» «Саночки»	«Лошадка»+прр - координировать движения языка и губ «Саночки» - под счет, под ритм стиха Санки легкие летят, седоки в санях сидят	Упр. «Песенка (изобразить..., если в слове есть звук «Ч»)	[Ж] Игра «Жук-жучок» (вибрационный жук) Жест – круговые движения раскрытой ладонью	1 (30мин.)
июнь	1	«Правила безопасного поведения на улице»	Повторение наиболее сложных упражнений: «Качели», «Чашечка», «Барабан»				1 (30мин.)
	2	«Правила безопасного поведения в транспорте»	Язык – «Лошадка» + «Останови лошадку - прр» «Саночки»	«Лошадка»+прр - координировать движения языка и губ «Саночки» - под счет, под ритм стиха Санки легкие летят, седоки в санях сидят	Упр. «Песенка (изобразить..., если в слове есть звук «Щ»)	[Х] Игра « Чистим одежду губкой» Жест –ладонью отряхиваем другую руку от плеча до запястья	1 (30мин.)
	3	«Правила безопасного поведения дома»	Повторение наиболее сложных упражнений: «Качели», «Чашечка», «Барабан»				1 (30мин.)
	4	В гостях у тётушки Совы	Закрепление пройденного материала				1 (30мин.)
Итого:							38 (19ч.)

2.4. Художественно-эстетическое развитие

В современной педагогике и психологии широко распространены идеи художественно-эстетического развития – процесса, поэтапно протекающего под воздействием социально-психологических факторов, центральной составляющей которого является искусство.

Цель художественно-эстетического развития – формирование творчески активной личности, способной воспринимать, оценивать, чувствовать, создавать художественные ценности (Д.С. Лихачёв).

Л.С. Выготский говорил о необходимости использования специальных принципов, способов, средств и условий в работе с детьми с нарушениями в развитии. Так, с детьми с ментальными нарушениями в рамках работы в Центре использование искусства как средства воспитания и образования проходит через занятия по изобразительной деятельности посредством нетрадиционных техник рисования, занятия по декоративно-прикладному творчеству через использование нетрадиционных методов аппликации, музыкальные занятия.

Дети с ментальными нарушениями характеризуются общими и специфическими особенностями в развитии, которые обусловлены структурой нарушения. Общие особенности: несформированность мотивационно-потребностного плана деятельности, трудности способов обследования и действий с предметами, несовершенство психических процессов, недоразвитие эмоционально-волевой, моторной сферы, отставание в речевом развитии. Специфические особенности: необходимость включения дополнительных заинтересовывающих моментов для формирования положительного эмоционального отношения и интереса к действиям и предметам, использование нетрадиционных техник в работе с детьми.

Функции: информационно-познавательная, целостно-ориентационная, деятельностно-волевая, коммуникативно-регулятивная.

Принципы художественно-эстетического развития детей с ментальными нарушениями:

- принцип педагогического оптимизма (необходимость включения детей в образовательный процесс с целью социальной адаптации);
- принцип единства диагностики и коррекции;
- принцип компенсирующей направленности (образовательный процесс строим на основе максимального использования сохранных анализаторов, функций, систем организма);
- принцип социально-адаптирующей направленности образования (включая в работу с детьми средства искусства, ребёнок усваивает нормы, правила поведения, тем самым адаптируется и социализируется в обществе);
- принцип личностно-деятельностного подхода (учёт личностных особенностей, познавательных и творческих способностей в процессе деятельности);
- принцип дифференцированного и индивидуального подхода в условиях коллективного обучения.

2.4.1. Изобразительная деятельность

Первой продуктивной деятельностью, как известно, является изобразительная деятельность. Возникновение её тесно связано с восприятием предметов и явлений окружающего мира, так как-то, что не воспринято, не может быть отражено. Недоразвитие восприятия, образного мышления, воображения, речи, то есть тех сторон психики, которые составляют основу изобразительной деятельности, ведут к трудностям в овладении предметным изображением в развитии содержательной стороны рисования детей с ментальными нарушениями.

Особенности изобразительной деятельности детей с ментальными нарушениями:

- манипулятивный характер действий с различными предметами для изображения (предметы как орудия не воспринимаются); неадекватность использования предметов для рисования;

- черкание возникающее, не носит разнообразного характера, с отсутствием поискового штриха;
 - набор случайных линий не ассоциируется с чем-то конкретным;
 - отсутствие активного черкания при закрашивании (рисунки «имеют прозрачный характер»);
 - фрагментарность изображений (детали и части предмета нарисованы отдельно друг от друга);
 - грубое нарушение пропорций изображаемого предмета (ручка чашки в несколько раз больше чашки);
 - частое использование штампов в рисунках;
 - произвольное (несоответствующее действительности) использование цвета предметов (несоответствующее);
 - характерность наклона рисунков вправо без соединения концов дуговых линий;
 - копирование образца в виде разрозненных линий, не связанных в целостное изображение;
- трудности в пространственной ориентировке, не понимание и не запоминание многокомпонентных пространственных характеристик.

Всё это обращает внимание на необходимость создания благоприятных условий для формирования практических умений изобразительной деятельности, развития эмоционально-волевой, личностной сферы, предпосылок для развития творческой активности, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, через использование нетрадиционных техник рисования: «Пальчиковое рисование», «Штампы», метод «Тычка жесткой кистью и поролоном», «Монотипия», «Волшебные картинки», «Граттаж», «Кляксография», Рисование «в мягкой технике»: углем, соусом, сангиной, пастелью, «Рисование на камнях», «Рисование песком методом Sand-Art»,

Использование хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов удивляет своей непредсказуемостью, интересными неповторяющимися заданиями, возможностью выбора, что помогает не допускать однообразие и скуку, а смена необычных материалов для рисования позволяет вызвать интерес ребенка к деятельности, удерживать это внимание на более длительное время.

Задачи изобразительной деятельности детей с ментальными нарушениями:

1. Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств (цвет, форма, линия, пятно, формат фона и пр.)
2. Побуждать детей создавать по подражанию педагогу и по своему желанию эмоциональные, яркие, выразительные образы хорошо знакомых предметов.
3. Создавать условия для систематического, постепенно усложняющегося освоения детьми элементарных приемов изображения хорошо знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности.
4. Вызывать у детей интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми при создании коллективных композиций.
5. Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями («кап-кап», «топ-топ»).
6. Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы.
7. Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы.
8. Постепенно переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Методы работы:

1. Словесные: беседа, рассказ, объяснение; консультирование; художественное слово: стихи, загадки; придуманные истории; вопросы; диалог; совет;
2. Наглядные: поэтапные схемы выполнения; образцы рисунков; использование натуры; демонстрация поэтапного рисования; использование картин;
3. Практические: пальчиковое рисование; штампы; тычок жесткой кистью, поролоном; монотипия; «волшебные картинки»; граттаж; выдувание их трубочки;
4. Игровые: динамические паузы; пальчиковая гимнастика; творческие игры; игры с водой; зрительная гимнастика.

Ожидаемые результаты:

К концу обучения дети:

- приобретут навыки художественной деятельности, навыки ответственного отношения к своей деятельности, умение организовать себя и показать полученные знания, умения, раскрыть себя как творческую личность;
- разовьют глазомер, координацию движений, образное мышление;
- смогут узнать свойства и возможности художественных материалов и инструментов для создания выразительного образа.

Структура занятия:

1. Приветствие. Заинтересовывающий момент.
2. Рассматривание образца, краткий алгоритм выполнения.
3. Пальчиковая гимнастика.
4. Выполнение задания.
5. Динамическая пауза.
6. Выполнение задания (продолжение).
7. Подведение итогов.

Тематическое планирование

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Тема изобразительной деятельности	Содержание работы в совместной деятельности (техника выполнения, используемые материалы)	Количество в неделю (тема/часы)
Сентябрь	1	Мы рады вас видеть	«Лягушка»	- изучение эталоны формы (круг) - использование визуальной схемы «лягушка»; Техника выполнения: штампы листьями, пальчиковое рисование. Используемые материалы: гуашь, кисти, штампы морковью (глаза);	1 (30мин.)
	2	Дары осени	Яблоки	Техника выполнения: штампы воздушными шарами. Используемые материалы: воздушные шары, гуашь	1 (30мин.)
	3	У природы нет плохой погоды	Осенний пейзаж	Техника выполнения: - штампы листьями;пальчиковое рисование. Используемые материалы: гуашь, кисти, листья.	1 (30мин.)
	4	В гостях у тётушки совы (закрепление материала)	Ёжик и яблоки	Техника выполнения: рисование сангиной, штампы воздушными шарами. Используемые материалы: сангина, воздушные шары, гуашь.	1 (30мин.)
Октябрь	1	Мой дом	Дом многоэтажный	Техника выполнения: пальчиковое рисование (ягоды рябины). Используемые материалы: рисование кистью;	1 (30мин.)
	2	Детский (учебный) уголок.	Отражение	Техника выполнения: монотипия. Используемые материалы: акварель.	1 (30мин.)
	3	Помогаем маме	Окно	Техника выполнения: монотипия. Используемые материалы: гуашь, кисти, штампы из моркови.	1 (30мин.)
	4	В гостях у тётушки совы (закрепление материала)	Избушка	Техника выполнения: пальчиковое рисование. -использование визуальной схемы Используемые материалы: гуашь, кисти, штампы из моркови	1 (30мин.)
Ноябрь	1	Ванная комната	Мыло душистое	Техника выполнения: штампы: Используемые материалы: гуашь, кисть, ватные палочки.	1 (30мин.)
	2	Я - чистюля	Моем, моем трубочиста	Техника выполнения: монотипия, пальчиковое рисование. -использование визуальной схемы Используемые материалы: гуашь, кисти, ватные палочки	1 (30мин.)
	3	Наводим порядок	Медведь бурый	Техника выполнения: пальчиковое рисование, -использование визуальной схемы «Медведь»; Используемые материалы: гуашь, кисти, штампы из моркови	1 (30мин.)

				«уши».	
	4	В гостях у тётушки совы(закрепление материала)	Медведьбелый»	Техника выполнения: пальчиковое рисование. -использование визуальной схемы «Медведь»; Используемые материалы: гуашь, кисти, штампы из моркови «уши».	1 (30мин.)
Декабрь	1	Здравствуй, зимушка-зима!	Шишки	Техника выполнения: штампы пористым упаковочным материалом, пальчиковое рисование.	1 (30мин.)
	2	Зимняя одежда. Зимние забавы	Семья пингвинов	Техника выполнения: штампы Используемые материалы: пористый упаковочный материал	1 (30мин.)
	3	Подготовка к новому году	Снеговички	Техника выполнения: штампы Используемые материалы: картофель	1 (30мин.)
	4	В гостях у тётушки совы (закрепление материала)	Коллективная работа «Елочки-красавицы»	Техника выполнения: нанесение орнамента (ритмичного ряда) на готовую форму «Елка»: Используемые материалы: белила, кисть, ватные палочки.	1 (30мин.)
январь	2	Мой дом	Мои тетрадки	-украшение обложки Техника выполнения: нанесение орнамента (ритмичного ряда) на готовую форму	1 (30мин.)
	3	Спальная комната. Гостиная комната. Мебель. Ее назначение	Стол	Техника выполнения: поэтапное рисование	1 (30мин.)
	4	В гостях у тётушки совы	Скатерть	Техника выполнения: поэтапное рисование	1 (30мин.)
февраль	1	Кухня. Мебель. Бытовые приборы	Любимая чашка	Техника выполнения: штампы Используемые материалы: овощи	1 (30мин.)
	2	Продукты питания. Готовим сами	Пицца	Техника выполнения: рисование по кругу, раскрашивание кистью в пределах контура; -штампы	1 (30мин.)
	3	Правила поведения за столом		Используемые материалы: овощи, дополнительные предметы	1 (30мин.)
	4	В гостях у тётушки совы	Волшебные картинки	Техника выполнения: нанесение орнамента (ритмичного ряда) на готовую форму кистью, ватными палочками, пальчиками	1 (30мин.)
март	1	Весна пришла. Мамин праздник	Мамин портрет	Техника выполнения: аппликация из цветной бумаги (приклеивание готовых форм, обрывная аппликация);рисование	1 (30мин.)

	2	Весна идет – весне дорогу		частей лица (кистью, пальчиками)	1 (30мин.)
	3	Наблюдаем за природой. Собираемся на прогулку	Цветочки в чашке	Техника выполнения: штампы, пальчиковое рисование. Используемые материалы: пористый упаковочный материал, картофель	1 (30мин.)
	4	В гостях у тётушки совы			1 (30мин.)
апрель	1	Наш город	Рисование из круга	Коллективное рисование «Солнышко» Техника выполнения: пальчиковое рисование. Используемые материалы: гуашь.	1 (30мин.)
	2	Социально значимые объекты города			1 (30мин.)
	3	Магазин	Пасха	- украшение яиц: Техника выполнения: штампы, пальчиковое рисование. Используемые материалы: картофель.	1 (30мин.)
	4	В гостях у тётушки совы			1 (30мин.)
май	1	Правила дорожного движения	Космос	Техника выполнения: «монотипия» Используемые материалы: гуашь.	1 (30мин.)
	2	Дорожные знаки и их значение			Техника выполнения: пальчиковое рисование Используемые материалы: гуашь.
	3	Правила безопасного поведения на дороге	Тюльпаны в лейке	Техника выполнения: штампы. Используемые материалы: картофель, гуашь.	1 (30мин.)
июнь	1	Правила безопасного поведения на улице		Аппликация готовой формы	1 (30мин.)
	2	Правила безопасного поведения в транспорте	Кошка	Техника выполнения: поэтапное рисование Используемые материалы: фломастеры.	1 (30мин.)
	3	Правила безопасного поведения дома	Птица	Техника выполнения: поэтапное рисование Используемые материалы: «мягкая техника», пастель.	1 (30мин.)
	4	В гостях у тётушки Собы		закрепление пройденного материала	1 (30мин.)
Итого:					38 (19ч.)

2.4.2. Декоративно-прикладное творчество посредством использования нетрадиционных методов аппликации

Изобразительная деятельность тесно связана с другими видами продуктивной деятельности, такими как аппликация, поскольку невозможно получить какое-либо изображение, не владея предметами и орудиями изобразительной деятельности, то есть карандашом, кистью, ножницами, и способами их употребления.

В процессе занятий по аппликации происходит знакомство с материалами, техникой и способами обработки бумаги, овладение умением образно и творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром, во время чтения художественной литературы, рассматривании иллюстраций. Аппликация является сложным видом деятельности для детей с ментальными нарушениями, так как осуществляется через серию последовательно выполняемых действий, усвоение и удержание которых представляет определенные трудности для особенного ребенка. Выполнение различных видов работы по аппликации (отрывать, намазывать, прикреплять, прижимать) должно быть обеспечено высоким уровнем развития мелкой моторики руки (сформированным захватом). Дети с ментальными нарушениями имеют множество ограничений в продуктивных видах деятельности. Они не всегда самостоятельны. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (страх, тревожность и т. д.). Невозможность выразить свои переживания приводит к возрастанию эмоционального напряжения и поведенческим проблемам. Кроме того, познавательная активность ребенка с ОВЗ сильно снижена.

Аппликативная деятельность как образовательный компонент имеет важное коррекционно-развивающее значение. Занятия аппликацией оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребёнка с ментальными нарушениями, воспитанию у него положительных навыков и привычек, что в дальнейшем будет способствовать успешной социализации ребенка в обществе. Работа с различными материалами, изучение технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, сенсорное восприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, что позволяет увидеть мир в ярких красках, а также психологически определить своё место в окружающем мире. В процессе работы формируются такие качества, как самостоятельность, активность, аккуратность, целеустремленность, уверенность в себе, умение владеть собой. Работа над коллективными изображениями способствует воспитанию чувства товарищества и взаимопомощи.

Цель: Развивать мелкую моторику и координацию движений рук посредством использования нетрадиционных методов аппликации.

Задачи:

1. Познакомить детей с различными приемами работы с нетрадиционными материалами;
2. Развивать творческое воображение, внимание, память;
3. Развивать глазомер, общую ручную умелость, мелкую моторику;
4. Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение слушать взрослого, не мешать другим детям, доводить начатое дело до конца.

Содержание программы предусматривает освоение детьми различных методов и средств аппликативной деятельности: плоскостная аппликация, обрывная аппликация, аппликация из природного материала, ткани, объёмная аппликация. Освоение данных технологий позволит расширить кругозор детей с ментальными нарушениями, будет способствовать развитию мелкой моторики рук, зрительной памяти, волевых качеств, формированию эстетического отношения и художественно – творческих способностей.

Ожидаемые результаты.

К концу обучения дети:

- Умеют готовить рабочее место для аппликации;
- Самостоятельно работают с материалами и инструментами, необходимыми для аппликации, содержат в порядке свое рабочее место;
- Умеют анализировать образец с небольшой помощью взрослого;
- Создают изображения предметов, состоящие из нескольких частей;
- Ориентируются в пространстве листа бумаги;
- Составляют узоры из геометрических фигур и растительных форм, чередуя их по цвету, по величине, по форме;
- Создают несложные сюжетные композиции.

Тематические планирование

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Тема декоративно-прикладного творчества	Содержание работы в совместной деятельности		Количество в неделю (тема/часы)
				Программное содержание	Дидактический материал	
Сентябрь	1	Мы рады вас видеть	Вводное занятие			1 (30мин.)
	2	Дары осени	Аппликация «Осеннее дерево»	<u>Работа с природными материалами</u> Беседа с детьми, рассматривание иллюстрации. Подготовка фона. Выбор растений для панно. Составление композиции, наклеивание на фон.	Растения, мох, листья, бумага, клей ПВА, кисти, клеенка, салфетки, картина с изображением осени.	1 (30мин.)
	3	У природы нет плохой погоды	Аппликация коллективная «Ежики в осеннем лесу»	<u>Плоскостная (предметная) аппликация</u> Выполнение аппликации по образцу. Закрепление навыка наклеивания. Обучение умению давать оценку своей работы, сравнивая ее с образцом. Развитие мелкой моторики рук, работа над развитием зрительно-двигательной координации, умением ориентироваться на плоскости листа бумаги. Воспитание усидчивости и аккуратности в работе, желания взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных композиций.	Цветная бумага, образец, клей, кисти, клеенка, салфетки, «Волшебный мешочек».	1 (30мин.)
	4	В гостях у тётушки совы (закрепление пройденного материала)	Аппликация коллективная «Ежики в осеннем лесу»			1 (30мин.)

Октябрь	1	Мой дом	Аппликация коллективная «Овощи и фрукты»	<u>Плоскостная (предметная) аппликация</u> Выполнение аппликации по образцу. Закрепление навыка наклеивания. Развитие мелкой моторики рук, работа над развитием зрительно-двигательной координации, умением ориентироваться на плоскости листа бумаги. Желания взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных композиций.	Цветная бумага, образец, клей, кисти, клеенка, салфетки.	1 (30мин.)
	2	Детский (учебный) уголок.	Аппликация «Банка с помидорами и огурцами»	<u>Плоскостная (предметная) аппликация</u> Составление композиции, наклеивание на фон.	Цветная бумага, образец, клей, кисти, клеенка, салфетки.	1 (30мин.)
	3	Помогаем маме	Аппликация «Осенние листья»			1 (30мин.)
	4	В гостях у тётушки совы (закрепление пройденного материала)	Аппликация «Дом, в котором я живу»	<u>Объёмная аппликация</u> Выполнение аппликации по образцу, ориентирование на пространственное расположение элементов аппликации. Совершенствование умения анализировать образец и воспроизводить его в аппликации.	Образец, клей, кисти, клеенки, салфетки, ножницы, цветная бумага, картон, шаблоны.	1 (30мин.)
Ноябрь	1	Ванная комната	Аппликация «Моя комната»	Развитие мелкой моторики. Формирование навыка аккуратной работы. Формирование самостоятельности и активности выполнения.		1 (30мин.)
	2	Я - чистюля	Аппликация «Я помогаю маме»	<u>Аппликация из ткани</u> Беседа с детьми, знакомство с качеством, свойствами ткани (упрощенный вариант), выполнение по образцу, использование техники «Коллаж»	Образец, ткань разная по фактуре и цвету, ножницы, клей, кисти, клеенка, салфетки.	1 (30мин.)
	3	Наводим порядок	Аппликация «Я чистюля»			1 (30мин.)
	4	В гостях у	Аппликация	<u>Объёмная аппликация</u>	Образец,	1 (30мин.)

		тётушки совы (закрепление пройденного материала)	«Снежные деревья»	Обучение детей умению передавать в аппликации композиционное решение – большая елочка посередине, а две поменьше – по бокам. Составление елочки из геометрических фигур, ориентируясь на их величину. Использование приема дорисовывания – «снег идет». Закрепление приема наклеивания, навыка аккуратной работы.	шаблоны, цветная бумага, ватные диски, белые бумажные салфетки, гуашь, клей.	
Декабрь	1	Здравствуй, зимушка-зима!	Аппликация «Открытка маме»			1 (30мин.)
	2	Зимняя одежда. Зимние забавы	Аппликация «Рукавичка»	<u>Обрывная аппликация (коллективные работы)</u> Выполнение аппликации «методом обрыва».	Образец, шаблоны, цветная бумага, клеёнка, клей, салфетки.	1 (30мин.)
	3	Подготовка к новому году	Символ года «Коровушка»	Закрепление умения правильно располагать аппликацию на листе бумаги, работать по образцу после его анализа. Развитие внимания, мелкой моторики кистей рук. Воспитание усидчивости и аккуратности в работе, взаимопомощи, умения радоваться совместному результату деятельности.		1 (30мин.)
	4	В гостях у тётушки совы (закрепление пройденного материала)	Аппликация «Дед Мороз на шпажке»	<u>Объёмная аппликация</u> Выполнение аппликации по образцу, ориентирование на пространственное расположение элементов аппликации. Совершенствование умения анализировать образец и воспроизводить его в аппликации. Закрепление приема наклеивания, навыка аккуратной работы.	Образец, готовые шаблоны, цветная бумага, бумажные салфетки, клеёнка, клей, салфетки.	1 (30мин.)
январь	2	Обобщение пройденного материала по теме «Мой дом»	Аппликация «Наряди елочку»	<u>Аппликация с использованием различных материалов</u> Подготовка фона. Выбор материалов используемых в работе и их наклеивание на фон.	Образец, бумага, клей, кисти, клеенка, салфетки, шаблоны,	1 (30мин.)

					пайетки, блестки.	
	3	«Спальная комната. Гостиная комната. Мебель. Ее назначение»	Аппликация «Пряничные снеговики»	<u>Плоскостная (предметная) аппликация</u> Выполнение аппликации по образцу. Закрепление навыка наклеивания. Обучение умению давать оценку своей работы, сравнивая ее с образцом. Развитие мелкой моторики рук, работа над развитием зрительно-двигательной координации, умением ориентироваться на плоскости листа бумаги. Воспитание усидчивости и аккуратности в работе, желания взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных композиций.	Цветная, крафт бумага, ножницы, образец, клей, кисти, клеенка, салфетки, «Волшебный мешочек».	1 (30мин.)
	4	В гостях у тётюшки совы (закрепление пройденного материала)				1 (30мин.)
февраль	1	«Кухня. Мебель. Бытовые приборы»	Аппликация «Пряничные елочки»	<u>Плоскостная (сюжетная) аппликация (коллективная работа)</u> Создание совместной работы группы детей с использованием геометрических фигур и снежинок.	Образец, цветная, крафт бумага, клеёнка, клей, салфетки.	1 (30мин.)
	2	«Продукты питания. Готовим сами»	Аппликация «Поход в магазин».	<u>Аппликация в технике коллаж</u> Беседа с детьми, выполнение по образцу, использование техники «Коллаж» с заранее подготовленными картинками - иллюстрациями журналов, цв.бумаги.	Образец, клей, кисти, клеенка, салфетки, картинки из журналов.	1 (30мин.)
	3	«Правила поведения за столом»	Аппликация «В гостях у Мойдодыра»			1 (30мин.)
	4	В гостях у тётюшки совы (закрепление пройденного материала)	Аппликация «Ракета»	<u>Плоскостная аппликация</u> (из геометрических фигур цветного картона)	Образец, цветной картон, шаблон клеёнка, клей, салфетки.	1 (30мин.)
март	1	«Весна пришла.	Аппликация	<u>Обрывная аппликация</u>	Образец,	1 (30мин.)

		Мамин праздник».	«Цветы для мамы»	Выполнение аппликации «методом обрыва». Закрепление умения правильно располагать аппликацию на листе бумаги, работать по образцу после его анализа. Развитие внимания, мелкой моторики кистей рук.	шаблоны, цветная бумага, клеёнка, клей, салфетки.	1 (30мин.)
	2	«Весна идет – весне дорогу»				
	3	«Наблюдаем за природой. Собираемся на прогулку»	Аппликация «Кукла Масленица»	<u>Аппликация из ткани</u> Беседа с детьми, выполнение по образцу, использование техники «Коллаж» из кусочков ткани.	Образец, ткань, клей, кисти, клеенка, салфетки.	1 (30мин.)
	4	В гостях у тётюшки совы				
апрель	1	«Наш город»	Аппликация «Домик для птичек»	<u>Объёмная аппликация</u> Выполнение аппликации по образцу, ориентирование на пространственное расположение элементов аппликации. Совершенствование умения анализировать образец и воспроизводить его в аппликации. Закрепление приема наклеивания, навыка аккуратной работы.	Образец, шаблоны, цветная бумага, картон, клеёнка, клей, салфетки.	1 (30мин.)
	2	«Социально значимые объекты города».				
	3	«Магазин»	Аппликация «Подснежники»	<u>Объёмная аппликация</u> Выполнение аппликации по образцу, ориентирование на пространственное расположение элементов аппликации. Совершенствование умения анализировать образец и воспроизводить его в работе.	Образец, клей, кисти, клеенки, салфетки, цветная бумага, картон, шаблоны.	1 (30мин.)
	4	В гостях у тётюшки совы (закрепление пройденного материала)	Аппликация «Черепашка»			1 (30мин.)
май	2	«Правила дорожного движения»	Аппликация «Пасхальное яйцо»	<u>Обрывная аппликация</u> Выполнение аппликации «методом обрыва». Закрепление умения правильно располагать аппликацию на листе бумаги, работать по	Образец, шаблоны, цветная бумага, клеёнка, клей,	1 (30мин.)
	3	«Дорожные знаки	Поделка «Пасхальная			

		и их значение»	корзинка»	образцу после его анализа. Развитие внимания, мелкой моторики кистей рук.	салфетки.	
	4	«Правила безопасного поведения на дороге»	Аппликация «Ветка яблони»	<u>Объёмная аппликация</u> Выполнение аппликации по образцу, ориентирование на пространственное расположение элементов аппликации. Совершенствование умения анализировать образец и воспроизводить его в работе.	Образец, шаблоны, цветная бумага, клеёнка, клей, ветка дерева.	1 (30мин.)
июнь	1	«Правила безопасного поведения на улице»				1 (30мин.)
	2	«Правила безопасного поведения в транспорте»	Аппликация «Здравствуй лето. Букет цветов»	<u>Работа с природными материалами</u> Подготовка фона. Выбор растений для букета. Составление композиции, наклеивание растений на фон, оформление работы.	Образец, клеёнка, цветная бумага, сухоцветы, клей, живые цветы..	1 (30мин.)
	3	«Правила безопасного поведения дома»				1 (30мин.)
	4	В гостях у тётушки Совы	Заключительное занятие			1 (30мин.)
Итого:						38 (19ч.)

2.4.3. Музыкальное развитие

Неотъемлемой составляющей художественно-эстетического развития продуктивной деятельности, связанной с развитием восприятия, речи, мышления, воображения, творческих способностей ребёнка являются и сопровождающие повсюду звуки музыки.

Современная специальная педагогика и психология в значительной степени ориентированы на использование в коррекционной работе музыки, как важного средства воспитания гармоничной личности ребенка, его культурного развития. Сущность использования музыки состоит в ее способности вызывать у детей положительные эмоции, которые оказывают воздействие на психосоматические и психоэмоциональные процессы, мобилизуют резервные силы детей, обуславливают творчество во всех областях искусства и в жизни в целом.

Целью коррекционно-развивающей работы с детьми с ментальными нарушениями является формирование общего гармоничного развития личности, нравственно-эстетического вкуса, активизация музыкального потенциала, адаптация к общественной жизни посредством использования музыки.

Задачи:

1. Формировать положительное психоэмоциональное состояние детей, умение регулировать свое поведение.
2. Дать представление о музыкальном искусстве, познакомить с его ролью в жизни людей, формируя у детей интерес к музыкально-творческой деятельности, практические умения и навыки в разных видах музыкальной деятельности.
3. Развивать музыкальные способности (слух, голос, чувство ритма, эмоциональное восприятие мелодии, музыкально-исполнительские навыки в пении, в движении, в игре на музыкальных инструментах).
4. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым.

Принципы работы:

- принцип гуманности - учет личностных, индивидуальных и возрастных особенности ребенка в процессе обучения;
- принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка;
- принцип учета интересов – учет музыкальных интересов и направленностей ребенка на конкретный вид музыкальной деятельности;
- принцип субъект - субъективного взаимодействия - учет свободы реакций и высказываний ребенка, недопущение насильственных, жестких мер, ограничивающих порывы ребенка;
- принцип педагогической поддержки – действия педагога должны быть направлены на оказание помощи ребенку, испытывающему те или иные затруднения в процессе обучения, снятие эмоциональной напряженности и снижение уровня не комфортности;
- принцип профессионального сотрудничества и сотворчества – обязательное взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя, логопеда, психолога, тесное сотрудничество с семьей, другими специалистами, осуществляющими реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья;
- принцип целенаправленности процесса коррекции – педагогу необходимо знать, ради какой цели организуется коррекционная деятельность;

- принцип отбора музыкального репертуара - необходим отбор музыкальных произведений по определенным критериям, соответствующим возрастным особенностям детей и с учетом медицинских показаний;
- принцип систематичности и последовательности – необходима планомерная работа по восприятию музыки, постепенное усложнение музыкального содержания;
- принцип продуктивности – результатом работы по музыкотерапии должен явиться некий творческий продукт, например образ, воплощенный в танце, музицировании, игре, слове, песне и т. д.;
- принцип синкретичности – объединение разных методов и способов художественно-творческой деятельности детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Условия:

1. Использование всех видов музыкальной деятельности:

- восприятие музыки (слушание музыки, направленное на релаксацию, моделирование положительного психоэмоционального состояния, а также на формирование художественно-эстетического вкуса, воображения, слуховой памяти, активизации умственной деятельности);
- хоровое пение (улучшает произношение, развивает координацию голоса и слуха, укрепляет голосовой аппарат, является своеобразным видом дыхательной гимнастики);
- ритмика (способствует развитию мышления, когда каждое задание нужно понять, осознать правила игры, осмыслить свое место в ней (игре), вовремя включаться в деятельность);
- пластическое интонирование (познание музыки через жест, движение, превращение процесса восприятия музыки из пассивной формы работы в активную);
- игра на детских музыкальных инструментах (возможность играть на музыкальном инструменте, активно действовать, тем самым влияющая на организм ребёнка);
- импровизация, драматизация (музыкальный театр);

2. Обеспечение высокой художественный уровень предлагаемого детям музыкального материала и качественное его исполнение.

3. Проведение занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития и медицинских показаний.

4. Разнообразие форм и методов работы во избежание переутомления детей и для поддержания их творческой активности.

Формы и методы работы с детьми:

Формы работы - занятия, игры, праздники, подготовка музыкальных номеров, консультации родителей.

Формы организации занятий - групповые и индивидуальные занятия.

Типы занятий - типовые, доминантные, тематические, интегрированные, ознакомительные, репетиционные.

Наглядный метод (позволяет в конкретных, красочных образах показать детям события окружающей деятельности, рассказать о чувствах и действиях людей, отразить красоту природы и т.д.). Наглядный метод включает следующие компоненты:

- слуховую наглядность (слушание музыки, исполнительская деятельность);
- тактильную наглядность (непосредственное ощущение предмета, непосредственное ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания);

- зрительную наглядность, которая в процессе музыкального воспитания сочетается со слуховой (показ певческих приёмов, упражнений на тренировку дыхания, дикции, иллюстрации к музыкальным произведениям).

Словесный метод (обращение к сознанию ребёнка, способствует осмысленности, содержательности его деятельности). Помогает понять содержание музыкального произведения, пробуждает воображение, способствует проявлению творческой активности, включая в себя следующие приёмы:

- объяснение (обычно дается на 1 этапе усвоения детьми музыкального материала) используется в виде образного рассказа перед слушанием музыкальных произведений;
- поэтическое слово - чтение небольшого прозаического или поэтического литературного произведения или его фрагмента перед исполнением музыки также помогает детям глубже понять и почувствовать ее образный строй;
- беседа – обычно проводится после слушания музыки, реже перед слушанием. В процессе беседы дети делятся своими впечатлениями от произведения, высказывают своё отношение, дают элементарную оценку.

Практический метод. Конкретная деятельность детей в пении и игре на детских инструментах, музыкально-ритмическая деятельность, театральная деятельность. Необходимо так руководить детьми, чтобы они стремились выполнять задания предельно выразительно.

Эвристический метод – метод позволяет ребёнку сомореализоваться, проявить свою активность и развивать эмоциональное восприятие (используя приём импровизации).

Коррекционно-развивающее занятие состоит из трёх частей, объединенных одной темой: вводная часть, основная и заключительная.

Вводная часть: включает в себя приветствие, ритмическую разминку, распевание, пение, дыхательную музыкальную гимнастику.

Основная часть: пение логоритмических песен; игра на детских музыкальных инструментах; музыкально – театральные этюды, музыкально – двигательные упражнения со звучащими жестами.

Заключительная часть: слушание музыки – релаксация: прощание.

Содержание программно-мелодического материала зависит от значимости используемого репертуара, методов и приемов обучения, форм организации музыкальной деятельности.

Этапы реализации программы:

Подготовительный этап (июнь, сентябрь) - аналитико-диагностический включает в себя:

1. Анализ информации об особенностях развития (изучение ИПР, выписки из больницы, анкеты родителей).
2. Выявление интересов детей и их уровня музыкального развития (диагностика, беседа с ребенком).
3. Определение реабилитационного потенциала, составление плана реабилитационных мероприятий разработка отдельных форм и методов работы с детьми.
4. Формирование интереса к музыкальной деятельности.

Основной этап (сентябрь-май) - непосредственная реализация программы, включающая:

1. Восприятие музыки (слушание музыки активное и рецептивное - пассивное).
2. Пение (вокал) - (дыхательная гимнастика, звукотерапия, упражнения на развитие голосового аппарата, пение сольное и хоровое).
3. Игра на детских музыкальных инструментах.

4. Ритмопластика (хороводы, танцы, игры) направлены на решение проблем развития ребенка.

5. Музыкальный театр (постановки мюзиклов)

Аналитический этап (январь - промежуточная диагностика, май – итоговая диагностика). На этом этапе:

1. Ведется мониторинг результатов музыкальной и театральной деятельности, отслеживается динамика формирования музыкальных и двигательных навыков детей с ограниченными возможностями, проявлений творческой и социальной активности детей.

2. Определяется степень решения проблем ребенка.

3. Вносятся рекомендации и коррективы в индивидуальную диагностическую карту социальной реабилитации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями для проведения дальнейшей коррекционно-развивающей работы

Разделы программы

1. Восприятие музыки.

Активное восприятие музыки – основа музыкального восприятия в целом. Музыка на занятиях музыкотерапии выполняет эстетическую, познавательную и развивающую роль. Дети учатся слышать и размышлять о ней, при этом активизируется внутренний мир детей, их чувства и мысли. Восприятие музыки происходит не от общего к личному, а от личного к общему, то есть не от представлений к чувствам, а от чувств к представлениям. В связи с этим музыку дети понимают как специфический язык психологического состояния человека, как лирический процесс в его жизни. Ведь когда человек познает окружающий мир, то при этом задействуется не только мышление, но пробуждаются также чувства и эмоции, через которые он открывает себя и свое отношение к миру.

Процесс формирования активного восприятия музыки у детей с проблемами в развитии предполагает следующие направления работы:

- формирование музыкальной-слушательской культуры, обогащение детей музыкальными впечатлениями, знакомство с доступными детям художественными образцами современной, классической и народной музыки, сообщение первоначальных сведений о музыке, формирование представлений о «жанре», о «музыкальном образе», о средствах музыкальной выразительности, формирование музыкального вкуса;

- формирование сенсорной основы музыкального восприятия (различение на слух свойств музыкальных звуков: силы, высоты, тембра, длительности);

- развитие активной слушательской деятельности (способности эмоционально откликаться на музыку; формирование произвольности процесса восприятия, умения давать совместно с педагогом и самостоятельно элементарный анализ услышанному; узнавание, различение, выделение понравившегося музыкального произведения; сопоставление музыкального образа с образом из окружающей жизни, высказывание своего отношения к услышанному).

Рецептивное (пассивное) восприятие музыки направленно на релаксацию, расслабление, отдых, что способствует гармонизации и оздоровления ребенка, преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

2. Пение (вокал)

Это главный элемент, присутствующий во всех занятиях. Каждое занятие начинается с упражнений на развитие дыхания, голосового аппарата (артикуляционная гимнастика) и распевания. Это не только развитие и приведение голосового аппарата в рабочее состояние, но и настройка слуха и внимания.

Артикуляционная гимнастика - направлена на подготовку артикуляционного аппарата к пению. Гимнастика проводится также в игровой форме. На первом занятии для каждого упражнения рассказывается своя история и дается название выполняемому упражнению («Лошадка», «Карамелька», «Салат из капусты», «Футбол», «Дразнилка», «Горячая картошка», «Снежки», «Колокола» и др.). На последующих занятиях, по мере запоминания упражнений, детям предлагается исполнить роль педагога и провести артикуляционную гимнастику самостоятельно, причем педагог садится на место ребенка и выполняет все упражнения вместе с детьми. Артикуляционная гимнастика позволяет осуществлять:

- развитие артикуляционной моторики;
- обучение детей простейшим артикуляционным движениям по подражанию взрослому;
- выработку контроля за положением рта.

Дыхательная гимнастика (упражнения на развитие дыхания) – может входить, как в раздел занятия так быть и самостоятельным видом деятельности. Гимнастика проводится как индивидуально, так и со всей группой, в любое время дня (исключая 20 минут до еды и 1 час после еды).

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Кроме того, дыхательная гимнастика оказывает на организм ребенка комплексное лечебное воздействие:

- положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, в том числе и легочной ткани;
- способствует восстановлению нарушенных в ходе болезни нервных регуляций со стороны центральной нервной системы;
- улучшает дренажную функцию бронхов;
- восстанавливает нарушенное носовое дыхание;
- исправляет развившиеся в процессе заболеваний различные деформации грудной клетки и позвоночника.

Работа со звуком проводится для профилактики и реабилитации частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания.

Распевание и пение. При распевании используются короткие, легко запоминающиеся песенки шуточного содержания, с использованием наглядности (детям предлагается самим описать то, что изображено на картинке), затем распевка исполняется педагогом, вместе с детьми определяется характер, темп, динамика песенки и детям предлагается подпеть то, что они запомнили. Распевание начинается с песен на одном звуке, постепенно диапазон расширяется.

Большое внимание уделяется формированию вокально-технических навыков влияющих на качество исполнительской деятельности детей и на развитие их мысленных способностей. Воспитание положительных качеств личности, достигается в процессе знакомства с образцами вокального искусства и развития эстетического вкуса у детей.

Решение этих задач в реабилитации, осуществляется по нескольким направлениям:
— формирование основ певческой, вокально-хоровой культуры детей, развитие у них художественно-эстетического вкуса, приобщение к исполнительской деятельности;
— развитие музыкального слуха и как особого его проявления — вокального слуха, умения различать правильное и неправильное пение, высоту звуков, их длительность, направление

движения мелодии, умения слышать себя во время пения, замечать и исправлять ошибки (слуховой самоконтроль);

— накопление вокальных навыков - певческого дыхания, звукообразования, правильной артикуляции; формирование певческих умений детей - исполнение песни с помощью взрослого и самостоятельно, в сопровождении инструмента и без него, на занятиях и вне их в игровой, досуговой деятельности;

— активизация творческих проявлений детей в пении.

Вокальное пение – это объемный комплексный процесс, в ходе которого осуществляется развитие детского голосового аппарата, а также расширяются воспитательные, коррекционные задачи.

3. Ритмопластика (*музыкально-ритмические движения*)

Основная направленность элементов ритмопластики на музыкальных занятиях, это психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного («*музыкального*») инструмента.

Акцентируется внимание на развитии чувства ритма у детей, двигательных навыков, артистичности, быстроты реакции, координации движений, осознанному овладению танцевальными, ритмическими движениями. На музыкальных занятиях ребенок занимается ритмопластикой в коллективе, что способствует развитию у детей организованности, дисциплины, ответственности, взаимовыручки, внимательного отношения к окружающим, самостоятельности.

В ритмической пластике движения должны соответствовать музыке, а также быть:

- доступными двигательным возможностям детей (*с точки зрения координации движений, ловкости, точности, пластичности*);
- понятными по содержанию игрового образа (*например, для младших — мир игрушек, окружающей природы, персонажи популярных мультфильмов; для старших — герои сказок, переживаниями различных состояний и т.д.*);
- разнообразными, нестереотипными, включающими различные исходные положения: стоя, сидя, лежа и пр.

В этом разделе используются музыкальные и театральные игры, подвижные массовые игры с пением, танцевальными движениями, театрализацией. Коррекционно-развивающая цель данного раздела состоит в том, чтобы активизировать эмоции детей, научить коллективному взаимодействию, научить выполнять условия и правила игры, в игровой форме закрепить необходимые навыки (*например, выразительности движений или четкой артикуляции при пении*).

4. Игра на детских музыкальных инструментах

Дети получают практическую возможность познакомиться с ударно-шумовыми инструментами. На первых занятиях детям дается возможность поиграть на различных инструментах самостоятельно, сравнить тембры и способы извлечения звука. Как правило, все дети с удовольствием играют на музыкальных инструментах, но участие в оркестре предполагает ряд определенных навыков: необходимо иметь внимание и выдержку, контролировать свои действия, чтобы одновременно со всеми начать игру и закончить; развивать чувство ритма и выдерживать определенную динамику. Постепенно требования увеличиваются, и дети осваивают правила игры. Используется элементы методики элементарного музицирования Карла Орфа.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий, который придает им привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и повышает его эмоциональный фон. На каждом этапе занятия ставятся новые задачи, которые стимулируют ребенка мыслить, творить.

Для достижения оптимальных результатов групповых и индивидуальных занятий равномерно распределяется психофизическая нагрузка и занятия проводятся по следующей схеме:

Приветствие. Психогимнастическое упражнение для настройки детей на творческий лад.

Ритмическая разминка (музыкально-ритмические движения, логоритмические упражнения).

Восприятие - слушание музыки (активное).

Упражнения для развития тонких движений пальцев рук, упражнения для развития речевых и мимических движений (артикуляционная гимнастика).

Пение (распевка, исполнение песен).

Дыхательная гимнастика (упражнения на развитие дыхания).

Музыкально-дидактическая игра (не на каждом занятии).

Игра на музыкальных инструментах (на каждом занятии).

Подвижная музыкальная игра, танец с элементами ритмопластики, хоровод.

Рецептивное (пассивное) восприятие музыки.

Психогимнастическое упражнение на релаксацию.

Прощание.

Музыкальный материал занятий подбирается из лучших образцов детской музыкальной литературы - Чайковского, Шумана, Гречанинова, Майкапара, Моцарта, Глинки, Римского – Корсакова, пьесами Грига, Дебюсси, популярными произведениями Прокофьева, Шостаковича, Свиридова, Гаврилова. Активно вовлекается в репертуар фольклорный материал и современная детская музыка.

Один и тот же музыкальный материал используется многократно, чтобы дети в своём индивидуальном темпе смогли его усвоить и постепенно начали присоединяться к исполнению произведения музыкальным руководителем.

Во время одного занятия исполняется 1-2 песни, и используются 1-2 произведения для слушания. Сочинения (или их фрагменты), предназначенные для прослушивания, звучат не более трех-пяти минут.

Ожидаемые результаты: восстановлено эмоциональное равновесие (положительная самооценка, способность к самовыражению), сформирована способность восприятия музыкального материала, музыкально-творческое чувствование, освоен определённый объём музыкальных знаний и навыков:

Навыки	Восприятие музыки	Пение (распевка, исполнение песен)	Ритмопластика	Игра на детских музыкальных инструментах
Знания	<p>Характер и содержание музыкальных произведений.</p> <p>Понятие: танец, марш, песня.</p> <p>Понятие композитор.</p> <p>Средства музыкальной выразительности (темп – быстрый, медленный, динамические оттенки - тихо, громко).</p> <p>Регистры звучания (высокий, средний, низкий).</p> <p>Понятия - оркестр и ансамбль.</p>	<p>Певческое дыхание</p> <p>Опора звука</p> <p>Подача звука</p> <p>Высокая и низкая позиция</p> <p>Атака звука</p> <p>Дикция</p> <p>Артикуляция</p>	<p>Звучащие жесты: хлопки, щелчки, шлепки, притопы</p> <p>Ритмические рисунки для движения под музыку.</p> <p>Вальс, полька, марш, хоровод</p> <p>Понятия – быстро медленно.</p>	<p>Музыкальные инструменты и их звучание: металлофон, гармошка, дудочка, бубен, барабан, деревянные ложки, треугольник, трещотка, пианино, скрипка, гитара, труба, баян, балалайка, орган арфа, флейта, саксофон.</p>
Умения	<p>Определять характер музыки.</p> <p>Различать музыкальные инструменты на слух.</p> <p>Определять на слух высокие и низкие звуки, различать громкие и тихие звуки, различать звуки по длительности, темпу, определять на слух источник звука.</p> <p>Запоминать и узнавать мелодии.</p> <p>Различать вступление, запев, припев, проигрыш, заключение</p>	<p>Пропевать своё имя, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом, прислушиваться к звучанию голоса взрослого инструмента или фонограммы.</p> <p>Правильно брать дыхание во время пения, петь с увеличением и ослаблением силы голоса и темпа.</p> <p>Выразительно и эмоционально исполнять выученные песни;</p>	<p>Выполнять движения под музыку по зрительному, слуховому и двигательному сигналу.</p> <p>Выполнять движения с предметами.</p> <p>Двигаться в соответствии с характером звучания музыки.</p> <p>Выполнять простые танцевальные движения.</p> <p>Передавать игровые образы посредством рук, головы, туловища.</p>	<p>Играть на шумовых детских музыкальных инструментах с помощью взрослого и самостоятельно, по одному и в группе.</p>

Тематическое планирование

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Содержание работы в совместной деятельности с детьми		Количество в неделю (тема/часы)
			Психо – эмоциональное упражнение	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1	Мы рады вас видеть	Музыкальный этюд под музыку А. Вивальди Сентябрь	Знакомство с детскими музыкальными инструментами	1 (30мин.)
	2	Дары осени	Музыкальный этюд под музыку П.Чайковского «Осенняя песнь»	Игра на деревянных ложках под русскую народную музыку	1 (30мин.)
	3	У природы нет плохой погоды	Музыкальные игры под музыку Логоритмика Железновой	Игра на барабане	1 (30мин.)
	4	В гостях у тётушки совы (закрепление пройденного материала)	Музыкально –жестовые игры под разножанровую музыку	Игра на треугольнике	1 (30мин.)
Октябрь	1	Мой дом	Музыкальный этюд под музыку П.Чайковского «Времена года»	Игра с картинками	1 (30мин.)
	2	Детский (учебный) уголок.	Музыкальный этюд под песню «Веселые путешественники» С.Михалков, М.Старокадомский.	Игра на детских ударных инструментах	1 (30мин.)
	3	Помогаем маме	Музыкальный этюд под музыку «Избушка на курьих ножках» Мусоргский М.	Игра на металлофоне	1 (30мин.)
	4	В гостях у тётушки совы (закрепление материала)	Музыкальный этюд к сказке "Колобок" под русские народные мелодии	Игра на ложках	1 (30мин.)
Ноябрь	1	Ванная комната	Музыкальный этюд под музыку Кабалевский Д. «Клоуны», И.Бах	Свободный выбор музыкальных инструментов	1 (30мин.)

			«Шутка»		
	2	Я - чистюля	Разучивание песен о зиме	Игра на колокольчиках и металлофоне	1 (30мин.)
	3	Наводим порядок	Музыкальный этюд под музыку К. Сен – Санс «Карнавал животных»	Свободный выбор музыкальных инструментов	1 (30мин.)
	4	В гостях у тётушки совы(закрепление материала)	Музыкальный этюд под музыку «Лебедь» К.Сен-Санс	Игра на металлофоне	1 (30мин.)
декабрь	1	Здравствуй, зимушка-зима! Зимние забавы	Музыкально – двигательные игры под фольклорную музыку	Игра на шумовых инструментах	1 (30мин.)
	2	Зимняя одежда. Зимние забавы	Музыкальный этюд под Музыку "Танец феи Драже" из балета "Щелкунчик" П. Чайковский	Игра на треугольнике, колокольчиках, бубнах	1 (30мин.)
	3	Подготовка к новому году.	Музыкальный этюд под музыку "Дед Мороз" Р. Шуман	Игра на ударных шумовых инструментах	1 (30мин.)
	4	В гостях у тётушки совы (закрепление материала)	Музыкальный этюд под музыку "Декабрь" из цикла "Времена года" П. И. Чайковский	Игра на колокольчиках.	1 (30мин.)
январь	2	Обобщение пройденного материала по теме «Мой дом»	Музыкальный этюд под музыку из балета "Щелкунчик" П.И. Чайковский	Игра на детских инструментах	1 (30мин.)
	3	«Спальная комната. Гостиная комната. Мебель. Ее назначение»	Музыкальный этюд под музыку П. Чайковского «У камелька»	Игра на детских инструментах	1 (30мин.)
	4	В гостях у тётушки совы (закрепление материала)	Музыкальный этюд под музыку "Камаринская" П.И Чайковский	Игра на детских русских народных инструментах	1 (30мин.)

февраль	1	«Кухня. Мебель. Бытовые приборы»	Музыкальный этюд под музыку П. Чайковский « Детский альбом»	Игра на шумовых инструментах	1 (30мин.)
	2	«Продукты питания. Готовим сами»	Музыкальный этюд под музыку	Игра на барабане	1 (30мин.)
	3	«Правила поведения за столом»	Музыкальный этюд под музыку «Утро» П. Чайковский « Детский альбом»	Игра на инструментах по выбору	1 (30мин.)
	4	В гостях у тётушки совы (закрепление материала)	Музыкальные - ритмические игры под песни масленицы	Игра на детских русских народных инструментах	1 (30мин.)
март	1	«Весна пришла. Мамин праздник».	Музыкальный этюд под музыку А. Вивальди «Времена года» слушание музыки "Весна"	Игра на музыкальных инструментах по выбору	1 (30мин.)
	2	«Весна идет – весне дорогу»	Музыкальный этюд под музыку "Март" Времена года П.И. Чайковский	Игра на металлофоне	1 (30мин.)
	3	«Наблюдаем за природой. Собираемся на прогулку»	Слушание музыки "Мама" Детский альбом П. Чайковский	Игра на треугольниках и колокольчиках	1 (30мин.)
	4	В гостях у тётушки совы (закрепление материала)	Музыкальный этюд под музыку "Утро" Э.Григ	Игра на колокольчиках и бубнах	1 (30мин.)
апрель	1	«Наш город»	Музыкальный этюд под музыку "Песня жаворонка" П. Чайковский	Игра на детских инструментах	1 (30мин.)
	2	«Социально значимые объекты города»	Музыкальный этюд под музыку "Апрель" Времена года П.Чайковский	Игра треугольниках и металлофоне	1 (30мин.)
	3	«Магазин»	Музыкальный этюд под музыку	Игра на колокольчиках и металлофоне	1 (30мин.)

			В.Моцарт «Колокольчик»		
	4	В гостях у тётушки совы (закрепление материала)	Музыкальный этюд под "Звуки леса" звуки природы	Игра на музыкаль-ных инструментах по выбору	1 (30мин.)
май	2	«Дорожные знаки и их значение»	Музыкальный этюд под музыку П.Чайковский «Белые ночи»	Игра на колокольчиках и треугольниках	1 (30мин.)
	3	«Правила безопасного поведения на дороге»	Музыкальный этюд под музыку "Вальс цветов" П.Чайковский «Солнышко и дождик» разучивание песен	Игра на музыкальных инструментах по выбору	1 (30мин.)
	4				1 (30мин.)
июнь	1	«Правила безопасного поведения на улице»	Музыкальный этюд под музыку Моцарт В. «Маленькая ночная серенада», «Турецкое рондо».	Игра на музыкальных инструментах по выбору.	1 (30мин.)
	2	«Правила безопасного поведения в транспорте»			1 (30мин.)
	3	«Правила безопасного поведения дома»	Музыкальный этюд под музыку «Песенка Бременских музыкантов» Ю.Энтин, Г.Гладков.	Игра на музыкальных инструментах по выбору.	1 (30мин.)
	4	В гостях у тётушки Совы (закрепление пройденного материала)			1 (30мин.)
Итого:					38 (19ч.)

2.5. Физическое развитие

Физическое воспитание является неотъемлемой частью общей системы воспитания, обучения и социализации детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью, поскольку многочисленными исследованиями установлено, что дети с ментальными нарушениями в физическом развитии значительно уступают нормально развивающимся сверстникам, и, как правило, имеют сопутствующие соматические заболевания и дефекты развития, составляя большей частью подготовительную и специальную медицинскую группу на занятиях по адаптивной физической культуре. Дети с ментальными нарушениями имеют серьезные нарушения пространственной, динамической, кинестетической организации движений. Замедленность протекания психических процессов, инертность, стереотипность мышления, дефекты памяти и внимания обуславливают замедленное формирование двигательных умений и навыков, координации движений, их точности, равновесия, быстроты, ловкости, выносливости.

Поэтому, в основу физического развития детей с ментальными нарушениями положена система простейших упорядоченных двигательных действий, направленных на коррекцию дефектов физического развития, укрепление здоровья, выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков.

Цель программно-методического материала по физическому развитию детей с ментальными нарушениями - создание условий для коррекции, формирования и совершенствования необходимых в разнообразной двигательной деятельности знаний, умений, навыков и сознательного отношения к их использованию.

Задачи:

1. Укреплять здоровье и формировать правильную осанку, основные двигательные качества.
2. Корректировать нарушения физического развития и психомоторики.
3. Формировать гигиенические навыки при выполнении физических упражнений.
4. Поддерживать устойчивую физическую работоспособность на достигнутом уровне.
5. Воспитывать нравственные, эмоционально-волевые качества: дисциплинированность, организованность, ответственность, самостоятельность.

Принципы работы с детьми с ментальными нарушениями по физическому развитию:

1. Создание мотивации. Наилучший результат можно получить при оптимальной мотивации, желании и потребности работать. Педагогам необходимо создавать ситуации, при которых ребёнок может проявить активность - потянуться за игрушкой, повернуться, сесть, встать, участвовать в игре. Формирование интереса, мотивации возможно при правильной организации занятий: использование игровых моментов, особенно для детей дошкольного и младшего школьного возраста, правильный выбор сложности и темпа выполнения упражнений, подбора различных упражнений и средств.

2. Согласованность активной работы и отдыха. Высокая утомляемость при физической и психической нагрузке требует согласования активной работы и отдыха, своевременного перехода к другой деятельности, до наступления утомления, пресыщения, надо чуть-чуть «не доиграть», чтобы не погасить желания действовать.

3. Непрерывность процесса. Занятия не могут проводиться курсами. Они должны быть регулярными, систематическими, адекватными, практически постоянными и в Центре, и дома.

4. Необходимость поощрения. Дети с ментальными нарушениями, как и все дети, нуждаются в поощрении, и если на занятии сегодня ребёнок был более активным, изобретательным, что-то сделал лучше, то это надо отметить, похвалить его, в конце занятия подвести итог, но ни в коем случае нельзя сравнивать успехи детей.

5. Социальная направленность занятий. Работать над социально значимыми двигательными актами (протянуть руку, взять кружку, поднести ко рту, переложить игрушки), а не над отдельными движениями (сгибание или разгибание в локтевом суставе).

6. Необходимость активизации всех нарушенных функций. На каждом занятии активизировать наибольшее число пострадавших анализаторов (двигательные, кинестетические, речевые, зрительные, слуховые).

7. Сотрудничество с родителями. Обязательно сотрудничать с родителями, чтобы и дома продолжалось адекватное воздействие. Использовать силу движений в простом и разнообразном домашнем труде - почистить зубы, застелить постель, помыть посуду, подмести пол. Не отбивать желание у детей что-либо делать самим, поощрять их к этому, ни в коем случае не делать за детей то, что они могут сами.

8. Воспитательная работа. Необходимо воспитывать взаимопомощь, самостоятельность, чувство ответственности. Большую роль играет семья, в которой ребёнок проводит основную часть времени, подход и отношение родителей к решению проблем ребёнка. Родители должны создать условия для формирования максимальной самостоятельности и двигательной активности ребёнка, возможности его всестороннего развития. Семье нельзя замыкаться в себе, избегать контактов, широкого общения. Это вредно и для ребёнка и для родителей.

Обучение строится с учётом специфики развития, в соответствии с типологическими особенностями детей с ментальными нарушениями. На занятия принимаются дети по направлению врача-педиатра, врача-физиотерапевта, врача ЛФК, который назначает общеразвивающие, корригирующие упражнения, дыхательную гимнастику. В каждое занятие включаются общеразвивающие, корригирующие, прикладные упражнения и игры по упрощённым правилам. Используется индивидуальный подход к детям с учётом их психического развития. Работа инструктора по адаптивной физической культуре осуществляется в тесном контакте с врачом.

В раздел общеразвивающих упражнений введены коррекционные упражнения для увеличения амплитуды, точности и согласованности движений; формирования правильной осанки; повышения подвижности; развития равновесия, координации движений; развития пространственной ориентировки, билатеральной интеграции.

Каждое занятие по адаптивной физической культуре планируется в соответствии с основными дидактическими требованиями: подбор упражнений, соответствующих возможностям занимающихся; индивидуальный подход к ребёнку во время работы; многократное повторение инструкции; необходимость разучивания одних и тех заданий в различных условиях, с чередованием видов упражнений, с применением принципа рассеянной нагрузки; постепенное повышение нагрузки в упражнениях с переходом в конце занятия к успокоительным упражнениям.

Каждое занятие содержит элементы обучения, развития, коррекции, компенсации и профилактики, то есть комплексные занятия, состоящие из трёх частей – вводной, основной и заключительной. Вводная часть включает в себя общие упражнения на разогрев мышц и разработку суставов перед основной работой. Основная часть включает в себя комплексы

упражнений. Заключительная часть состоит из упражнений на расслабление и восстановление дыхания.

Вводная часть: организация детей на предстоящее занятие, разминка, растяжка мышц и разработка суставов.

Основная часть: упражнения на укрепление мышц туловища, мышц рук и ног, свода стопы с целью формирования правильной осанки; упражнения на полосе препятствий и шведской стенке, обеспечивающие развитие равновесия и ориентировки в пространстве, билатеральной интеграции, развитие кистевого и пальцевого праксиса, формирование правильного кистевого хвата.

Заключительная часть: строится из упражнений на физическую и эмоциональную разгрузку, расслабление, выполняемых на физиоролле и в исходном положении сидя и лёжа на ковре.

На занятиях формируются элементарные двигательные функции, выполняемые совместно с педагогом, по подражанию его действиям, по образцу, а также первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни, о безопасности движений во время занятий физической культурой и т. п.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 30 минут.

Форма занятий: групповая.

Ожидаемые результаты:

По окончании реабилитационного периода:

- улучшится физическое развитие ребёнка с ментальными нарушениями;
- будет сформированы и усовершенствованы двигательные умения и навыки, дети станут поддерживать устойчивую физическую работоспособность на достигнутом уровне;
- укрепится здоровье, разовьются основные двигательные качества, укрепятся все системы организма путем оптимальных физических нагрузок;
- ребёнок обучится навыкам самостоятельного выполнения упражнений по словесной инструкции.

Тематическое планирование

Наименование	Количество занятий	Длительность одного комплекса	Общая продолжительность
Комплекс корригирующих упражнений №1	19	30 мин.	9ч.30мин.
Комплекс корригирующих упражнений №2	19	30 мин.	9ч.30мин.
Комплекс корригирующих упражнений №3	19	30 мин.	9ч.30мин.
Комплекс корригирующих упражнений №4	19	30 мин.	9ч.30мин.
Итого	76		38ч.

Комплекс корригирующих упражнений №1.

Задачи:

1. Укреплять мышцы рук, ног, мышцы туловища, мышцы свода стопы.
2. Разучить комплекс упражнений для укрепления мышц рук, ног, мышцы туловища, мышцы свода стопы.
3. Формировать правильную осанку;
4. Развивать координационные способности, билатеральную интеграцию;
5. Увеличивать амплитуду, точность и согласованность движений;
6. Развивать кистевой, пальцевый праксис.

Части занятия	Содержание занятия	Дозировка, темп	Организационно-методические указания
1	2	3	4
вводная	<p>1) исходное положение (далее - И.П.): сидя верхом на мягком валике друг напротив друга.</p> <p>Разработка суставов кистей рук, локтевых, плечевых суставов рука в руке.</p>	5 мин.	Следить за осанкой, голову держать прямо.
	<p>2)И.П. то же.</p> <p>Наклоны туловища вправо-влево при помощи педагога.</p> <p>1- наклон вправо, левой рукой потянуться вправо через голову, правая рука на поясе.</p> <p>2 - и.п.</p> <p>3 - наклон влево, правой рукой потянуться влево через голову, левая рука на поясе.</p> <p>4 - и.п.</p>	3 мин.	Контролировать наклоны строго в сторону без отклонений.
	<p>3)И.П. то же.</p> <p>Повороты туловища в стороны.</p> <p>1 - повернуть туловище вправо, потянуться левой рукой вправо, рука показывает движение перед собой. Правая рука на поясе.</p>	3 мин.	Контролировать правильное положение туловища при выполнении упражнений.

	<p>2 - вернуться в и.п.</p> <p>3 - повернуть туловище влево, потянуться правой рукой влево, рука показывает движение перед собой. Левая рука на поясе.</p> <p>4- и.п. вернуться в и.п.</p>		
	<p>4) И.П. то же. Педагог удерживает ребёнка за кисти рук. Выполнить 5-8 опусканий туловища в положение лёжа на спине на валике, затем вернуться в и.п.</p>	2 мин.	<p>Контролировать поднимание туловища строго прямо без отклонения в стороны. Стимулировать ребёнка к попыткам самостоятельного выполнения упражнения.</p> <p>Некоторые дети боятся положения лёжа на спине, поэтому для таких детей это упражнение допустимо пропустить.</p>
	<p>5) И.П. педагог сидит в том же положении, ребёнок разворачивается к педагогу спиной и ложится на живот на валик. Педагог удерживает ребёнка за кисти рук, руки ребёнка согнуты, локти прижаты к туловищу.</p> <p>1 - поднять туловище.</p> <p>2 - вернуться в и.п.</p> <p>Выполнить 6-8 повторений.</p>	2 мин.	<p>Следить за тем, чтобы туловище сгибалось преимущественно в грудном отделе. Голова должна быть поднята, но не запрокинута назад. Руки в момент поднятия туловища тоже поднимаются, сводя максимально лопатки вместе.</p>
ОСНОВНАЯ	<p>1) Ходьба по полосе препятствий</p>	7 мин.	<p>Поддерживать ребёнка за руку или за две руки в наиболее неустойчивых местах и сложных для него участках полосы препятствий. Контролировать правильную очерёдность постановки ног на кочках. При неуверенности действий ребёнка привлекать к занятию родителей. Контролировать правильную осанку во время прохождения по полосе препятствий.</p>
	<p>2) Упражнения на шведской стенке. Игра «Достань ёжика». На доступной для ребёнка высоте на каждой лестнице располагаются массажные мячики. Задача ребёнка — залезть на шведскую стенку, достать «ёжика» и дать в руки педагогу.</p>	6 мин.	<p>Контролировать правильный хват за ступени шведской стенки. Стимулировать ребёнка к самостоятельному подъёму и спуску по лестнице. Контролировать, чтобы ребёнок удерживался только кистями рук, а не захватывался за ступень локтем. При передаче мячика в руки педагогу,</p>

			ребёнок удерживается одной рукой за лестницу, стоит двумя ногами. Если ребёнку сложно подать мяч в руки, допустимо бросить его вниз или в сторону.
заключительная	<p>1) Дыхательные упражнения на расслабление на физиоролле</p> <p>а) ребёнок ложится на физиоролл на живот, руки вытягивает вперёд, педагог удерживает его за голеностопные суставы и совершает лёгки покачивающие движения вперёд-назад.</p> <p>б) ребёнок ложится на физиоролл на спину, руки вытягивает вверх за голову, педагог удерживает ребёнка за бедра или голень, совершает лёгки покачивающие движения вперёд-назад.</p>	2 мин.	Прежде, чем использовать это упражнение, нужна обязательная рекомендация врача о наличии или отсутствии противопоказаний к этому упражнению. При наличии противопоказаний голова ребёнка не должна опускаться ниже линии горизонта во избежание повышения внутричерепного давления. При отсутствии противопоказаний ребёнок старается в обоих положениях дотянуться руками до пола. Некоторые дети боятся положения лёжа на спине, в связи с чем это положение или не используется, или используется в ознакомительной форме на каждом занятии до тех пор, пока ребёнок не согласится попробовать выполнить упражнение.

Комплекс корригирующих упражнений №2.

Задачи:

1. Укреплять мышцы рук, ног, мышцы туловища, мышцы свода стопы.
2. Разучить комплекс упражнений для укрепления мышц рук, ног, мышцы туловища, мышцы свода стопы.
3. Формировать правильную осанку;
4. Развивать координационные способности, билатеральную интеграцию;
5. Увеличивать амплитуду, точность и согласованность движений;
6. Развивать кистевой, пальцевый праксис;
7. Повторить и закрепить ранее изученные упражнения.

Части занятия	Содержание занятия	Дозировка, темп	Организационно-методические указания
1	2	3	4

ВВОДНАЯ	<p>1) И.П. сидя верхом на мягком валике друг напротив друга. Разработка суставов кистей рук, локтевых, плечевых суставов рука в руке.</p>	4 мин.	Следить за осанкой, голову держать прямо.
	<p>2) И.П. то же. Ребёнок берёт в руки гимнастическую палку. 1-завести палку за лопатки через голову 2-вернуться в и.п. 3-1 4-2</p>	2 мин.	Следить за осанкой. Контролировать правильное положение головы. Первый раз упражнение выполняется рука в руке. При необходимости педагог помогает ребёнку удерживать палку в руках, удерживая ребёнка за кисти рук.
	<p>3) И.П. то же. Палка в руках за лопатками. Наклоны туловища вправо-влево при помощи педагога. 1- наклон вправо 2 - и.п. 3 - наклон влево 4 - и.п.</p>	2 мин.	Следить за осанкой. Контролировать наклоны строго в сторону без отклонений. Палка удерживается в одном положении во время выполнения упражнения. Первый раз упражнение выполняется рука в руке с педагогом.
	<p>4) И.П. то же. Палка в руках за лопатками. Повороты туловища в стороны. 1 - повернуть туловище вправо, 2 - вернуться в и.п. 3 - повернуть туловище влево 4 - и.п. вернуться в и.п.</p>	2 мин.	Следить за осанкой. Контролировать правильное положение туловища при выполнении упражнений. Палка удерживается в одном положении во время выполнения упражнения. Первый раз упражнение выполняется рука в руке с педагогом.
	<p>5) И.П. то же. Педагог удерживает ребёнка за кисти рук. Выполнить 8-10 опусканий туловища в положение лёжа на спине на валике, затем вернуться в и.п.</p>	2 мин.	Контролировать поднимание туловища строго прямо без отклонения в стороны. Стимулировать ребёнка к попыткам самостоятельного выполнения упражнения. Некоторые дети боятся положения лёжа на спине, поэтому для таких детей это упражнение допустимо пропустить.
	<p>5) И.П. педагог сидит в том же положении, ребёнок разворачивается к педагогу спиной и ложится на живот на</p>	2 мин.	Следить за тем, чтобы туловище сгибалось преимущественно в грудном отделе. Голова должна быть

	<p>валик. Педагог удерживает ребёнка за кисти рук, руки ребёнка согнуты, локти прижаты к туловищу.</p> <p>1 - поднять туловище.</p> <p>2 - вернуться в и.п.</p> <p>Выполнить 8-10 повторений.</p>		<p>поднята, но не запрокинута назад. Руки в момент поднятия туловища тоже поднимаются, сводя максимально лопатки вместе.</p>
основная	<p>1) Ходьба по полосе препятствий</p>	7 мин.	<p>Поддерживать ребёнка за руку или за две руки в наиболее неустойчивых местах и сложных для него участках полосы препятствий. Контролировать правильную очерёдность постановки ног на кочках. При неуверенности действий ребёнка привлекать к занятию родителей. Контролировать правильную осанку во время прохождения по полосе препятствий.</p>
	<p>2) Упражнения на шведской стенке. Игра «Достань ёжика».</p> <p>На доступной для ребёнка высоте на каждой лестнице располагаются массажные мячики. Задача ребёнка — залезть на шведскую стенку, достать «ёжика» и дать в руки педагогу.</p>	7 мин.	<p>Контролировать правильный хват за ступени шведской стенки. Стимулировать ребёнка к самостоятельному подъёму и спуску по лестнице. Контролировать, чтобы ребёнок удерживался только кистями рук, а не захватывался за ступень локтем. Упражнение усложняется количеством массажных мячиков на каждой лестнице и высотой их расположения. Ребёнок старается дать мяч в руки педагогу, удерживаясь одной рукой за лестницу и стоя на двух ногах.</p>
заключительная	<p>1) Дыхательные упражнения на расслабление на физиоролле</p> <p>а) ребёнок ложится на физиоролл на живот, руки вытягивает вперёд, педагог удерживает его за голеностопные суставы и совершает лёгки покачивающие движения вперёд-назад.</p> <p>б) ребёнок ложится на физиоролл на спину, руки вытягивает вверх за голову, педагог удерживает ребёнка за бедра или голень, совершает лёгки покачивающие</p>	2 мин.	<p>Прежде, чем использовать это упражнение, нужна обязательная рекомендация врача о наличии или отсутствии противопоказаний к этому упражнению. При наличии противопоказаний голова ребёнка не должна опускаться ниже линии горизонта во избежание повышения внутричерепного давления. При отсутствии противопоказаний ребёнок старается в обоих положениях дотянуться руками до пола. Некоторые дети боятся положения лёжа на спине, в связи с чем это положение или</p>

	движения вперёд-назад.		не используется, или используется в ознакомительной форме на каждом занятии до тех пор, пока ребёнок не согласится попробовать выполнить упражнение.
--	------------------------	--	--

Комплекс корригирующих упражнений №3.

Задачи:

1. Укреплять мышцы рук, ног, мышцы туловища, мышцы свода стопы.
2. Разучить комплекс упражнений для укрепления мышц рук, ног, мышцы туловища, мышцы свода стопы.
3. Формировать правильную осанку;
4. Развивать координационные способности, билатеральную интеграцию;
5. Увеличивать амплитуду, точность и согласованность движений;
6. Развивать кистевой, пальцевый праксис;
7. Повторить и закрепить ранее изученные упражнения.

Части занятия	Содержание занятия	Дозировка, темп	Организационно-методические указания
1	2	3	4
вводная	1) И.П. сидя на детском стуле. Педагог сидит за спиной ребёнка. Разработка суставов кистей рук, локтевых, плечевых суставов рука в руке.	3 мин.	Следить за осанкой, голову держать прямо.
	2) И.П. то же. Ребёнок берёт в руки гимнастическую палку. 1-завести палку за лопатки через голову 2-вернуться в и.п. 3-1 4-2 выполнить 4-6 повторений.	2 мин.	Следить за осанкой. Контролировать правильное положение головы. Первый раз упражнение выполняется рука в руке. При необходимости педагог помогает ребёнку удерживать палку в руках, удерживая ребёнка за кисти рук.
	3) И.П. то же. Палка в руках за лопатками. Наклоны туловища вправо-влево при помощи педагога.	2 мин.	Следить за осанкой. Контролировать наклоны строго в сторону без отклонений. Палка удерживается в одном

<p>1- наклон вправо 2 - и.п. 3 - наклон влево 4 — и.п. выполнить 4-6 повторений</p>		<p>положении во время выполнения упражнения. Первый раз упражнение выполняется рука в руке с педагогом.</p>
<p>4) И.П. то же. Палка в руках за лопатками. Повороты туловища в стороны. 1 - повернуть туловище вправо, 2 - вернуться в и.п. 3 - повернуть туловище влево 4 - и.п. вернуться в и.п. выполнить 4-6 повторений</p>	<p>2 мин.</p>	<p>Следить за осанкой. Контролировать правильное положение туловища при выполнении упражнений. Палка удерживается в одном положении во время выполнения упражнения. Первый раз упражнение выполняется рука в руке с педагогом.</p>
<p>5) И.П. то же. Педагог садится на пол перед ребёнком, удерживая руками стопы ребёнка. 1-развести носки в стороны 2-вернуться в и.п. 3-1 4-2 выполнить 4-6 повторений</p>	<p>1 мин.</p>	<p>Контролировать правильное положение ребёнка на стуле. Носки разводятся в стороны с максимально доступной ребёнку амплитудой. При невозможности самостоятельного выполнения, упражнение выполняется руками педагога.</p>
<p>6) И.П. то же. Педагог садится на пол перед ребёнком, удерживая руками стопы ребёнка. 1-развести пятки в стороны 2-вернуться в и.п. 3-1 4-2 выполнить 4-6 повторений</p>	<p>1 мин.</p>	<p>Контролировать правильное положение ребёнка на стуле. Пятки разводятся в стороны с максимально доступной ребёнку амплитудой. При невозможности самостоятельного выполнения, упражнение выполняется руками педагога.</p>
<p>7) И.П. то же. Педагог садится на пол перед ребёнком, удерживая руками стопы ребёнка. Ребёнок поднимает правую ногу, ставит её на массажный</p>	<p>1 мин.</p>	<p>Контролировать правильное положение ребёнка на стуле. При невозможности самостоятельного выполнения, упражнение выполняется руками педагога.</p>

	валик, совершает движения вперёд-назад. Выполнить 6-8 повторений, поменять ногу.		
ОСНОВНАЯ	1) И.П. лёжа на спине на мате. Ноги выпрямлены, педагог садится перед ребёнком, фиксируя положение его ног своими ногами, держит ребёнка за кисти рук. Выполняется сгибание-разгибание туловища. Выполнить 6-8 повторений.	2 мин.	Контролировать плавное выполнение упражнения, удерживая ребёнка за руки. Контролировать правильное положение головы и туловища. Стимулировать ребёнка к самостоятельному выполнению упражнения.
	2) И.П. лёжа на животе на мате. Педагог фиксирует положение ног ребёнка своими ногами. Руками педагог удерживает ребёнка за кисти рук. Руки ребёнка находятся в согнутом положении, локти прижаты к туловищу. Выполняется поднятие-опускание туловища. Выполнить 6-8 повторений.	2 мин.	Контролировать плавное выполнение упражнения, удерживая ребёнка за руки. Контролировать правильное положение головы и туловища. Сгибание-разгибание туловища должно быть в грудном отделе позвоночника. Во время поднятия туловища поднимать руки ребёнка и прижимать локти к туловищу. Стимулировать ребёнка к самостоятельному выполнению упражнения.
	3) Ходьба по полосе препятствий	5 мин.	Поддерживать ребёнка за руку или за две руки в наиболее неустойчивых местах и сложных для него участках полосы препятствий. Контролировать правильную очерёдность постановки ног на кочках. При неуверенности действий ребёнка привлекать к занятию родителей. Контролировать правильную осанку во время прохождения по полосе препятствий.
	2) Упражнения на шведской стенке. Игра «Достань ёжика». На доступной для ребёнка высоте на каждой лестнице располагаются массажные мячики. Задача ребёнка — залезть на шведскую стенку, достать «ёжика» и дать в руки педагогу.	7 мин.	Контролировать правильный хват за ступени шведской стенки. Стимулировать ребёнка к самостоятельному подъёму и спуску по лестнице. Контролировать, чтобы ребёнок удерживался только кистями рук, а не захватывался за ступень локтем. Упражнение усложняется количеством массажных мячиков на каждой лестнице и высотой их расположения. Ребёнок старается дать мяч в руки педагогу, удерживаясь одной рукой за лестницу и стоя на двух ногах.

заклю- чительная	<p>1) Дыхательные упражнения на расслабление на физиоролле</p> <p>а) ребёнок ложится на физиоролл на живот, руки вытягивает вперёд, педагог удерживает его за голеностопные суставы и совершает лёгкие покачивающие движения вперёд-назад.</p> <p>б) ребёнок ложится на физиоролл на спину, руки вытягивает вверх за голову, педагог удерживает ребёнка за бёдра или голень, совершает лёгкие покачивающие движения вперёд-назад.</p>	2 мин.	<p>Прежде, чем использовать это упражнение, нужна обязательная рекомендация врача о наличии или отсутствии противопоказаний к этому упражнению. При наличии противопоказаний голова ребёнка не должна опускаться ниже линии горизонта во избежание повышения внутричерепного давления. При отсутствии противопоказаний ребёнок старается в обоих положениях дотянуться руками до пола. Некоторые дети боятся положения лёжа на спине, в связи с чем это положение или не используется, или используется в ознакомительной форме на каждом занятии до тех пор, пока ребёнок не согласится попробовать выполнить упражнение.</p>
-----------------------------	---	--------	--

Комплекс корригирующих упражнений №4.

Задачи:

1. Укреплять мышцы рук, ног, мышцы туловища, мышцы свода стопы.
2. Разучить комплекс упражнений для укрепления мышц рук, ног, мышцы туловища, мышцы свода стопы.
3. Формировать правильную осанку;
4. Развивать координационные способности, билатеральную интеграцию;
5. Увеличивать амплитуду, точность и согласованность движений;
6. Развивать кистевой, пальцевый праксис;
7. Повторить и закрепить ранее изученные упражнения.

Части занятия	Содержание занятия	Дозировка, темп	Организационно-методические указания
1	2	3	4
вводная	<p>1)И.П. сидя на детском стуле. Педагог сидит перед ребёнком. Разработка суставов кистей рук, локтевых, плечевых суставов рука в руке.</p>	3 мин.	<p>Следить за осанкой, голову держать прямо. Упражнение выполняется по показу и словесной инструкции педагога.</p>

<p>2) И.П. то же. Ребёнок берёт в руки гимнастическую палку. 1-завести палку за лопатки через голову 2-вернуться в и.п. 3-1 4-2 выполнить 4-6 повторений.</p>	2 мин.	Следить за осанкой. Контролировать правильное положение головы. Первый раз упражнение выполняется рука в руке. Далее упражнение выполняется по показу и словесной инструкции педагога. При необходимости педагог помогает ребёнку удерживать палку в руках, удерживая ребёнка за кисти рук.
<p>3) И.П. то же. Палка в руках за лопатками. Наклоны туловища вправо-влево при помощи педагога. 1- наклон вправо 2 - и.п. 3 - наклон влево 4 — и.п. выполнить 4-6 повторений</p>	2 мин.	Следить за осанкой. Контролировать наклоны строго в сторону без отклонений. Палка удерживается в одном положении во время выполнения упражнения. Первый раз упражнение выполняется рука в руке с педагогом. Далее упражнение выполняется по показу и словесной инструкции педагога.
<p>4) И.П. то же. Палка в руках за лопатками. Повороты туловища в стороны. 1 - повернуть туловище вправо, 2 - вернуться в и.п. 3 - повернуть туловище влево 4 - и.п. вернуться в и.п. выполнить 4-6 повторений</p>	2 мин.	Следить за осанкой. Контролировать правильное положение туловища при выполнении упражнений. Палка удерживается в одном положении во время выполнения упражнения. Первый раз упражнение выполняется рука в руке с педагогом. Далее упражнение выполняется по показу и словесной инструкции педагога.
<p>5) И.П. то же. Педагог садится на пол перед ребёнком, удерживая руками стопы ребёнка. 1-развести носки в стороны 2-вернуться в и.п. 3-1 4-2 выполнить 4-6 повторений</p>	1 мин.	Контролировать правильное положение ребёнка на стуле. Носки разводятся в стороны с максимально доступной ребёнку амплитудой. Упражнение выполняется по показу и словесной инструкции педагога. При невозможности самостоятельного выполнения, упражнение выполняется руками педагога.
<p>6) И.П. то же. Педагог садится на пол перед ребёнком,</p>	1 мин.	Контролировать правильное положение ребёнка на стуле.

	<p>удерживая руками стопы ребёнка. 1-развести пятки в стороны 2-вернуться в и.п. 3-1 4-2 выполнить 4-6 повторений</p>		<p>Пятки разводятся в стороны с максимально доступной ребёнку амплитудой. Упражнение выполняется по показу и словесной инструкции педагога. При невозможности самостоятельного выполнения, упражнение выполняется руками педагога.</p>
	<p>7) И.П. то же. Педагог садится на пол перед ребёнком, удерживая руками стопы ребёнка. Ребёнок поднимает правую ногу, ставит её на массажный валик, совершает движения вперёд-назад. Выполнить 6-8 повторений, поменять ногу.</p>	1 мин.	<p>Контролировать правильное положение ребёнка на стуле. Упражнение выполняется по показу и словесной инструкции педагога. При невозможности самостоятельного выполнения, упражнение выполняется руками педагога.</p>
ОСНОВНАЯ	<p>1) И.П. лёжа на спине на мате. Ноги выпрямлены, педагог садится перед ребёнком, фиксируя положение его ног своими ногами, держит ребёнка за кисти рук. Выполняется сгибание-разгибание туловища. Выполнить 6-8 повторений.</p>	2 мин.	<p>Контролировать плавное выполнение упражнения, удерживая ребёнка за руки. Контролировать правильное положение головы и туловища. Стимулировать ребёнка к самостоятельному выполнению упражнения.</p>
	<p>2) И.П. лёжа на спине на мате, руки лежат вдоль туловища, ноги согнуты в коленях, стопы стоят на мате. Выполняется поднятие-опускание таза. Выполнить 6-8 повторений.</p>	2 мин.	<p>Контролировать поднятие туловища до прямого положения. Стимулировать удержание туловища в правильном поднятом положении можно при помощи прокатывания под поднятым туловищем массажного мячика.</p>
	<p>3) И.П. лёжа на животе на мате. Педагог фиксирует положение ног ребёнка своими ногами. Руками педагог придерживает ребёнка за плечи. Руки ребёнка находятся в согнутом положении, локти прижаты к туловищу. Выполняется поднятие-опускание туловища. Выполнить 6-8 повторений.</p>	2 мин.	<p>Контролировать плавное выполнение упражнения, удерживая ребёнка за плечи. Контролировать правильное положение головы и туловища. Сгибание-разгибание туловища должно быть в грудном отделе позвоночника. Во время поднятия туловища руки поднимаются и прижимаются локтями к туловищу. Стимулировать ребёнка к самостоятельному выполнению упражнения.</p>

	<p>4) Ходьба по полосе препятствий</p>	<p>5 мин.</p>	<p>Поддерживать ребёнка за руку или за две руки в наиболее неустойчивых местах и сложных для него участках полосы препятствий. Контролировать правильную очерёдность постановки ног на кочках. При неуверенности действий ребёнка привлекать к занятию родителей. Контролировать правильную осанку во время прохождения по полосе препятствий.</p>
	<p>5) Упражнения на шведской стенке. Игра «Достань ёжика». На доступной для ребёнка высоте на каждой лестнице располагаются массажные мячики. Задача ребёнка — залезть на шведскую стенку, достать «ёжика» и дать в руки педагогу.</p>	<p>5 мин.</p>	<p>Контролировать правильный хват за ступени шведской стенки. Стимулировать ребёнка к самостоятельному подъёму и спуску по лестнице. Контролировать, чтобы ребёнок удерживался только кистями рук, а не захватывался за ступень локтем. Упражнение усложняется количеством массажных мячиков на каждой лестнице и высотой их расположения. Ребёнок старается дать мяч в руки педагогу, удерживаясь одной рукой за лестницу и стоя на двух ногах.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">заключительная</p>	<p>1) Дыхательные упражнения на расслабление на физиоролле а) ребёнок ложится на физиоролл на живот, руки вытягивает вперёд, педагог удерживает его за голеностопные суставы и совершает лёгкие покачивающие движения вперёд-назад. б) ребёнок ложится на физиоролл на спину, руки вытягивает вверх за голову, педагог удерживает ребёнка за бёдра или голень, совершает лёгкие покачивающие движения вперёд-назад.</p>	<p>2 мин.</p>	<p>Прежде, чем использовать это упражнение, нужна обязательная рекомендация врача о наличии или отсутствии противопоказаний к этому упражнению. При наличии противопоказаний голова ребёнка не должна опускаться ниже линии горизонта во избежание повышения внутричерепного давления. При отсутствии противопоказаний ребёнок старается в обоих положениях дотянуться руками до пола. Некоторые дети боятся положения лёжа на спине, в связи с чем это положение или не используется, или используется в ознакомительной форме на каждом занятии до тех пор, пока ребёнок не согласится попробовать выполнить упражнение.</p>

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья для ребёнка является наименее ограничивающим, наиболее мягким типом социального окружения. Семья ближайшее и первое социальное окружение, с которым сталкивается ребенок. Появление ребенка с ограниченными возможностями здоровья удручающе влияет на родителей. Рождение ребенка с дефектом расценивается, как жизненная катастрофа. На этой почве у родителей возникают конфликты, и немало случаев, когда родители отказывались от таких детей. Рождение ребенка с дефектом развития действует на разных родителей неодинаково, но в большинстве своем проявляется, как сильнейший психологический стресс, последствием которого может быть нарушение психики в результате пережитого шока. Большинство родителей постепенно обретают силы, чтобы вернуться к обыденной жизни и начать заниматься воспитанием ребенка.

У семьи, в которой растёт ребёнок с отклонениями в развитии, множество проблем: незнание родителями проявлений различных отклонений в развитии, перспектив развития ребёнка, страх за его судьбу, когда они не могут его уже опекать; решение об отказе от больного ребёнка и помещение его в стационарное учреждение. С появлением ребёнка-инвалида возникают многие проблемы материального характера и социального статуса родителей, осложняется взаимосвязь семьи и общества. Ситуацию ухудшает отсутствие или недостаточность социальной и морально-психологической поддержки таких семей. Находясь в данном положении родители испытывают психологические проблемы. Психологический климат в семье зависит от межличностных отношений, морально-психологических ресурсов родителей и родственников, что определяет условия воспитания, обучения и медико-социальную реабилитацию.

Взаимодействие педагогов Центра с родителями детей с ментальными нарушениями направлено на формирование компетентной педагогической позиции родителей по отношению к собственному ребёнку, а именно: активизации роли родителей в воспитании, обучении и развитии ребёнка, формировании единого и адекватного понимания особенностей ребенка, создания благоприятных условий включения ребёнка с ментальными нарушениями в социум.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и Центра, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ментальными нарушениями и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и коллективе детей.
- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Центра; создание открытого информационного пространства (сайт, группа в социальных сетях и др.)

Формы взаимодействия с семьей с целью формирования наиболее конструктивной модели поведения в стрессовой ситуации, принятия себя, сохранения эмоционально-волевого баланса личности, предупреждения трудностей семейного воспитания, формирования навыков взаимопонимания, гармонизации внутрисемейных отношений, формирования умения справляться с личными трудностями и делиться опытом их преодоления с участниками группы в Центре:

- взаимопознание и взаимоинформирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если педагоги Центра знакомы с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление об условиях учреждения, которому доверяет развитие и воспитание

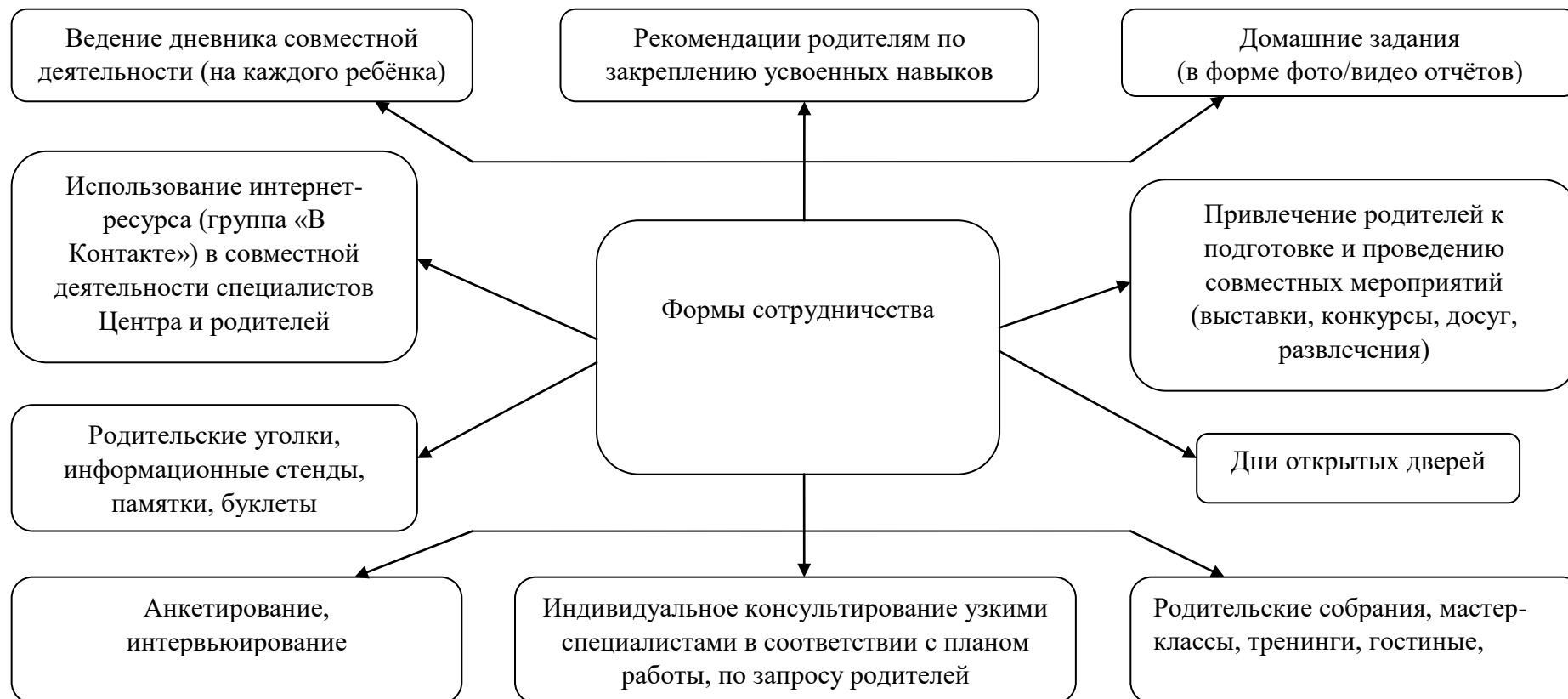
ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, отзывов; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в Центре. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

- непрерывное образование воспитывающих взрослых. В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Основные формы обучения родителей: консультации, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры. Мастер-класс - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Тренинг — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы, рассматривают множество различных тем, касающихся воспитания детей, взаимоотношений с супругом и близкими, понятие и принятие себя, умение понимать текущую ситуацию и формировать планы на будущее.

-совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (родительские собрания, гостиные, фестивали, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность).

Неизменной составляющей педагогической поддержки дополнительной образовательной деятельности, проводимой в рамках коррекционно-развивающей работы с детьми с ментальными нарушениями, является ведение дневника совместной деятельности на каждого ребёнка, рекомендации родителям по закреплению усвоенных навыков детьми, рекомендации пособий, домашние задания, выполняемые в форме фото/видео отчётов.

Активное участие родителей существенно влияет на динамику и на результат коррекционно-развивающей работы с детьми с ментальными нарушениями.



3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Государственное бюджетное учреждение Архангельской области социального обслуживания детей с ограниченными возможностями «Котласский реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями» расположен по адресу: г. Котлас, ул. 70-лет Октября, 34.

Реабилитационный центр введен в эксплуатацию в 2011 году, общей площадью 6044 кв.м. Здание ГБУ АО «Котласский РЦ» кирпичное, фундамент сборный железобетонный. Двери деревянные, частично металлические, с остеклением. Оконные проемы – стеклопакеты. Число этажей основного корпуса – 4.

Помещения Центра оснащены современным спортивным оборудованием и инвентарем, специальными тренажерами, развивающими средствами, технологиями и обучающими играми.

В центре создана доступная безбарьерная, развивающая среда:

- вход в Центр оборудован пандусом и подъемником;
- подъем на этажи осуществляется лифтами;
- лестничные марши и другие помещения Центра оборудованы поручнями;
- в Центре отсутствуют пороги;
- игровые помещения укомплектованы безопасным дидактическим и игровым материалом;
- спальные помещения оборудованы специализированной мебелью (кроватьи с откидными бортиками, столы на регулируемых ножках);
- доступны санитарно-гигиенические помещения (поручни, сенсорные смесители);
- функционирует система вызова персонала;
- имеются средства информации и навигации (мнемосхемы, таблицы, поэтажные планы с выпуклыми надписями и шрифтом Брайля, информационный терминал) и т.д.

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализации, центрального отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях.

Уровни естественного и искусственного освещения соответствуют требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий. Источники искусственного освещения обеспечивают достаточное равномерное освещение всех помещений. В помещениях используется преимущественно люминесцентное освещение с использованием ламп по спектру светового излучения: белый, тепло-белый, естественно-белый.

В целях безопасного пребывания получателей социальных услуг в помещениях установлена автоматическая охранно-пожарная сигнализация.

Для обеспечения охраны здоровья получателей социальных услуг предусмотрено круглосуточное наблюдение медицинским персоналом за состоянием их здоровья.

Устройство и оборудование пищеблока учреждения соответствует санитарным нормам к организации питания в детских учреждениях. Пищевые продукты, поступающие в учреждение, имеют документы, подтверждающие их происхождение, качество и безопасность. При организации питания детей и составлении меню учреждение руководствуется рекомендуемыми санитарными правилами среднесуточным набором продуктов питания, с учетом возраста детей и временем их пребывания в учреждении.

Вход на территорию центра оборудован шлагбаумом, имеются металлические ворота. Территория Центра оснащена видеокамерами наружного наблюдения.

На территории Центра разбит парк, где находятся спортивная и игровая площадки, веранда, пригодные для проведения подвижных игр, наблюдений в природе и свободной деятельности детей, оборудован зоопарк (муляжи животных), пруд, выделены зоны отдыха, оборудовано место для туристических походов (имеется костровая), оборудовано деревенское подворье, разбит огород, имеется теплица. В летний период площадка хорошо озеленена по периметру, здесь растут редкие деревья, кусты, многолетние и однолетние цветы. В зимний период прогулочные площадки очищаются от снега. Ежегодно планируется и осуществляется деятельность по проведению косметического ремонта помещений и благоустройства территории.

На балансе учреждения находятся четыре транспортные единицы (ГАЗ -322132, Fiat DUCATO, Renault Duster, ВСА 3033-98). Транспорт используется для хозяйственных нужд и подвоза получателей социальных услуг.

3.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей с ментальными нарушениями

Программа предполагает создание психолого-педагогических условий для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для детей с ментальными нарушениями методов, приёмов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих социальному развитию, формированию компетенций.

1. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на формирование уверенности детей в собственных возможностях и способностях, на умение взаимодействовать в социуме.
2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.
3. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка.
5. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка: поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды, обеспеченность методическими материалами, пособиями, средствами обучения

Развивающая предметно-пространственная среда Центра (РППС) обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей: игровой, коммуникативной, познавательной, двигательной, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности в соответствии с потребностями детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции нарушений развития детей с ментальными нарушениями.

РППС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его особенностей и возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его

индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа *соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей*. РППС включает игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, инвентарь, средства обучения, материалы.

РППС трансформируема, полифункциональна, доступна, безопасна, эстетична: все материалы обеспечивают возможность изменений под особенности коррекционного процесса, обеспечивают возможность разнообразного использования в разных видах активности, подбираются с учетом особенностей детей, с учетом уровня развития их познавательных, психических процессов, стимулирования познавательной, коммуникативной, творческой деятельности, физической активности детей, создания необходимых условий для его самостоятельной деятельности; все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом; все элементы РППС привлекательны, способствуют формированию основ эстетического вкуса детей.

Помимо группового помещения в Центре имеются вспомогательные помещения и микроцентры для реализации Программы, которые посещают дети с ментальными нарушениями: кабинет альтернативной коммуникации, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-дефектолога, музыкальный зал, физкультурный зал, сенсорно-динамический зал, актовый зал, изостудия, комната релаксации.

Наиболее качественное усиление результата коррекционно-развивающей работы происходит при применении интерактивных комплексов, средств альтернативных коммуникаций.

№	Название кабинета	Наименование	Описание
1	Кабинет социального педагога	Кабинет социально-бытовой ориентировки	<p>В кабинете осуществляется практическая подготовка обучающихся к решению жизненных задач, формирование трудовых, бытовых и коммуникативных навыков. Кабинет социально-бытовой ориентировки включает в себя различные зоны: игровую, учебную, кухонную, бытовую. А так же оснащен необходимым оборудованием: видеотека, аудиотека, познавательные презентации, наглядные пособия (иллюстрации, картины, картинки, модели, схемы, алгоритмы и т.д.), различные виды игрушек и игр (словесные, дидактические, сюжетно-ролевые «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Транспорт»; и т.д.), печатная продукция (журналы, газеты, буклеты, картотеки, консультации, папки-передвижки), тематические фотовыставки и т.д.</p>
2	Кабинет учителя-дефектолога	Интерактивный пол «Чудознайка»	<p>Интерактивный пол – это современное развивающее оборудование для детей, представляющее собой проекцию, которая при помощи комплекса из компьютера, проектора, системы датчиков, камеры и программного обеспечения для обучения и игр делают поверхность интерактивной. Развивающий интерактивный пол с образовательными играми работает по принципу касаний к ответу в игре. Касания могут быть от ног и рук участника, от любого предмета. Работа камеры по детекции касаний происходит очень качественно, нет ложных срабатываний. Касания настроены в пределах 10 см. от поверхности проекционного пола. Это решает распространенную на подобном оборудовании проблему детекции и человек своим телом не мешает выбирать ответ в игре. Количество одновременных касаний не ограничено. Позволяет проводить занятия как индивидуально, так и с группой до 10 человек с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.</p>
		Сенсорный интерактивный стол	<p>Сенсорный интерактивный стол представляет собой широкую столешницу с сенсорной поверхностью, которая реагирует на различные касания и может быть расположена под разным углом. Применение интерактивного стола в реабилитационном процессе позволяет повысить мотивацию и вызвать устойчивый интерес к деятельности, стимулировать мыслительную активность, формировать концентрацию внимания, развивать творческое мышление.</p> <p>В работе педагога-психолога совместное взаимодействие детей за интерактивным столом способствует формированию коммуникативных способностей. Дети работают в группе, учатся совместно принимать решения, прислушиваться к мнению других, уступать друг другу. Интеграция современных технологий</p>

			<p>влияет на процесс социальной адаптации детей. В логопедической практике это оборудование помогает ребёнку в более увлекательной, игровой форме осваивать навыки правильного речевого дыхания, содействует улучшению навыков фонематического анализа, формированию грамматического строя речи. В работе учителя-дефектолога дети за интерактивным столом в игровой развлекательной форме учатся запоминать поставленные задачи, объяснять принятие тех или иных решений.</p>
		Программно-аппаратный комплекс СИГВЕТ-РИТМ	<p>Комплекс СИГВЕТ-РИТМ (компьютер и стимульный материал), позволяет моделировать процесс внимания, слежение ребенка одновременно за несколькими сигналами (от 2 до 8), варьируя усилием сжатия пальцев эргометров. Физиологической основой распределенного внимания являются нервные процессы, одновременно и с достаточной интенсивностью протекающие в функционально различных участках коры. Используется в работе учителя-дефектолога по коррекции познавательной сферы и мышления у детей с отклонениями в развитии, содержит развивающие игры для тренировки распределенных процессов внимания и тонкой моторики у детей с ментальными нарушениями.</p>
		Дидактический материал	<p>Оборудование: наборы картинок, дидактических игр, пособий по формированию математических представлений «Чудесный мешочек», «Геометрическое лото», магнитный набор «Математика», лото «Математика»; набор мячиков разных цветов; раздаточный материал «Цветные медвежата», «Пуговицы», «Яблоки», «Цветные бусины», счётные палочки; мозаика, деревянные вкладыши «Репка», набор цветных карандашей и т.д.</p>
3	Кабинет альтернативной коммуникации (кабинет логопеда)	Моноблок с сенсорным экраном	<p>Компьютер, в которых системный блок и корпус монитора – единое целое. Широко применяется в процессе коммуникации и коррекционно-развивающей работы с детьми с ДЦП, аутизмом, сенсорными нарушениями, умственной отсталостью, ЗПР.</p> <p>Детям интересно играть и заниматься на таком компьютере, что делает коррекционно-развивающий процесс обучения интересным для детей, а главное полезным.</p>
		Говорящий альбом	<p>Говорящий фотоальбом состоит из картинок, может включать записи как отдельных слов, словосочетаний и голосовых реакций. Цель такой книги – повысить навыки развития речи. Очень важно, чтобы содержание книги соответствовало возрасту, а все темы разговоров в книге имели реальное значение в жизни ребенка. Можно обеспечить реалистичность книги, используя фотографии окружающих мест и людей – это особенно хорошо работает с маленькими детьми. Книжки разговоров помогают ребенку организовать разговор. Они визуально иллюстрируют происходящий обмен репликами и помогают</p>

		придерживаться общей темы разговора.
	Коммуникационный планшет GoTalk	<p>Устройство предназначено для усвоения, развития или восстановления речевых навыков с помощью педагога и самостоятельно. Оно выполняет функции речевого тренажера и средства для элементарной речевой коммуникации. Основные функции устройства состоят в наличии диктофона, с помощью которого можно записать или воспроизвести заранее записанные на диктофон звуки, слоги, слова, предложения. Усвоенное можно удалить или дополнить новыми звуками, словами.</p> <p>Устройство может использоваться для обучения как нормально развивающихся детей, так и детей с нарушением интеллекта и речи (афазия, алалия, дислалия, дизартрия), для реабилитации и облегчения коммуникации и общения взрослых после перенесенного заболевания (черепно-мозговой травмы, инсульта), а также как элементарное коммуникативное устройство для лиц с нарушенной речью.</p>
	Ручка электронная говорящая «Знаток»	<p>По форме оно напоминает ручку для письма, но не пишет, а говорит, распознавая в изготовленных специально в рамках этого проекта книгах, специальный код, нанесенный, как еще один слой при печати книги. На самом кончике ручки есть сканнер, он-то и считывает информацию, а озвучивается она через динамик, который расположен на самом верху ручки. Несмотря на то, что это мощный инструмент для обучения, ребенок воспринимает Ручку, как игрушку и полностью погружается в общение с ней. Радует и удивляет оживающим при прикосновении ручкой картинкам, которые рассказывают о себе, читают стишки, поют маленькие песенки, задают вопросы на проверку усвоенного материала. Говорящая Ручка щедро хвалит ребенка за правильные ответы и просит сделать еще одну попытку, если ответ не верный.</p>
	Обучающий коммуникатор со съемными символами	<p>Коммуникатор состоит из семи секций для вставки картинок. В общей сложности можно записать семь 35-ти секундных сообщений к каждой картинке. Все сообщения можно перезаписывать, поэтому картинок может быть сколько угодно.</p>
	Настенный коммуникатор	<p>Даёт возможность коммуникации детям с задержкой речевого развития в течение всего дня. Коммуникатор предназначен для выражения повседневных желаний («Я голоден», «Мне нужно в ванную комнату» и др.). Продолжительность записи одного сообщения - 20 секунд</p>
	Настенное расписание	<p>Поможет составить собственное расписание ежедневных занятий (заданий). Повесить Планировщик на стену и наклеить на него фотографии или картинки (в комплект входит крепеж-липучка). Затем передвигать стрелку на то занятие (задание), которое сейчас выполняется. Расписание помогает</p>

			структурировать деятельность.
4	Кабинет педагога-психолога	Сенсорная комната	«Темная сенсорная комната» - это пространственная среда, в которой размещено развивающее интерактивное оборудование насыщенное различного рода аудиальными, визуальными и тактильными стимуляторами (сухой бассейн, детский зеркальный уголок с пузырьковой колонной, сухой бассейн с подсветкой панно «Звездное небо», детское игровое панно «Светящиеся нити», детский коврик «Млечный путь», ковер «Звездное небо» (настенный), прибор динамической заливки света «Плазма», проектор светоэффектов «Солнечный-100» с ротатором, пуфики-кресло с гранулами и др.). Эта среда является мощным инструментом для сенсорного и познавательного развития детей, а также для нормализации психического состояния детей ограниченными возможностями здоровья. Адекватно дозированные занятия в темной сенсорной комнате с детьми и подростками с разным уровнем интеллектуального и сенсомоторного развития активизируют их деятельность, позволяют осуществлять коррекцию базовых чувств: зрения, слуха, обоняния, осязания — и создают условия для саморегуляции процессов возбуждения и торможения. Показаниями к включению занятий в интерактивной среде темной сенсорной комнаты в реабилитационный курс могут являться различные психоневрологические проблемы: неврозы и неврозоподобные состояния; задержки психомоторного и речевого развития; аутизм; адаптационные расстройства; школьные проблемы.
		Стимульный/ дидактический материал	Оборудование: комплект диагностических методик и инструментария, LED-доска и флуоресцентные маркеры, фонотека, демонстрационный материал из практического пособия «Азбука эмоций» И.В. Ковалец, «Наши чувства и эмоции», «Лица детей», игра – лото «Зоопарк настроений», разрезные картинки с различными эмоциональными состояниями, экраны самооценки настроения, картотека пальчиковых игр, стимульный материал к заданиям, простой и цветные карандаши, мяч резиновый, мячи тактильные, конструктор «Пикаско», дидактическая игра «Фигурные цепочки», шнуровки «Еж», «Белка», «Заяц», «Гриб», тактильное лото «Животные», тактильные диски крупные, тактильные таблички, тканевый мешочек, магнитный мольберт, набор магнитных фигурок; набор методических материалов «Знакомство с цветом».
5	Кабинет музыкального педагога,	Оборудование	Кабинет оснащен современным оборудованием, в котором дети получают возможность реализоваться в разных видах творчества. Кабинет может стать репетиционной комнатой, концертной или театральной сценой, музыкальной гостиной, игровой

	актовый зал		площадкой. Оснащен: ноутбуком, колонками, микшерным пультом, микрофоны, экран, проектор, фортепиано, синтезатор, комплекты народных, ударно-шумовых, этнических инструментов, костюмы, бутафория, декорации, фонотека (аудио и видео носители с записями музыкальных произведений; наглядные пособия: иллюстративный материал предметно – окружающего мира и наглядный нотный материал по музыкальной грамоте)
6	Кабинет педагога дополнительного образования	Кабинет /студия «Волшебная кисточка»	Развивающая среда студии построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности и развития в художественно-изобразительной деятельности. В студии размещены наглядные пособия, демонстрационные материалы, картотеки, схемы поэтапного рисования, прозрачный мольберт, световой стол для рисования песком с разной фракцией, мольберты, подносы для рисования сыпучими материалами, различные виды красок, восковые мелки, простые и цветные карандаши, парафиновые свечи, баночки для воды, ватные палочки, трубочки, кусочки поролона, губки, бумага различной текстуры и оттенков, материал для штампов, керамическая плитка, игровой материал, зона для выставки детских работ и др.)
		Кабинет /студия «Умелые ручки»	Развивающая среда студии позволяет ребенку пробовать свои силы в работе с различными материалами, знакомиться с различными направлениями декоративно-прикладного творчества. Студия оснащена: альбомными страницами с алгоритмами и схемами создания аппликаций и работ по различным технологиям, технологическими картами, зоной для выставки детских работ, изделиями декоративно-прикладного творчества, бумагой разных текстур и размера, рамками для картин, клей ПВА; инструменты: приспособлениями для накручивания роллов, гребени, трафареты для заготовок, пинцеты, ножницы, карандаш простой, салфетки, клеенка, линейка, шаблон для объемных форм, зубочистки.)
7	Физкультурный зал		Спортивный зал - это специализированный зал, оснащенный современным техническим и спортивным оборудованием. Зал разделен на двигательную-игровую зону, «спортивный комплекс», полосу препятствий, зону спортивного оборудования и спортивных игр. Развивающая предметно-пространственная среда зала содержательная, насыщенная, трансформируемая, вариативная, адаптационная, доступная и безопасная для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Многообразие оборудования и пособий (оборудование для ходьбы, прыжков, катания, бросков, ловли, ползания, лазания, для общеразвивающих упражнений, тренажеры, модули и др.) дает возможность продуктивно использовать его в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и

			творческих замыслов. Созданная среда обогащает двигательный опыт детей с ограниченными возможностями здоровья, что существенно облегчает дальнейшую социализацию ребенка в общество.
8	Сенсорно-динамический зал	Оборудование	Сенсорно-динамический оборудован набором специальных инструментов для развития сенсомоторной интеграции особенных детей (каркас, бревно, платформа, тоннель, соволента (качели), соволет Pro, бочка и др.). Все приспособления-снаряды подвешены в воздухе. Именно это во много раз повышает эффективность занятий и процедур. Меняя способы подвешивания от неподвижно закрепленного снаряда до снаряда, раскачивающегося горизонтально, закручивающегося вокруг вертикальной оси и пружинящего вверх-вниз, можно регулировать нагрузку. Проведение занятий с ребенком, основанных на принципах теории сенсорной интеграции, предполагает включение сенсорных ощущений в контекст осмысленных, самостоятельных, адаптивных форм взаимодействия. Акцент делается на интеграции вестибулярных, проприоцептивных и тактильных ощущений, а не только на моторных реакциях. Таким образом, наличие оборудования, с помощью которого можно висеть в воздухе, является отличительным признаком этого терапевтического подхода в занятиях. Это позволяет привести уровень сложности упражнения на том или ином снаряде к потребностям конкретного ребенка или группы детей. Использование зала является прекрасным дополнением к коррекционным занятиям с детьми с задержкой психического развития и интеллектуальной недостаточностью.

3.4. Режим дня и распорядок

В течение пребывания детей в Центре предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности. Основные принципы построения режима дня детей с ментальными нарушениями: последовательность, постоянство и постепенность; соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Организация режима дня проводится с программ комплексной реабилитации и учетом теплого и холодного периода года согласно нормам СанПиН.

При проведении режимных моментов в учреждении придерживаются следующих **правил:**

- полное и своевременное удовлетворение всех органических и физиологических потребностей детей, тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды;
- формирование культурно-гигиенических навыков, поощрение самостоятельности и активности;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- включение в расписание организованной и самостоятельной деятельности детей по их выбору и инициативе.

Режим дня в группе кратковременного пребывания (1-я половина дня)

Время	Вид деятельности
8.30-9.00	Прием детей в группу, осмотр детей
9.00-9.40	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми, самостоятельная деятельность
9.40-9.50	Подготовка к завтраку, завтрак
9.50-11.40	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми, самостоятельная деятельность
11.40-11.55	Подготовка к обеду, обед
11.55-12.00	Уход детей домой

Режим дня в группе кратковременного пребывания (2-я половина дня)

Время	Вид деятельности
13.30-13.40	Прием детей в группу, осмотр детей
13.40-14.00	Подготовка к обеду, обед
14.00-15.20	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми, самостоятельная деятельность
15.20-15.30	Подготовка к полднику, полдник
15.30-16.50	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми, самостоятельная деятельность
16.50-17.00	Уход детей домой

**Циклограмма деятельности социального педагога
в группе кратковременного пребывания (1-я половина дня)**

Время	Вид деятельности
8.30-9.00	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей в группе. • Индивидуальное консультирование (беседы с родителями и детьми). • Самостоятельные игры детей.
9.00-11.30	<ul style="list-style-type: none"> • Участие и сопровождение ребенка в реализации индивидуальных программ предоставления социальных услуг. • Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми (обучение навыкам персонального ухода, личной гигиены, навыкам приёма пищи; навыкам поведения в быту и общественных местах и др.) по отдельному плану • Проведение занятий по программам дополнительного образования. • Самостоятельная игровая деятельность детей.
11.30-12.00	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к обеду (обучение детей навыкам персонального ухода и гигиены). • Обед (обучение навыкам приёма пищи, правила культуры приема пищи, самообслуживание).
12.00-12.10	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальное консультирование родителей. • Уход детей домой.

**Циклограмма деятельности социального педагога
в группе кратковременного пребывания (2-я половина дня)**

Время	Вид деятельности
13.30-13.40	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей в группе. • Индивидуальное консультирование (беседы с родителями и детьми).
13.40-14.00	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к обеду (обучение детей навыкам персонального ухода и гигиены). • Обед (обучение навыкам приёма пищи, правила культуры приема пищи, самообслуживание).
14.00-17.00	<ul style="list-style-type: none"> • Участие и сопровождение ребенка в реализации индивидуальных программ предоставления социальных услуг. • Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми (обучение навыкам персонального ухода, личной гигиены, навыкам приёма пищи; навыкам поведения в быту и общественных местах и др.) по отдельному плану. • Проведение занятий по программам дополнительного образования. • Самостоятельная игровая деятельность детей.
15.20-15.30	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к полднику (обучение детей навыкам персонального ухода и гигиены). • Полдник (обучение навыкам приёма пищи, правила культуры приема пищи, самообслуживание).
16.30-17.00	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальное консультирование родителей. • Уход детей домой.

Расписание занятий группы
кратковременного пребывания, 2-я половина дня
службы дневного пребывания

Группа «Лучики»	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Групповое занятие Социальный педагог Ф.И.О	14.00-14.30		14.00-14.30		14.00-14.30
Групповое занятие Логопед Ф.И.О				14.00-14.30	
Групповое занятие Музыкальный руководитель Ф.И.О.		14.50-15.20			
Групповое занятие Творческая мастерская «Умелые ручки» ПДО Ф.И.О	14.50-15.20				
Групповое занятие Творческая мастерская «Волшебная кисточка» ПДО Ф.И.О				14.50-15.20	
Бинарное занятие дефектолог/ психолог Ф.И.О.		14.00-14.30			
Групповое занятие Физкультурный зал /инструктор АФК Ф.И.О.			14.50-15.20		14.50-15.20

Индивидуальное расписание занятий ребенка
в режиме группы кратковременного пребывания, 2-я половина дня
службы дневного пребывания

Ф.И.О. ребенка	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Групповое занятие Социальный педагог Ф.И.О	14.00-14.30		14.00-14.30		14.00-14.30
Групповое занятие Логопед Ф.И.О					
Групповое занятие Музыкальный руководитель Ф.И.О.		14.50-15.20			
Групповое занятие Творческая мастерская «Умелые ручки» ПДО Ф.И.О	14.50-15.20				
Групповое занятие Творческая мастерская «Волшебная кисточка» ПДО Ф.И.О				14.50-15.20	
Бинарное занятие дефектолог/ психолог		14.00-14.30			
Групповое занятие Физкультурный зал /инструктор АФК Ф.И.О.			14.50-15.20		14.50-15.20
Индивидуальное занятие логопеда	15.45-16.15				
Индивидуальное занятие дефектолога				15.45-16.15	
Индивидуальное занятие психолога			15.45-16.15		

Социально-коммуникативное развитие

Критерии \ параметры оценки	Степень сформированности							
	Начало реабилитационного периода				Окончание реабилитационного периода			
	Дата:				Дата:			
	не сформировано	сформировано недостаточно, требуется значительная помощь	сформировано недостаточно, требуется незначительная помощь	сформировано	не сформировано	сформировано недостаточно, требуется значительная помощь	сформировано недостаточно, требуется незначительная помощь	сформировано
1. Сформированность познавательных умений.								
1. Коммуникативные навыки								
- общение (равнодушен, желает общаться, уход от контакта)								
2. Ориентация в окружающем								
- представление о себе (знает свое имя, возраст и т.д.)								
- представление о ближайшем окружении (о родителях)								
- домашний адрес								
- представление о профессиях, видах труда								
2. Навыки самообслуживания и гигиены								
1. Мытье рук								
2. Умывание								
3. Чистка зубов								
4. Пользование полотенцем								
5. Причесывание								
6. Различение изнаночной стороны и лицевой одежды								

7. Одевание одежды								
8. Снятие одежды								
9. Складывания одежды								
10. Застегивание застежки «молния», «липца»								
11. Расстегивание застежки «молния», «липца»								
12. Застегивание пуговиц								
13. Расстегивание пуговиц								
14. Внешняя опрятность								
15. Пользование ложкой								
16. Питье напитков								
17. Опрятность во время приема пищи								
18. Интимная гигиена								
3. Навыки социального поведения и независимости.								
1. Сформированность представлений о правилах и культуре поведения и вежливого речевого общения со взрослыми и сверстниками, умение:								
- здороваться, прощаться,								
- благодарить								
- вести беседу								
- соблюдать правила этики при посторонних								
2 Сформированность представлений о соблюдении правил посещения жилых зданий и мест общественного назначения (вступать в контакт, звонить в домофон, выражать просьбу, выполнять простейшие операции и т.д.)								
4. Навыки социального поведения и персональной безопасности								
1. Сформированность представлений:								
- О соблюдении режима дня.								
- О возможностях травматических ситуаций, опасных для здоровья; о правилах, которые надо соблюдать, чтобы их избежать								

- О видах транспорта и его назначении								
- О безопасном передвижении вне дома								
- О правилах дорожного движения, понятие пользование транспортом								
5. Навыки социально-бытового ориентирования								
- сформированность представлений:								
- о предметах одежды (сезонная, мужская, женская, детская (для мальчика, девочки), рабочая, спортивная)								
-о правилах ухода за одеждой и обувью								
- мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалок, -петель; восстановление распоровшегося шва)								
- о стирке белья								
- о пользовании водопроводным краном								
- о правильной сервировке стола								
- о знании и назначении предметов посуды								
- о мытье посуды и уборке кухни								
- о процессе приготовления пищи (этапы приготовления, необходимое оборудование)								
- об уборке квартир, комнаты (подметание, вытирание пыли и т.д.)								

**Познавательное, эмоционально-личностное развитие
Карта дефектологического обследования ребенка**

Критерии (параметры оценки)	Первичное обследование:				Повторное обследование:			
	Степень сформированности				Степень сформированности			
	Не сформировано	Сформировано недостаточно, требуется значительная помощь	Сформировано недостаточно, требуется незначительная	Сформировано	Не сформировано	Сформировано недостаточно, требуется значительная помощь	Сформировано недостаточно, требуется незначительная	Сформировано
Дидактические игры. Сформированность игровых, познавательных, практических умений								
1)Выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, величину, форму)								
2)Объединять предметы в группы по ряду признаков: цвет, форма, величина и др.								
3)Выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал								
4)Строить сериационные ряды (раскладывать предметы в убывающем или возрастающем по величине порядке: от самого большого к самому маленькому и наоборот и др.)								
5)Складывать картинку из нескольких частей								
6)Составлять изображение по образцу (мозаика, пазлы и др.)								
7)Составлять изображение по замыслу (мозаика, Танграм и др.)								
8)Осуществлять группировку предметов на основе общих признаков (это посуда; это обувь; эти ленты одинаковой длины и одинакового цвета и др.)								
9)Осуществлять контрольно-проверочные действия в процессе игры («Найди отличия», «Найди ошибку» и др.)								
10)Принимать игровую задачу, выполнять действия в ¹²⁷ нужной								

последовательности, действовать по образцу, отвечать на вопросы специалиста по ходу игры об игровых действиях, материалах и др.								
11)Элементарно планировать свою игровую деятельность								
12)Осуществлять элементарный самоконтроль								
13)Сохранять интерес к игре								
Творческие игры (сюжетно-ролевые игры).								
Сформированность игровых, познавательных, практических умений								
Уровень развития сюжетно-ролевой игры как деятельности								
1)Придумывать совместно со специалистом несложную тему и сюжет для игры								
2)Действовать в соответствии с игровым замыслом								
3)Подбирать атрибуты, игрушки для игры								
4)Принимать участие в распределении ролей								
5)Согласовывать свои действия с действиями партнеров								
Уровень взаимоотношений								
1)Принимать предложение поиграть, обмениваться игрушками								
2)Оказывать посильную помощь, проявлять дружеские взаимоотношения								
Уровень развития творчества								
1)Использовать в играх игрушки и заменяющие их предметы (предметы-заместители)								
Развитие элементарных математических представлений.								
Сенсорное развитие								
1)Выделять количественные отношения групп предметов (один/много, много/мало, один/мало)								
2)Определять отношения предметов по размеру (длиннее/короче, больше/меньше)								
3)Узнавать и правильно называть круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму								
4)Выделять и выбирать предмет с заданными свойствами из группы предметов (игра типа « Найди пару»)								
5)Составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов								
6)Понимать смысл слов: утро, вечер, день, ночь								

7)Понимать смысл обозначений: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над-под								
8)Группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и др.)								
9)Различать из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение)								
10)Считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос « Сколько всего?»								
11)Сравнивать количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп(составления пар);определять, каких предметов больше, меньше, равное количество								
12)Сравнивать два предмета по величине (больше- меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения								
13)Различать и называть круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знать их характерные отличия								
14)Определять положение предметов в пространстве по отношению к себе(вверху-внизу, впереди-сзади)								
15) Определять части суток								
16)Считать в пределах 10								
17)Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»								
18)уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)								
19)Сравнивать предметы на глаз(по длине, по ширине, высоте, толщине); проверять точность определений путем наложения и приложения								
20)Размещать предметы разной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины								
21)выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам								
22)объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части(часть предметов).								

Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными по частям (частью);находить части целого множества и целое по известным частям								
23) Считать до 10 и дальше количественный, порядковый счет в пределах 20)								
24) Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10 , начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10)								
25) Соотносит цифру(0-9)и количество предметов								
26) Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками(+,-,=)								
27) Различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу(вес предметов) и способы их измерения								
28) Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнить предмет и его часть								
29) Различать. Называть: отрезок, угол, круг(овал), многоугольники(треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб								
30) Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости(лист, страница, поверхность стола и др.)								
31) Определять временные отношения (день, неделя, месяц, последовательность времен года)								
32) Монеты достоинством 1,5, 10 копеек; 1,2,5,10 рублей								
Сенсорное развитие								
1) Воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве и др.)								
2) Сравнить предметы, устанавливать их сходство и различие(найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и др.)								
3) Подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный-короткий, пушистый-гладкий, теплый-холодный и др.)								
4) Использовать вариативные способы обследования предметов(классические, альтернативные)								
Сформированность отношения (мотивация к деятельности):								
Проявлять интерес, любознательность, желание играть, через игру стремится								

узнать новое, положительно откликаться по поводу воспринятого.								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

ФИО ребенка:

Дата рождения:

Первичное обследование

Заключение:

Рекомендации:

Дата:

Дефектолог _____ /

Согласовано: зав. службой _____ /

Период реабилитации с «____» _____ 202 г. по «____» _____ 202 г.

Заключение:

Рекомендации:

Дата: _____

Дефектолог _____ /

Согласовано: зав. службой _____ /

Карта психологического обследования ребенка

Ф.И.О.

Дата рождения:

Возраст:

Диагноз:

Состав семьи:

№	критерии/параметры				примечание	
1	эмоциональное состояние	ровное		лабильное		
	Эмоции	достаточно дифференцированные		недостаточно дифференцированные		
				монотонные	сниженные	эйфорические
	характер эмоций	яркие, адекватные	сглаженные	чрезмерные		
демонстративные				гротескные, нелепые	слабо-контролируемые	
2	способы организации контакта	избегает			поддерживает	
	зрительный контакт					
	телесный контакт					
	организация	активная (обращается сам)			пассивная (отвечает на обращения)	
	используемые приемы	называет по имени, окликает, проговаривает предложения		телесный контакт (тянет за одежду и прочее)	указывает на предмет или игру (жесты)	
другой способ						
3	установление контакта	не вступает	контакт формальный	ступает не сразу, с большим трудом, не заинтересован в нем		легко и быстро устанавливает контакт, заинтересован

4	взаимодействие с партнерами по общению	командует	негативирует	умеет договариваться	игнорирует обращение			
					обособливается	не понимает смысла		
5.	характер самостоятельной деятельности	полевое поведение, неспецифические действия с предметами		манипулирование с предметами близко к назначению	манипулятивная игра с элементами сюжетной игры	сюжетно-ролевая игра		спланированная познавательная или творческая деятельность
						простая	динамичная	
6	восприятие речи окружающих	не воспринимает	отдельные команды в знакомой ситуации, подкрепленные жестами	в рамках наглядной бытовой ситуации	в рамках знакомой бытовой ситуации	в рамках знакомой жизненной ситуации	в полном объеме (отвлеченные и абстрактные описания)	
7	характер мышления	практически-действенное		наглядно-действенное	наглядно-образное		формально-логическое	
	нарушения мышления	эхолалии	стереотипии	персеверации (застревания)		соскальзывание	отсутствуют	
критичность мышления	критичен			не критичен				
8	особенности познавательных процессов							
	интеллект	значительная ЗПР		задержка психического развития		норма	выше нормы	
		равномерное развитие функций				неравномерное развитие функций		

	внимание	произвольное			непроизвольное	
	нарушения внимания	отвлекаемое, истощаемое	сужен объем внимания	другое		
	кратковременная память	удовлетворительная (4-6 предметов)		неудовлетворительная (1-3 предмета)		
	долговременная	ослаблена	достаточная	феноменальная		
	преобладающий вид памяти	зрительная	слуховая	тактильная		
уровень психического напряжения	снижен		удовлетворительный			
волевой компонент деятельности	снижен		удовлетворительный			
9	сформированность навыков самообслуживания					
	прием пищи, питье	навык не сформирован	освоены отдельные операции	требуется помощь	навык сформирован	
	мытьё рук, лица, тела	навык не сформирован	освоены отдельные операции	требуется помощь	навык сформирован	
	туалет	навык не сформирован	освоены отдельные операции	требуется помощь	навык сформирован	
одевание (раздевание)	навык не сформирован	освоены отдельные операции	требуется помощь	навык сформирован		

10	отношения в семье	благоприятные	неблагоприятные				
			гиперопека	гипоопека	физические наказания	противоречивое	
11	наличие страхов	сильно выражены	средне выражены	слабо выражены			
12	уровень тревожности	высокий	умеренный	низкий			
13	агрессивность	высокая	умеренная	низкая			
14	развитие ИЗО навыков, умение фантазировать	достаточно		ниже возрастной нормы (указать)			
15	другие особенности личности						
16	особенности игры						
17	зона ближайшего развития						

Первичное обследование

Заключение:

Рекомендации:

Дата:

Педагог-психолог: _____ /

Согласовано: зав. службой _____ /

Период реабилитации с « _____ » _____ 202 г. по « _____ » _____ 202 г.

Заключение:

Рекомендации:

Дата: _____

Педагог-психолог: _____ /

Согласовано: зав. службой _____ /

Карта логопедического обследования ребенка

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения, возраст _____

Раннее речевое развитие

Гуление _____ (в N 2-3 мес.)

Лепет _____ (в N от 4 до 8 мес.)

Первые слова _____ (в N около года)

Первые фразы _____ (в N от 1,5 до 2 лет)

Использование жестов _____

Отношение членов семьи к речевому дефекту (безразличное, дефект остается незамеченным; постоянно фиксируют внимание; переживают, но не принимают мер и др.)

I. Исследование неречевых психических функций

1. Общие данные, полученные из наблюдения за ребенком в процессе обследования:

- а) общительность (легко вступает в контакт, инициативен или пассивен в общении, общение неустойчивое, наблюдается избирательное общение, избирательный негативизм);
- б) особенности внимания (устойчивое, недостаточно устойчивое, неустойчивое);
- в) характер игровой деятельности (манипулирование с предметами, игры с воображаемыми предметами, конструктивные игры, сюжетные игры, сюжетно-ролевые игры);
- г) понимание простых инструкций (понимает – выполняет, понимает - не выполняет, не понимает - не реагирует)

2. Состояние слухового внимания:

- а) дифференциация звучащих игрушек _____
- б) определение направления источника звука (звучащей игрушки) _____

3. Исследование зрительного восприятия:

- а) восприятие величины (не соотносит, соотносит, обозначает словом): большой – маленький;
- б) восприятие цвета (не соотносит, соотносит, обозначает словом):
2-3 года – красный, синий, желтый, зеленый;
3-4 года – красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый;
- в) восприятие формы (с 3 лет.): (сформировано, не сформировано)
различение основных геометрических форм (подобрать картинку по образцу: круг, треугольник, квадрат).

4. Исследование зрительно - пространственного гнозиса праксиса:

- а) ориентировка в пространстве (вверху – внизу, впереди – сзади);
- б) складывание разрезных картинок (из 2-3 частей);
- в) складывание фигур из палочек по образцу (2-4 палочки).

5. Состояние общей моторики (объем выполнения: достаточный - недостаточный; проявление моторной неловкости, скованность движений, нескоординированность движений.)

6. Состояние ручной моторики (нормальная моторика, нарушения моторики).

В 2-3 года:

- «покормить» куколку;
- слепить из пластилина палочку, шарик, баранку;
- уметь самостоятельно пользоваться ложкой.

В 3-4 года:

- расстегивать, застегивать пуговицы, уметь держать карандаш;
- рисовать горизонтальные и вертикальные линии;
- рисовать круг;

II. Исследование фонетической стороны речи Воспроизведение звукоподражаний

Повторить за логопедом:

Кукла плачет: *а-а-а*.

Мышка пищит: *и-и-и*

Ребенок плачет: *уа*.

Собака лает: *ав*.

Самолёт гудит: *у-у-у*.

Заблудились в лесу: *ау*.

Ослик кричит: *иа*.

Кошка мяукает: *мяу*.

Исследование звуко - слоговой структуры слов (с 3 лет)

Повторить за логопедом (отраженно) слова из 1, 2, 3 слогов (отметить максимальное количество слогов правильно воспроизведенных слов) *мама* ___ *папа* ___ *дом* ___ *дай* ___ *моё* ___ *надо* ___

Состояние звукопроизношения

Гласные: _____

	с	с*	з	з*	ц	ш	ж	ч	щ	р	р*	л	л*	м	н	б	д	в	к	к*	г	г*	х	х*	
Изол.																									
В сл.																									
Во фр.																									

Анатомическое строение артикуляционного аппарата

Отметить наличие и характер аномалий в строении:

- а) губы (без особенностей, толстые, тонкие, расщелина, шрамы);
- б) зубы (норма, редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов.);
- в) прикус (норма, прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний);
- г) твердое небо (норма, готическое, высокое узкое, плоское, укороченное, расщелина);
- д) мягкое небо (норма, отсутствие маленького язычка, укороченное, раздвоенное);
- е) язык (без особенностей, массивный, маленький, «географический», укороченная подъязычная связка).

Состояние речевой моторики

1. Состояние мимической мускулатуры (по подражанию) наличие или отсутствие движений, тонус, темп, переключение, точность выполнения, добавочные движения):

- поднять брови вверх («удивиться») _____;
- нахмурить брови («рассердиться») _____;
- прищурить глаза _____;
- надуть щеки («толстячок») _____;
- втянуть щеки («худышка») _____;

2. Состояние артикуляционной моторики (выполнение по подражанию):

- а) губы – «улыбка» - «трубочка»;
- б) язык – «лопата», «жалю», «маятник», «качели»;

Отметить следующие параметры движений:

- а) наличие или отсутствие движений;
- б) тонус (нормальное напряжение, вялость, чрезмерное напряжение);
- в) объем движений (полный, неполный);
- г) способность к переключению от одного движения к другому;
- д) замены движений;
- е) добавочные и лишние движения (синкинезии);
- ж) наличие тремора, гиперсаливации, отклонений кончика языка (девиация).

Состояние дыхательной и голосовой функции (с 3 лет)

- 1. Объем речевого дыхания (достаточный, недостаточный).
Продолжительность речевого дыхания (в норме, недостаточное).
- 2. Характеристика голоса:
 - а) громкость (нормальный, тихий, чрезмерно громкий);
 - б) тембр голоса (не нарушен, наличие носового оттенка, хриплый и др.);
 - г) модуляция голоса (маломодулирован, наличие или отсутствие монотонности).

Особенности просодической стороны речи (при наличии фразовой речи):

- а) темп (нормальный, быстрый, медленный);
- б) ритм (нормальный, аритмия);
- в) паузация (правильная, нарушенная – деление слов паузой на слоги, деление слогов на звуки);
- г) употребление основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, побудительной).

III. Исследование фонематической стороны речи (с 3 лет)

- 1. Показать на картинках предметы, называемые логопедом:
стол – стул, бочка – дочка,
папа – баба, миска – мишка.
- 2. Показать собачку, когда она зарычит: *р-р-р* (из ряда звуков).

IV. Исследование лексики и грамматического строя импрессивной речи

1. Пассивный словарь:

- а) понимание конкретных существительных (обозначающих конкретные понятия, предметы):
показать по словесной инструкции логопеда предметы, части предметов, части тела.

Стол _____, стул _____, окно _____, голова _____, рука _____, нос _____, глаза _____

- б) понимание обобщающих слов (с 3 лет): выбрать предметы или картинки по темам:
«Игрушки» _____, «Посуда» _____, «Одежда» _____;

- в) понимание действий:

- показать, где девочка спит, играет, рисует и т.д. (на картинках) _____;
- выполнить поручения по речевой инструкции *«Дай куклу» _____, «Покорми куклу» _____, «Принеси машинку» _____, «Поставь машинку на стол» _____.*

2. Понимание различных грамматических конструкций:

- а) понимание ед. и мн. числа сущ. (показать на картинках:
дом – дома _____, машина – машины _____, колесо – колеса _____
- б) понимание предложно – падежных конструкций с предлогами *на, в, под, за* (с 3 лет). *«Положи мячик в коробку _____, на стол _____, под стол _____»* и т.п.).
- в) понимание уменьшительно – ласкательных суффиксов существительных (показать на картинках:
дом – домик _____, мяч – мячик _____, кукла – куколка _____).

3. Понимание содержания текста (сказка «Курочка Ряба») _____

V. Исследование лексики и грамматического строя
экспрессивной речи

1. Общая характеристика речи (отсутствует, гуление, лепетная речь, речь отдельными словами, фразовая речь, связная речь).

2. Активный словарь:

а) существительные (назвать предметы, картинки по темам: «Игрушки» _____, «Посуда» _____, «Одежда» _____, «Обувь» _____, «Животные» _____);

б) глагольный словарь (назвать, что делает мальчик, по картинкам: *ест* ____, *спит* ____, *играет* ____, *рисует* ____, *кормит* ____);

в) прилагательные (с 3 лет) (назвать по картинкам цвет *красный* ____, *синий* ____, *зеленый* ____, *желтый* ____, величину *большой* - *маленький*, вкус *сладкий* ____, *кислый* ____).

3. Состояние грамматического строя речи (обследуется при наличии фразовой речи) *отсутствие фразовой речи*.

а) употребление имен сущ. в им. падеже ед. и мн. числа:

стол – *столы* *рука* – *руки*

мяч – *мячи* *шар* – *шары*

кукла – *куклы* *глаз* - *глаза*

б) употребление имен существительных в вин. падеже ед. числа без предлога («Назови, что ты видишь на картинках». – «*Вижу мяч, дом, рыбку*» и т.д.);

в) употребление имен сущ. в род. падеже ед. числа без предлога (назвать по картинкам):

Это хвост кого? – *Лисы*.

Это сумка кого? – *Мамы*.

Это машина кого? – *Мальчика*.

Это уши кого? – *Зайца*;

г) согласование имен прилаг. с сущ. ед. числа мужского и женского (с 3 лет) (назвать цвет предметов: *шар* – *красный* ____, *карандаш* – *синий* ____, *машина* – *красная* ____, *занавеска* – *зеленая* ____);

д) употребление предложно – падежных конструкций (с 3 лет) с предлогами *на* ____, *в* ____, *под* ____, *за* ____ (назвать местонахождение предметов на картинках или по демонстрации действий с предметами);

е) употребление сущ. с ум. – ласкат. суффиксами: как назвать маленький предмет?

(по картинкам):

стол – *столик*

ложка - _____

кукла - _____

нос - ... _____

дом - _____

кровать - _____

Первичное обследование

Заключение:

Рекомендации:

Дата:

Дефектолог _____ /

Согласовано: зав. службой _____ /

Период реабилитации с « ____ » _____ 202 г. по « ____ » _____ 202 г.

Заключение:

Рекомендации:

Дата: _____

Дефектолог _____ /

Согласовано: зав. службой _____

Художественно-эстетическое развитие
Изобразительная деятельность
Диагностическая карта обследования ребенка
 «Анализ процесса деятельности» (по Комаровой Т.С.)

Фамилия и имя ребенка:

Дата рождения

Курс реабилитации:

ФИО педагога:

<p>Критерий. Характер линий</p> <p>1. Нажим: -средний; -сильный, энергичный; -слабый</p> <p>2. Раскрашивание: -мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура; -крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура; -беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура</p> <p>3. Регуляция силы нажима: -регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура; -регуляции даются не всегда; -не регулирует силу нажима и размах.</p>	<p>Оценка/комментарий педагога</p>
<p>Регуляция деятельности</p> <p>Эмоциональное отношение к деятельности (насколько ярко ребенок относится к предложенному заданию): - сильно; -слабо; -безразлично.</p>	
<p>Уровень самостоятельности: -выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога; -требуется незначительная помощь; -необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны педагога.</p>	
<p>Цвет: - знает цвета и оттенки; - знает основные цвета; - знает 2-3 цвета; -не знает цвета.</p>	
<p>Творчество: -вносит собственное творчество в предложенное задание; -выполняет задание по образцу; -рисование методом «рука в руке».</p>	
<p>Тип захвата:</p>	<p>Сформирован/ не сформирован</p>

Заключение по результатам диагностики: уровни оценки

Рекомендации специалиста:

Декоративно-прикладное творчество
Диагностическая карта ребенка по освоению техникой аппликации (Малышева А.Н)

Ф.И.ребенка:

Дата рождения, возраст ребёнка:

Курс реабилитации:

Ф.И. О. педагога:

Критерии	Степень сформированности					
	Начало реабилитационного периода			Окончание реабилитационного периода		
	не сформировано	сформировано недостаточно	сформировано	не сформировано	сформировано недостаточно	сформировано
Нанесение клея на деталь						
Наклеивание готовых форм по образцу						
Ориентирование на плоскости листа						
Умение держать ножницы						
Разрезание по прямым и кривым линиям						
Знание правил работы с ножницами						
Вырезание несложных форм путем срезание углов						
Составление сюжетных композиций						
Точность выполнения						
Самостоятельность Аккуратность						

Заключение по результатам диагностики: уровни оценки

Рекомендации специалиста:

Музыкальное развитие

Критерии эффективности реализации программы:

Эффективность проводимой работы с детьми по музыкотерапии определяется с помощью диагностики, предусматривающей педагогическую оценку уровня развития навыков и умений в музыкальной деятельности.

Систематическое проведение диагностики позволяет отслеживать динамику формирования музыкально-ритмических и коммуникативных навыков и умений детей и их творческой реализации.

Способы определения результативности:

- наблюдение — основной метод диагностики, позволяющее выявить как положительные результаты, так и нерешенные проблемы;
- итоговые и обобщающие занятия;
- выступление на различных мероприятиях, концертах, конкурсах, фестивалях;
- беседы с родителями;
- диагностирование по параметрам.

Диагностика предусматривает выявление знаний детей по следующим разделам: 1 раздел - диагностика эмоциональной сферы проводится на занятии: определение настроения ребенка; 2 раздел - представляет собой систему игровых тестов, направленных на изучение структурных компонентов музыкальности: звуковысотного, темпо-метроритмического, тембрового, динамического, гармонического (ладового), формообразующего чувства; эмоциональной отзывчивости на музыку как главного компонента музыкальности, певческие навыки а также когнитивного, операционального и мотивационного компонентов музыкально-эстетических вкусов детей.

Уровневые оценки:

Высокий уровень - творчески активен, самостоятелен, инициативен; быстро осмысливает задания, точно и выразительно их выполняет без помощи взрослого; ярко выраженная эмоциональность (во всех видах музыкальной и театральной деятельности) .

Средний уровень – эмоционально отзывчив, с интересом и желанием включается в творческую деятельность. Однако испытывает затруднения в выполнении задания. Требуется помощь педагога, дополнительное объяснение, показ, повторы.

Низкий уровень – малоэмоционален; «ровно», спокойно относится к музыкальной деятельности, нет активного интереса, равнодушен. Не способен к самостоятельности.

Критический уровень - негативное отношение к музыке, музыкальной деятельности. Общий уровень музыкального развития выводится на основе количества полученных уровневых оценок по итоговым критериям по принципу лидирующего цвета.

Диагностическая карта обследования ребенка

Фамилия и имя ребенка:

Дата рождения, отделение:

Курс реабилитации:

ФИО педагога:

Критерии \ параметры оценки	Степень сформированности музыкальных способностей							
	Начало реабилитационного периода				Окончание реабилитационного периода			
	Дата:				Дата:			
	не сформировано	сформировано недостаточно, требуется значительная помощь	сформировано недостаточно, требуется не значительная помощь	сформировано	не сформировано	сформировано недостаточно, требуется значительная помощь	сформировано недостаточно, требуется не значительная помощь	сформировано
Эмоциональная отзывчивость								
Коммуникабельность								
Самостоятельное удерживание муз. инструмента. воспроизведение звуков								
Метро-ритм								
Динамический слух								
Звукоподражание								
Самостоятельная музыкальная деятельность								

Заключение по результатам диагностики: уровни оценки

Рекомендации специалиста:

Физическое развитие

Диагностическая карта обследования физического развития ребёнка

Фамилия и имя ребёнка:

Дата рождения:

ФИО педагога:

	Начало реабилитационного периода Дата:	Окончание реабилитационного периода Дата:
Обследуемые характеристики	Результаты обследования	Результаты обследования
Способы передвижения		
передвигается самостоятельно		
- передвигается с помощью вспомогательных средств (трость, инвалидная коляска)		
Физическая подготовленность:		
а) степень освоения основных движений (ходьбы, бега, ползания на четвереньках)		
б) уровень развития мелкой моторики		
в) уровень развития координации движений:		
- точность движений		
- равновесие		
- пространственная ориентировка		
- согласованность движений		
Развитие физических качеств:		
- быстрота		
- гибкость		
- сила мышц		
- выносливость		
Особенности развития психических процессов		
- внимание		
Сформированность игровой деятельности		
Умение подражать		
Интересы и склонности		
Особенности поведения		

Заключение по результатам диагностики: уровни оценки

Рекомендации специалиста:

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Заполните пожалуйста анкету, которая поможет специалистам лучше узнать Вашего ребенка и спланировать работу с учетом его индивидуальных особенностей.

Ф.И.О.ребенка

Ф.И.О.матери

Ф.И.О. отца

Дата рождения ребенка: _____ Возраст: _____

Состав семьи (кто постоянно живет с ребенком)

Социальные контакты : детский сад, школа, кружки, секции

Какие проблемы в развитии или поведении ребенка Вас беспокоят

Как ребенок реагирует на смену обстановки, чужих людей? _____

Каковы интересы вашего ребенка (хобби, игры, увлечения)? _____

Наличие страхов у ребенка? _____

Отметьте, пожалуйста, пункты, по поводу которых Ваш ребенок вызывает у Вас беспокойство (*поставьте галочку или нужное подчеркнуть*):

Поведение.

- очень вспыльчив, часто непослушен, спорит с родными и близкими, воспитателем, учителем;
- мешает другим детям, не замечает обращенную к нему речь, не меняет своего поведения, когда делают замечание;
- не знает границ;
- сопротивляется правилам и отказывается подчиняться приказам;
- ломает игрушки;
- висит на взрослых;
- выглядит слабым и бессильным;
- подвержен страхам и тревоге;
- редко улыбается и смеется;
- легко впадает в ярость, внезапные вспышки агрессии;
- безынициативен, замкнут, погружен в свои мысли;
- поведение адекватно ситуации
- другое _____

Общение.

- общается только с родными и близкими;
- не играет с другими детьми;
- обижает более слабых;
- не отходит от меня, не остается дома один;
- конфликтует, ссорится часто, дерется с другими детьми, кусается, царапается;
- робок, застенчив;
- его постоянно обижают другие дети, подсмеиваются над ним;
- замкнут, изолирован от других детей, предпочитает находиться один;
- при общении с взрослыми теряется, смущается, плачет без веских на то причин;

- избегает контактов с взрослыми, старается быть незаметным;
- проявляет негативизм по отношению к взрослым, отвечает дерзко.
- хорошо вступает в контакт
- другое _____

Моторика.

- только лежит (или сидит);
- неуклюж, неповоротлив;
- не умеет рисовать, резать ножницами;
- не умеет застегивать пуговицы;
- плохо контролирует движения тела;
- очень медлителен.
- соответствует норме
- другое _____

Речь.

- не говорит (но понимает обращенную речь; не понимает обращенной речи)
- произносит только отдельные звуки;
- имеет недостаточно четкое произношение;
- использует неполные предложения;
- отвечает на вопросы невпопад;
- неправильно согласует слова в предложениях, допускает много грамматических ошибок;
- нуждается в частых указаниях;
- заикается;
- очень молчалив.
- речевое развитие в норме
- другое _____

Эмоции.

- плаксив, капризен;
- «заводится из-за пустяков», очень обидчив;
- вял и равнодушен к происходящему;
- бывает очень жесток;
- редко улыбается и смеётся;
- у него постоянно плохое настроение
- у ребенка адекватное эмоциональное состояние
- другое _____

Отметьте, пожалуйста, параметры социально-личностного развития Вашего ребенка:
(поставьте галочку или нужное подчеркнуть):

Личностно-социальное развитие

- Знает своё имя - показывает на себя, когда спрашивают «где...имя?»
- Находит части тела у себя, когда спрашивают «где у...имя часть тела?»
- Узнает себя в зеркале, на фотографиях
- Пользуется личными местоимениями 1-го лица в отношении себя (Я, мой, мне, меня...)
- Высказывает мысли о своих ощущениях и чувствах («болжно», «холодно», «я устал», «я боюсь»...и т.п.)
- Рассказывает о событиях произошедших с ним

Собственность и отношения привязанности:

- Знает (указывает, защищает..) свои вещи (кровать, одежду, игрушки, альбом с фотографиями...и т.д.)
- Стремление быть рядом со сверстниками (отсутствует, проявляется только в незнакомых ситуациях, выражено постоянно)

Социальное взаимодействие

- Следует правилам поведения в присутствии взрослого
- Следует правилам поведения, когда взрослого нет рядом
- Не соблюдает правил поведения

Эмпатия и навыки просоциального поведения (для детей старшего возраста)

- Расстраивается, когда другой расстроен
 - Смеется, если все смеются рядом
 - Заступается за другого
 - Стараются успокоить другого
 - Заботится о другом
 - Распознает людей по полу и возрасту
 - Склонен к асоциальному поведению (в чем?)
-

Навыки самообслуживания (*отметьте, нужное подчеркнуть*)

- 1) Прием пищи
 - Навык полностью сформирован, не требует помощи
 - Навык не сформирован частично, требуется помощь
 - Самостоятельно не ест, требуется помощь
 - (Не) помогает накрыть на стол
 - (Не) помогает убрать со стола
- 2) Одевание и раздевание
 - Навык полностью сформирован, не требует помощи
 - Навык не сформирован частично, требуется помощь
 - Самостоятельно не одевается, не раздевается, требуется помощь
- 3) Гигиена
 - Самостоятельно умывается, моет руки, не требуется помощь
 - Самостоятельно чистит зубы, не требуется помощь
 - Самостоятельно пользуется носовым платком, не требуется помощь
 - Не может самостоятельно умываться, мыть руки, требуется помощь
 - Не может самостоятельно чистит зубы, требуется помощь
 - Не может самостоятельно пользоваться носовым платком, требуется помощь
- 4) Опрятность
 - Реагирует на мокрую или грязную одежду
 - Замечает у себя небрежность во внешнем виде.
- 5) Туалет
 - Упреждающе реагирует на потребность в туалете (меняется поведение)
 - (не) дает знать взрослому, что хочет в туалет
 - Под присмотром взрослого ходит в туалет
 - Самостоятельно ходит в туалет по малой нужде
 - Самостоятельно ходит в туалет по большой нужде
 - Использует по назначению туалетную бумагу (с помощью взрослого, самостоятельно)
 - Не ходит самостоятельно в туалет по малой нужде

- Не ходит самостоятельно в туалет по большой нужде
- Пользуемся подгузниками (памперсами)

6) Наличие домашних обязанностей: _____

7) Предпочтение в деятельности, в труде _____

8) Может ли ребенок самостоятельно оставаться дома, передвигаться по городу

Какую дополнительную информацию о здоровье и развитии вашего ребенка Вы хотели бы сообщить специалистам? _____

Благодарим за сотрудничество!

Литература

1. Анисимов. В.П. «Диагностика музыкальных способностей» Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - М.: Гуманист. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 12с.
2. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании /Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. – М., 2001.
3. Бачина О.В.,Н.Ф. Коробова. Пальчиковая гимнастика с предметами. – М.: АРКТИ, 2009.
4. Большаков С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с. – (Логопед в ДОУ)
5. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология.- М.: изд. “НВ МАГИСТР”, 1993. – 190 с.
6. Девяткова Т.А., Кочетова Л.Л., Петрикова А.Г., Платонова Н.М., Щербакова А.М. Социально-бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида: пособие для учителя/ под редакцией А.М. Щербаковой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 302с.
7. Екжанова Е.А., Фроликова О.А. Эффективная коррекция для первоклассников в играх и упражнениях: Методика коррекционно-педагогической работы в начальных классах общеобразовательной школы: Научно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2013. – 272с.
8. Жиянова П.Л. Формирование навыков общения и речи у детей с синдромом Дауна: пособие для родителей/ фото Е.Гросман, Е. Зотова, А. Португалова. – М.: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2010. – 140с. – (Ребёнок с синдромом Дауна и особенности его развития).
9. Карельская Е.Г. Растим говорунгов. – М.: Дрофа, 2007.
10. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. – М.: Ювента, 2010.
11. Киртоки А.Е., Ростова Н.В. Ребёнок родился с индромом Дауна: беседы психолога. – М.: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2010. – 48с. – (Ребёнок с синдромом Дауна и особенности его развития).
12. Книга «Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа» Автор: Лев Аронович Баренбойм, Гунильд Кеетман, Вильгельм Келлер, Карл Орф. – М.: Дрофа, 2007.
13. Коняева Н.П., Никандрова Т.С. Воспитание детей с нарушениями интеллектуального развития: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Олигофренопедагогика». – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – 199с.
14. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991.
15. Котышева Е.Н. Групповая музыкотерапия для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях центра социальной помощи.
16. Лазаренко О.И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. – М.: Айрис-пресс, 2011.
17. Международное Католическое Бюро Ребёнка (Бисе), Православный Центр «Живописный источник в Царицине» о пилотном проекте в Сергиево-Посадском доме-интернате для умственно отсталых детей «Пути и методы реабилитации детей с множественными нарушениями развития», перевод Балыш Ю., Герцик А. – М.: Vice, 2008. – 85с.
18. Мониторинг социализации воспитанников/ авторы-составители С.В. Андреева, Л.М. Борнякова, Б.М. Басангова, Т.Д. Шоркина. – Волгоград: Учитель, 2013. – 111с.
19. Нестерова Г.Ф., Безух С.М., Волкова А.Н. Психолого-социальная работа с инвалидами: абилитация при синдроме Дауна. – СПб.: Речь, 2006. – 120с.

20. Нестерюк. Т.В. Дыхательная и звуковая гимнастика М.: издательство «Книголюб» 2007 - (Педагогика оздоровления)
21. Новиковская О.А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.
22. Петрушин В.И. Теоретические основы музыкальной терапии / Петрушин В.И. – 1991. – (Журнал неврологи и психиатрии им.Корсакова, № 3).
23. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика / Петрушин В.И.– М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 2000. – 176 с. – (Учебное пособие для студентов высших учебных заведений).
24. Поле Е.В., Жиянова П.Л., Нечаева Т.Н. Формирование основных двигательных навыков у детей с синдромом Дауна: практическое руководство для родителей/ фото Е.Г. Гросман. 0 М.: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2010. – 68с. – (Ребёнок с синдромом Дауна и особенности его развития).
25. Познавательное развитие дошкольников с ЗПР и ОНР. Методические рекомендации/ автор-составитель Е.В. Рындина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 176с.
26. Система воспитательной работы в коррекционном учреждении: планирование, развивающие программы, методическое обеспечение/ автор-составитель Р.П. Карлина. – Изд.2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 311с.
27. Стебляк Е.А. Формирование социальных представлений лиц с интеллектуальной недостаточностью: учеб.пособие/ 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2018. – 344с.
28. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 180с.
29. Шанина Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков. М., ВНИИФК, 1999.

Тематическое планирование по программе «Мы и развитие» 2024-2025

<p>Сентябрь</p> <p>1 неделя: «Признаки осени, осенние месяцы».</p> <p>2 неделя: «Собираем урожай, (фрукты, овощи)»</p> <p>3 неделя: «Неделя здоровья. Что такое здоровье?»</p> <p>4 неделя: «Лекарства детям не игрушка!»</p>	<p>Октябрь</p> <p>1 нед.- 2 нед. «Мой дом. Мой адрес».</p> <p>3 нед. «Уборка в доме и бытовые предметы».</p> <p>4 нед. «Я помогаю маме».</p> <p>5 нед. «Домашние животные - наши друзья (уход, кормление и т.д.)».</p>	<p>Ноябрь</p> <p>1 нед. «Семья» (кто я, краткие сведения о себе, своей семье).</p> <p>2 нед. «Родственные отношения и распределение обязанностей в семье».</p> <p>3 нед. «Что такое дружба? О дружбе и друзьях».</p> <p>4 нед. «Правила поведения в гостях».</p>
<p>Декабрь</p> <p>1 нед. «Зима».</p> <p>2 нед. «Одежда и обувь зимой».</p> <p>3 нед. «Безопасное поведение зимой на улице».</p> <p>4 нед. «Новый год к нам идет».</p>	<p>Январь</p> <p>1 нед. «Вежливые слова. Формы обращения при встрече, расставании, друг к другу».</p> <p>2 нед. «Моя родина – Россия».</p> <p>3 нед. «Мой край родной – Архангельская область».</p>	<p>Февраль</p> <p>1 нед. «Виды транспорта».</p> <p>2 нед. «Правила поведения в транспорте».</p> <p>3 нед. «Дорожные знаки».</p> <p>4 нед. «Я - пешеход!».</p>
<p>Март</p> <p>1 нед. «Мамин праздник».</p> <p>2 нед. «Весна, признаки весны, весенние месяцы».</p> <p>3 нед. «Правила безопасного поведения весной (осторожно, тонкий лед)».</p> <p>4 нед. «Неделя красоты».</p>	<p>Апрель</p> <p>1 нед. «Значение питания в жизни человека».</p> <p>2 нед. «Разнообразие продуктов. Режим питания».</p> <p>3 нед. «Кухня – место приготовления пищи».</p> <p>4 нед. «Полезные и вредные продукты».</p>	<p>Май</p> <p>1 нед. «Праздничные дни» (1 мая, 9 мая)</p> <p>2 нед. «Зачем человек трудится, основные профессии».</p> <p>3 нед. «Виды магазинов. Отделы. Их назначение. Работники торговли».</p> <p>4 нед. «Правила приобретения продуктов».</p>
<p>Июнь</p> <p>1 нед. «Лето, День защиты детей».</p> <p>2 нед. «День рождения Центра».</p> <p>3 нед. «Безопасное поведение во время каникул».</p> <p>4 нед. «Наш город Котлас».</p>		

