



МИНИСТЕРСТВО ТРУДА, ЗАНЯТОСТИ И СОЦИАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное учреждение Архангельской области
социального обслуживания детей с ограниченными возможностями
«Котласский реабилитационный центр для детей
с ограниченными возможностями»

<p>РАССМОТРЕНО Методическим советом ГБУ АО «Котласский реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями» Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ И.о. директора ГБУ АО «Котласский реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями» Приказ № 195 от «30» августа 2024 г.</p>
---	--



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

«Умелые ручки»
(художественная направленность)

Возраст детей: 8 - 12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Поломодова Людмила Яковлевна,
педагог дополнительного образования.

Котлас, 2024 год

АННОТАЦИЯ

Полное название	Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа для детей с задержкой психического развития (ЗПР) «Умелые ручки».
Дата создания	2021 г.
Характеристика программы	Программа предусматривает: <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев рук 2. Развитие умения следовать устным инструкциям 3. Обучать различным приемам работы с бумагой и нетрадиционными материалами
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый
Возраст обучающихся	8-12 лет
Цели и задачи	<p>Цель программы: создание условий для получения детьми практических навыков в творческой работе с использованием нетрадиционных методов аппликации.</p> <p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить обучающихся с основными понятиями и приемами работы с нетрадиционными материалами. 2. Формировать основные приемы работы с бумагой и различными нетрадиционными материалами. 3. Формировать умение следовать устным инструкциям. <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев 2. Развивать мелкую моторику рук 3. Развивать глазомер 4. Развивать умение рационально использовать материал <p>Воспитательные</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать интерес к нетрадиционной аппликации 2. Учить аккуратности, умению бережно использовать материал 3. Развивать трудолюбие, ответственность
Актуальность программы	Актуальность адаптированной дополнительной общеобразовательной программы для детей с задержкой психического развития (ЗПР) «Умелые ручки» состоит в использовании нетрадиционных техник и материалов в аппликации, что существенно способствует обогащению знаний и представлений детей с задержкой психического развития о предметах и их использовании, о материалах и их свойствах, о способах действия с ними. У детей появляется способность переносить усвоенные знания в новые условия.
Сроки реализации	1 год
Ожидаемые результаты у детей	По окончании обучения по программе обучающиеся: <ol style="list-style-type: none"> 1. Будут знать основные понятия и приемы работы с нетрадиционными материалами; 2. Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия и поделки в технике нетрадиционная

	аппликация; 3. Разовьют внимание, память, мелкую моторику рук и глазомер, творческие способности. 4. Умению бережно и экономно использовать материалы.
--	--

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа для детей с задержкой психического развития «Умелые ручки» (далее АДОП «Умелые ручки») разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н),

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09),

Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ» (утв. министерством просвещения РФ 30 декабря 2022 года № АБ – 3924/06),

Методические рекомендации по реализации дополнительных

общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06),

Письмо министерства просвещения РФ от 19.08.2022 г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»,

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

Устав ГБУ АО «Котласский Реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями здоровья»;

и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях и запросов их родителей.

Актуальность программы

Актуальность адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей с задержкой психического развития (ЗПР) «Умелые ручки» (далее АДООП «Умелые ручки») состоит в использовании нетрадиционных техник и материалов в аппликации. Аппликация имеет большое значение для обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Она способствует формированию и развитию многих личностных качеств личности, ее психических и эстетических возможностей. Занимаясь аппликацией, обучающиеся узнают различные материалы (бумага, крупы, нитки, картон и др.), знакомятся с их свойствами, приобретают навыки работы с ними. Работа с различными материалами, в различных нетрадиционных техниках расширяет возможности обучающегося. Все виды нетрадиционной аппликации, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости весьма актуальна, так как способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Нетрадиционные техники аппликации – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Применяя и комбинируя разные способы изображения в одной работе, обучающиеся научатся думать, самостоятельно решать какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Используя в своей работе нетрадиционные техники аппликации, мы усиливаем интерес ребёнка к данной деятельности, что существенно способствует обогащению знаний и представлений детей с задержкой психического развития о предметах и их использовании, о материалах и их свойствах, о способах действия с ними.

Данные технологии помогают детям достичь того уровня знаний и умений, трудовых навыков, которые необходимы им для социальной адаптации, организации досуга, дети знакомятся с выразительными возможностями, приобретают навыки работы формирования общей культуры. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). У детей появляется способность переносить усвоенные знания в новые условия. Работа с нетрадиционными материалами включает в себе большие возможности для гармоничного развития ребенка. Эти занятия способствуют развитию у него творчества, пробуждают волю, развивают ручные умения и трудовые навыки, чувство формы, глазомер и цветоощущение. Непосредственная работа с бумагой и различными материалами в ходе выполнения аппликации позволяют узнать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира, улучшает способность следовать устной инструкции, воспитывает аккуратность, повышает заинтересованность в конечном результате.

В настоящее время в аппликации можно использовать самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, бусины, бисер, пуговицы, мех, крупы, семена и другие материалы. Работа с различными материалами, в разных техниках расширяет возможности обучающегося, развивает чувство цвета, гармонии, пространство изображения, образное мышление, творческие способности. В процессе работы дети планируют свою деятельность, проявляют высокую активность и вариативность, самостоятельность, оригинальность и творчество, рационально используя уже имеющийся опыт.

Цель программы

Цель программы: создание условий для получения детьми практических навыков в творческой работе с использованием нетрадиционных методов аппликации.

Обучающие задачи:

1. Знакомить обучающихся с основными понятиями и приемами работы с нетрадиционными материалами.
2. Формировать основные приемы работы с бумагой и различными нетрадиционными материалами.
3. Формировать умение следовать устным инструкциям.

Развивающие задачи:

1. Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев
2. Развивать мелкую моторику рук
3. Развивать глазомер
4. Развивать умение рационально использовать материал

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать интерес к нетрадиционной аппликации
2. Учить аккуратности, умению бережно использовать материал
3. Развивать трудолюбие, ответственность

Отличительные особенности программы:

Программа предполагает:

- индивидуальный подход (ориентация на личностный потенциал ребенка и его самореализацию);
- тесную связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта;
- разновозрастный характер группы;

Программа строится на следующих дидактических принципах:

- доступности – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей с ЗПР;
- наглядности – иллюстративность, наличие дидактического материала;
- научности – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы;
- «от простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, дети переходят к выполнению более сложных творческих работ.

По программе могут обучаться дети в возрасте от 8 до 12 лет.

Наполняемость групп: от 2 до 3 обучающихся.

Характеристика обучающихся по программе

Программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья. Детям с задержкой психического развития свойственно снижение внимания: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и быстрое его снижение; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы.

Одной из особенностей восприятия таких детей является то, что сходные качества предметов воспринимаются ими как одинаковые. У этой категории детей недостаточно сформированы пространственные представления: ориентировка в направлениях пространства осуществляется на уровне практических действий, затруднено восприятие перевернутых изображений, возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации.

Обучающиеся с задержкой психического развития, это ребенок, который нуждается в «пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, которые способствуют доступному пониманию материала и усвоению его. Ему необходимо обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды, с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, понижение общего тонуса и др.). Он нуждается в постоянном стимулировании познавательной активности, побуждении интереса, к окружающему предметному и социальному миру. Таким детям необходима постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений, в развитии и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми).

Сроки и этапы реализации программы

Продолжительность образовательного процесса: программа рассчитана на один год обучения – 36 занятий – и основана на изложении материала в доступной и увлекательной форме, с упором на практические формы обучения.

Условия приема детей: достижение ребенком указанного возраста и уровня развития для освоения данной программы. Дети имеют заключение ТПМПК. Зачисление детей и

формирование групп проводится в начале учебного года и осуществляется без вступительных испытаний.

Формы и режимы занятий по программе

Периодичность занятий: в соответствии с нормами СанПин 2.4. 3648-20 занятия проводятся 1 раз в неделю.

Формы организации образовательного процесса: предполагают проведение индивидуальных и групповых занятий, - индивидуальная, групповая (малая группа 2-3 ребенка).

Формы проведения занятий: практическое занятие, занятие-игра, традиционная.

Структура занятия:

1. Организационная часть:

- психологический настрой ребенка;
- заинтересовывающий момент;
- постановка цели;

2. Основная часть(практическая):

Непосредственная деятельность – нетрадиционная аппликация (показ приемов выполнение нетрадиционной аппликации, поэтапно).

3. Заключительная часть:

Подведение итогов занятия. Положительная оценка работы ребенка на занятии, любование выполненной работой. Выставка работ.

Ожидаемые результаты и форма их проверки

Предметные:

В результате обучения по программе обучающийся:

- имеет мотивацию к получению знаний и умений по различным видам декоративно-прикладного творчества;
- знает историю возникновения и развития изученных техник декоративно-прикладного творчества;
- знает правила безопасного обращения с инструментами ручного труда, технологию выполнения изделий в освоенных им техниках декоративно-прикладного творчества;
- умеет самостоятельно находить в различных источниках информацию и использовать в процессе выполнения изделий в различных видах декоративно-прикладного творчества;

- умеет применять полученные знания и навыки в практической деятельности.

Личностные:

В результате обучения по программе обучающийся:

- проявляет уверенность в себе,
- усидчив, проявляет самостоятельность и аккуратность.

Коррекционные:

В результате обучения по программе у обучающегося наблюдается:

• включенность в социальное взаимодействие со взрослыми и сверстниками в процессе освоения программы, способность вступать в коммуникацию и решать коммуникативные задачи,

- наличие положительной динамики в развитии мелкой и общей моторики;
- проявление двигательной активности, выполнение упражнения во время физкультминуток с учетом особенностей двигательного развития.

Способами оценки результатов программы определены: педагогическое наблюдение за процессом изготовления изделия и деятельностью обучающегося; совместный анализ (педагог и ребенок) процесса изготовления изделия и готовой работы; участие обучающихся в выставках, конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному искусству различного уровня, составление альбома лучших работ.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Диагностика результатов обучения по программе проводится 3 раза за период обучения: входная диагностика – в начале учебного года, промежуточная диагностика, итоговая диагностика - в конце обучения по программе.

Формы аттестации:

- Педагогическое наблюдение;
- Диагностические карты, диагностика уровня развития специальных знаний, умений и навыков;
- Устный опрос;
- Беседа;
- Анализ практической деятельности;
- Выставки детских работ;
- Конкурсы;
- Анализ достижений ребенка.

1 этап - на начало обучения.

Проводится с целью оценки уровня знаний, умений обучающихся на начало реабилитационного периода.

Формы проведения контроля: педагогическое наблюдение, беседа, практическое задание.

2 этап – промежуточный контроль.

Проводится с целью определения усвоения обучающимися содержание программы.

Формы проведения контроля: педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ практической деятельности, выставки детских работ.

3 этап – контроль по окончании обучения.

Проводится с целью оценки уровня знаний, умений обучающихся на окончание реабилитационного периода.

Формы проведения контроля: практическое задание, анализ практической деятельности.

Система оценок: низкий уровень, средний уровень, высокий уровень освоение программы.

Низкий уровень - не сформированы представления о том, как наносится клей (формы плохо намазывает), в выполнении задания требуется подсказка взрослого и помощь в подборе форм при составлении изображения. Детали сделаны с большим дефектом, не соответствуют образцу. Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нарушена последовательность действий, элементы не выполнены до конца.

Средний уровень- раскладывает готовые формы, различные материалы (бумага, салфетки, природные материалы, семена и крупы, нитки, и др.); не сразу, перебирает материал, примеривает, допускает ошибки или чувствуется неуверенность. Не совсем правильно наносит клей, не размазывает его по всей поверхности, плохо прижимает. Допускает ошибки, выполняет после небольших подсказок, есть отклонения от образца. Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые легко исправить. Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления изделия.

Высокий уровень - выполняет самостоятельно, на первых шагах возможно уточняющие вопросы взрослому. Выполняет задание не очень быстро, может допустить ошибку, но сам ее устранить, самостоятельно отбирает цвет, самостоятельно выполняет задание по образцу. В процессе работы может допускать элементы небрежности, но в целом работает правильно. Все умения ребенка уверенные и правильные, вносит

инициативу, творчество. Придерживается порядка, работа выглядит аккуратной, самостоятельно выполняет задание по образцу. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.

Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Кол-во занятий	Всего часов	Практика	
1	Раздел 1. Аппликация	3	3	3	
1.1	Тема: Вид декоративно-прикладного искусства «Аппликация». История возникновения аппликации.	1	1	1	Педагогическое наблюдение.
1.2	Тема: Плоскостная аппликация. Особенности данного вида аппликации. Способы выполнения аппликации.	1	1	1	Педагогическое наблюдение.
1.3	Тема: Плоскостная аппликация.	1	1	1	Педагогическое наблюдение. Анализ практической деятельности.
2	Раздел 2 Геометрическая аппликация	3	3	3	
2.1	Тема: Геометрическая аппликация. Особенности данного вида аппликации. Способы выполнения аппликации	1	1	1	Педагогическое наблюдение.
2.2	Тема: Геометрическая аппликация по схеме.	1	1	1	Педагогическое наблюдение.
2.3	Тема: Геометрическая аппликация без схемы.	1	1	1	Педагогическое наблюдение. Анализ практической деятельности.
3	Раздел 3. Обрывная аппликация	3	3	3	
3.1	Тема: Обрывная аппликация. Особенности данного вида аппликации. Способы выполнения аппликации.	1	1	1	Педагогическое наблюдение.
3.2	Тема: Обрывная аппликация.	1	1	1	Педагогическое наблюдение.
3.3	Тема: Обрывная аппликация	1	1	1	Педагогическое наблюдение. Анализ практической деятельности.

4	Раздел 4. Аппликация из салфеток и ватных дисков	4	4	4	
4.1	Тема: Аппликация из салфеток. Особенности выполнения данной аппликации. Способы выполнения аппликации	1	1	1	Педагогическое наблюдение.
4.2	Тема: Аппликация из салфеток.	1	1	1	Педагогическое наблюдение.
4.3	Тема: Аппликация из салфеток.	1	1	1	Педагогическое наблюдение. Анализ практической деятельности.
4.4	Тема: Аппликация из ватных дисков	1	1	1	Педагогическое наблюдение.
5	Раздел 5. Аппликация из круп, макарон и семян	4	4	4	
5.1	Тема: Аппликация из семян. Способы выполнения аппликации.	1	1	1	Педагогическое наблюдение.
5.2	Тема: Аппликация из круп.	1	1	1	Педагогическое наблюдение.
5.3	Тема: Аппликация из семян.	1	1	1	Педагогическое наблюдение.
5.4	Тема: Аппликация из макарон	1	1	1	Педагогическое наблюдение. Анализ практической деятельности.
6	Раздел 6. Аппликация из ниток	1	1	1	
6.1	Тема: Аппликация из нарезанных ниток.	1	1	1	Педагогическое наблюдение.
7	Раздел. Коллаж	3	3	3	
7.1	Тема: Коллаж. Способы выполнения коллажей.	1	1	1	Педагогическое наблюдение.
7.2	Тема: Коллаж из газет и журналов.	1	1	1	Педагогическое наблюдение.
7.3	Тема: Коллаж из различных материалов.	1	1	1	Педагогическое наблюдение. Анализ практической деятельности
8	Раздел 7. Папье-маше	3	3	3	
8.1	Тема: Вводное занятие. История техники «папье-маше». Технология выполнения. Техника безопасности при работе.	1	1	1	Педагогическое наблюдение.
8.2	Тема: Технология выполнения папье-маше.	1	1	1	Педагогическое наблюдение.
8.3	Тема: Технология выполнения папье-маше. Декорирование выполненной работы.	1	1	1	Педагогическое наблюдение.
9	Раздел. Поделки из упаковочного картона.	6	6	6	

9.1	Тема: Поделки из картонных заготовок	1	1	1	Педагогическое наблюдение.
9.2	Тема: Поделки из картонных заготовок	1	1	1	Педагогическое наблюдение.
9.3	Тема: Поделки из картонных заготовок	1	1	1	Педагогическое наблюдение.
9.4	Тема: Поделки из полос гофрокартона	1	1	1	Педагогическое наблюдение.
9.5	Тема: Поделки из полос гофрокартона	1	1	1	Педагогическое наблюдение.
9.6	Тема: Поделки из полос гофрокартона	1	1	1	Педагогическое наблюдение. Анализ практической деятельности
10	Раздел. Декупаж	6	6	6	
10.1	Тема: Вводное занятие. История техники «декупаж». Технология выполнения. Техника безопасности при работе.	1	1	1	Педагогическое наблюдение.
10.2	Тема: Базовые техники декупажа. Декупаж на одноразовой тарелке.	1	1	1	Педагогическое наблюдение.
10.3	Тема: Декупаж на картонной основе	1	1	1	Педагогическое наблюдение.
10.4	Тема: Декупаж на картонной основе, декорирование.	1	1	1	Анализ практической деятельности.
10.5	Тема: Выполнение работы на свободную тему.	1	1	1	Анализ практической деятельности.
10.6	Тема: Выполнение работы на свободную тему.	1	1	1	Анализ практической деятельности.
	Итого:	36	36	36	

Содержание программы

Раздел № 1. «Аппликация» (3 часа)

Тема 1.1 Вид декоративно-прикладного искусства «Аппликация». История возникновения аппликации. (1 час)

Теория: Знакомство с видами бумаги и ее свойствами. Познакомить обучающихся с историей возникновения «аппликация», с инструментами и приемами работы с ними.

Соблюдение ТБ, история создания бумаги;

Практика: исследовательская деятельность, дети опытным путем исследуют образцы бумаги:

- толщину бумаги;
- сминаемость;
- исследуют ее на прочность;

Тема 1.2. Плоскостная аппликация. Особенности данного вида аппликации.

Способы выполнения аппликации. (1 час)

Теория: Познакомить с предметной аппликацией и способом ее выполнения.

Практика: Наглядный показ наклеивания вырезанных деталей на основание бумажного листа, картона на предложенный фон.

Тема 1.3. Плоскостная аппликация. (1 час)

Теория: Учить наклеивать готовые детали и формы на предложенный фон.

Практика: Самостоятельно составлять рисунок из готовых форм и деталей.

Раздел № 2. Геометрическая аппликация (3 часа)

Тема 2.1. Геометрическая аппликация. Особенности данного вида аппликации.

Способы выполнения аппликации. (1 час)

Теория: Учить наклеивать полоски разной ширины и чередовать их.

Практика: Наглядный показ выполнения простых и не сложных аппликаций.

Формировать умения работать с полосками разной ширины.

Тема 2.2. Геометрическая аппликация по схеме. (1 час)

Теория: Учить наклеивать готовые квадраты и треугольники по схеме.

Практика: Наглядный показ правильного выполнения геометрической аппликации, одинаковых по размеру треугольников и квадратиков.

Тема 2.3. Геометрическая аппликация без схемы. (1 час)

Практика: Учить самостоятельно, располагать готовые геометрические фигуры в композицию без применения схем.

Раздел № 3. Обрывная аппликация. (3 часа)

Тема 3.1. Обрывная аппликация. Особенности данного вида аппликации. Способы выполнения аппликации. (1 час)

Теория: Правила и техника обрывания бумаги, полосками, кусочками.

Практика: Наглядный показ выполнение наклеивания оторванных полосок и кусочков.

Тема 3.2. Обрывная аппликация. (1 час)

Теория: Учить крупные кусочки разрывать на более мелкие.

Практика: Наглядный показ правильного обклеивания контура выбранного рисунка.

Тема 3.3. Обрывная аппликация. (1 час)

Практика: Учить самостоятельно обклеивать контур без помощи педагога.

Раздел № 4. Аппликация из салфеток и ватных дисков. (4 часа)

Тема 4.1. Аппликация из салфеток. Особенности выполнения данной аппликации.

Способы выполнения аппликации. (1 час)

Теория: Учить скатывать комочки из салфеток.

Практика: Показ выполнения вариантов скатывания комочков из салфеток. Формировать умения правильно располагать на выбранном фоне.

Тема 4.2. Аппликация из салфеток. (1 час)

Практика: Формировать умения клеить и заполнять пространство предложенного рисунка равномерно располагать небольшие комочки из салфеток по всему силуэту, и плотно приклеивать бумажные комочки друг другу.

Тема 4.3. Аппликация из салфеток. (1 час)

Теория: Учить складывать салфетку, скреплять ее, придавать форму и объем.

Практика: Показ работы с салфетками (складывать, скреплять и придавать объем). Учить самостоятельно, располагать заготовленные салфетки в композицию.

Тема 4.4. Аппликация из ватных дисков. (1 час)

Теория: Учить обучающихся, выполнять изображение с использованием ватных дисков; сочетать в работе аппликацию с рисованием (дорисовывать к ватному диску дополнительные части)

Практика: Наглядный показ выполнения изображения, формировать умения видеть и создавать целостный образ.

Раздел № 5. Аппликация из круп, макарон и семян. (4 часа)

Тема 5.1. Аппликация из семян. Способы выполнения аппликации. (1 час)

Теория: Познакомить с технологией выполнения. Техника безопасности при выполнении аппликации.

Практика: Наглядный показ выполнения простых и не сложных композиций.
Формировать умения работать с клеем.

Тема 5.2. Аппликация из круп. (1 час)

Теория: Правила работы и техника безопасности при работе с крупами. Учить выполнять предметную аппликацию, используя различные крупы.

Практика: Наглядный показ правильного расположения композиции.

Тема 5.3. Аппликация из семян. (1 час)

Теория: Учить правильно выполнять аппликацию, используя различные семена.

Практика: Наглядный показ правильного расположения композиции, используя в работе различные семена.

Тема 5.4. Аппликация из макарон. (1 час)

Теория: Виды макаронных изделий, правила работы с макаронными изделиями.

Практика: Подготовка эскиза, материалов. Выполнение аппликации.

Раздел № 6. Аппликация из ниток. (1 час)

Тема 6.1. Аппликация из нарезанных ниток. (1 час)

Теория: Познакомить с технологией выполнения аппликации из шерстяных ниток. Учить составлять композицию из ниток.

Практика: Наглядный показ выполнения композиции из ниток, закрепить умения работы с клеем.

Раздел № 7. Коллаж. (3 часа)

Тема 7.1. Коллаж. Способы выполнения коллажей. (1 час)

Теория: Дать понятия коллаж. Познакомить с технологией выполнения и материалами.

Практика: Наглядный показ составления коллажа из заготовленных картинок.

Тема 7.2. Коллаж из газет и журналов. (1 час)

Теория: Учить составлять коллаж из вырезанных картинок из газет, журналов, подбирать дополнительный материал для создания яркого образа.

Практика: Наглядный показ правильного расположения композиции. Учить самостоятельно, располагать на фоне, выбранные картинки.

Тема 7.3. Коллаж из различных материалов. (1 час)

Практика: Наглядный показ правильного расположения композиции, используя в работе различные материалы. Учить самостоятельно, располагать и наклеивать на фон без помощи педагога.

Раздел № 8. Папье-маше. (3 часа)

Тема 8.1. Вводное занятие. История техники «папье-маше». Технология выполнения. Техника безопасности при работе. (1 час)

Теория: Технология выполнения изделий в технике «Папье-маше». Подготовка материала к работе. Техника безопасности при работе.

Практика: Показ моделирования формы изделия, укладка бумажных слоев с помощью клея.

Тема 8.2. Технология выполнения папье-маше. (1 час)

Теория: Учить правильно сушить изделие.

Практика: Показ моделирования формы изделия, оклейка изделия по внешней лицевой поверхности.

Тема 8.3. Технология выполнения папье-маше. Декорирование выполненной работы. (1 час)

Теория: Учить правильно декорировать изделия.

Практика: Показ декорирования изделия - грунтовка.

Раздел № 9. Поделки из упаковочного картона. (6 час)

Тема 9.1. Поделки из картонных заготовок. (1 час)

Теория: Познакомить детей с картоном, его свойствами. Учить собирать поделку поэтапно.

Практика: Наглядный показ выполнения простых и не сложных поделок из картонных заготовок.

Тема 9.2. Поделки из картонных заготовок. (1 час)

Теория: Научить обучающихся, изготавливать игрушки из картона, склеивать заготовки.

Практика: Наглядный показ склеивания заготовок без помощи педагога.

Тема 9.3. Поделки из картонных заготовок. (1 час)

Теория: Учить правильно, собирать заготовки, соблюдая последовательность выполнения.

Практика: Выполнение игрушки путем склеивания заготовок.

Тема 9.4. Поделки из полос гофрокартона. (1 час)

Теория: Научить сворачивать картонную полоску в ролл, склеивать ее.

Практика: Наглядный показ правильного сворачивания, скручивания полоски в ролл. Учить самостоятельно, скручивать базовые формы без помощи педагога.

Тема 9.5. Поделки из полос гофрокартона. (1 час)

Теория: Формировать умение сворачивать картонную полоску в ролл, аккуратно преобразуя его в конус. Собирать из частей готовый предмет.

Практика: Показ правильного и аккуратного преобразования ролла в конус. Учить самостоятельно, изготавливать роллы и формировать конус.

Тема 9.6. Поделки из полос гофрокартона. (1 час)

Практика: Показ правильного сбора деталей из частей в готовый предмет.

Раздел № 10.Декупаж. (6 час)

Тема 10.1. Вводное занятие. История техники «декупаж». Технология выполнения. Техника безопасности при работе. (1 час)

Теория: Понятие техники "Декупаж". История декупажа. Материалы и инструменты, применяемые в декупаже, способы использования и методы работы с ними. Виды декупажа. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности и организации рабочего места.

Практика: Показ презентации по работе в технике декупаж. Демонстрация поделок.

Тема 10.2. Базовые техники декупажа. Декупаж на одноразовой тарелке. (1 час)

Теория: Особенности работы по декорированию пластиковых поверхностей. Нанесение салфеточных мотивов на пластиковую поверхность.

Практика: Наглядный показ правильного расположения салфеточных мотивов. Учить самостоятельно, располагать мотивы без помощи педагога.

Тема 10.3. Декупаж на картонной основе. (1 час)

Теория: Особенности работы по декорированию картонных поверхностей. Подготовка поверхности к работе. Нанесение салфеточных мотивов на картонную поверхность.

Практика: Наглядный показ окрашивания картонной поверхности. Учить самостоятельно, пользоваться спонжем без помощи педагога.

Тема 10.4. Декупаж на картонной основе, декорирование. (1 час)

Теория: Учить правильно, располагать композицию из салфеточных мотивов, декорировать.

Практика: Наглядный показ правильного расположения салфеточных мотивов, нанесения методом «файла». Учить самостоятельно, располагать и наносить при помощи методом «файла» салфеточные мотивы, тонировать и декорировать.

Тема 10.5. Выполнение работы на свободную тему. (1 час)

Практика: Самостоятельный выбор поверхности для выполнения декупажа. Окрашивание выбранной поверхности, способа нанесения салфеточных мотивов на поверхность.

Тема 10.6. Выполнение работы на свободную тему. (1 час)

Практика: Самостоятельный выбор цветовой гаммы для тонирования, выполненной работы, декорирование.

Методическое обеспечение программы

	Название раздела (программы)	Форма организации	Методы	Дидактический материал	Информационно-методическое оснащение	Техническое оснащение
1	<p>Раздел 1. Аппликация (3 занятия). Этап 1. Знакомство с видами бумаги и ее свойствами, с инструментами и приемами работы с ними. Соблюдение ТБ, история создания бумаги; исследование образцов бумаги опытным путем. Этап 2. Умения наклеивания вырезанных деталей на основание бумажного листа, картона на предложенный фон. Этап 3. Умения самостоятельно составлять рисунок из готовых форм и деталей.</p>	Индивидуальное/ Групповое	<p>Наглядный: - показ иллюстраций по теме - презентация по теме - обследование предмета - показ готовых работ Словесный: - беседа Практический - исследовательская деятельность - показ способов действия</p>	- Образцы бумаги; - иллюстрации по теме - картотека пальчиковой гимнастики	<p>«Путь бумаги». М. В. Гусакова. «Дошкольное воспитание» 1981г. Колдина Д. Н. Аппликация с деппш 4—5 лет. Конспекты занятий. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.</p>	<p>Стол – стул по росту ребёнка; Стул для педагога; оборудование для занятия: двухсторонняя бумага, клеенка акварельная или пастельная бумага, клей ПВА, клеящие карандаши.</p>
2	<p>Раздел 2. Геометрическая аппликация (3 занятия). Этап 1. Умения наклеивать полоски разной ширины и чередовать их, выполнения простых и не сложных аппликаций. Этап 2. Умения наклеивать готовые квадраты и треугольники, одинаковые по размеру, по схеме. Этап 3. Умения располагать и</p>	Индивидуальное/Групповое	<p>Наглядный: - показ иллюстраций по теме - обследование предмета - показ готовых работ Словесный: - беседа Практический - показ способов действия</p>	- Образцы работ; - карта последовательности выполнения; - картинки по теме; - картотека пальчиковой гимнастики; - схемы;	<p>«Путь бумаги». М. В. Гусакова. «Дошкольное воспитание» 1981г. Колдина Д. Н. Аппликация с деппш 4—5 лет. Конспекты занятий. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.</p>	<p>Стол – стул по росту ребёнка; Стул для педагога; оборудование для занятия: клеенка, бумажные полоски различной ширины (от 0,5 до 1,5см); бумага цветная двусторонняя плотная; акварельная или пастельная бумага; клей ПВА; клеящие карандаши.</p>

	наклеивать готовые геометрические фигуры в композицию без применения схем.					
3	<p>Раздел 3.</p> <p>Обрывная аппликация (3 занятия).</p> <p>Этап 1. Техника обрывания бумаги, полосками, кусочками. Умения наклеивания оторванных полосок и кусочков. Этап 2. Умения правильного обклеивания контура выбранного рисунка. Этап 3. Умения самостоятельно обклеивать контур без помощи педагога.</p>	Индивидуальное/Групповое	<p>Наглядный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ картинок по теме - показ готовых работ <p>Словесный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа <p>Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ способов действия 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы работ; - карты последовательности выполнения; - картинки по теме; - картотека пальчиковой гимнастики; 	<p>«Удивительные поделки из бумаги» А.С. Спицына «Рипол классик». Москва. 2012 г</p> <p>«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова «Карапуз» 2010 г</p>	<p>Стол – стул по росту ребёнка;</p> <p>Стул для педагога;</p> <p>оборудование для занятия: двухсторонняя бумага, клеенка акварельная или пастельная бумага, клей ПВА, клеящие карандаши.</p>

4	<p>Раздел 4. Аппликация из салфеток и ватных дисков. (4 занятия).</p> <p>Этап 1. Умения скатывание комочков из салфеток и правильное расположение на выбранном фоне. Этап 2. Умения заполнять клеем пространство предложенного рисунка, равномерно располагая комочки из салфеток по всему силуэту, и плотно приклеивая друг другу. Этап 3. Умения работы с салфетками (складывать, скреплять и придавать объем), самостоятельно, располагать заготовленные салфетки в композицию. Этап 4. Умения выполнять изображение с использованием ватных дисков; сочетать в работе аппликацию с до рисовыванием, формировать умения видеть и создавать целостный образ.</p>	Индивидуальное/Групповое	<p>Наглядный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ иллюстраций картинок по теме - показ готовых работ <p>Словесный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа <p>Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ способов действия 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы работ; - картинки по теме; - картотека пальчиковой гимнастики; 	<p>«Удивительные поделки из бумаги» А.С. Спицына «Рипол классик». Москва. 2012 г</p> <p>«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова «Карапуз» 2010 г</p>	<p>Стол – стул по росту ребёнка;</p> <p>Стул для педагога;</p> <p>оборудование для занятия: двухсторонняя бумага, акварельная или пастельная бумага; клей ПВА, клеящие карандаши; ватные диски; бумажные салфетки; салфетки, карандаши; фломастеры; клеенка.</p>
5	<p>Раздел 5. Аппликация из круп, макарон и семян. (4 занятия).</p> <p>Этап 1. Соблюдение техники безопасности при работе с клеем. Умения работать с клеем при выполнении простых и не сложных композиций.</p> <p>Этап 2. Соблюдение правил и Т/Б в работе с крупами. Умения выполнять и располагать предметную аппликацию,</p>	Индивидуальное/Групповое	<p>Наглядный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ иллюстраций и картинок по теме - показ готовых работ <p>Словесный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа <p>Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ способов действия 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы работ; - карта последовательности выполнения; - картинки по теме; - картотека пальчиковой гимнастики; 	<p>«Удивительные поделки из бумаги» А.С. Спицына «Рипол классик». Москва. 2012 г</p> <p>«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова «Карапуз» 2010 г</p> <p>Колдина Д. Н. Аппликация с деппш 4—5 лет. Конспекты</p>	<p>Стол – стул по росту ребёнка;</p> <p>Стул для педагога;</p> <p>оборудование для занятия: двухсторонняя бумага, акварельная или пастельная бумага, клей ПВА. Различные крупы; макаронные изделия; семена. Картон; ножницы, карандаш простой, салфетки, клеенка.</p>

	<p>используя различные крупы.</p> <p>Этап 3. Умения правильно располагать композицию, используя в работе различные семена.</p> <p>Этап 4. Умения подготовить эскиз и виды макаронных изделий, используемых в аппликации. Т/Б в работе с макаронными изделиями.</p>				занятий. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.	
6	<p>Раздел 6. Аппликация из ниток. (1 занятие).</p> <p>Этап 1. Умения составлять композицию из нарезанных ниток и работа с клеем.</p>	Индивидуальное/Групповое	<p>Наглядный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ иллюстраций по теме - показ готовых работ <p>Словесный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа <p>Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ способов действия 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы работ; -карта последовательности выполнения; - иллюстрации картинки по теме; - картотека пальчиковой гимнастики; 	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова «Карапуз» 2010 г Популярное пособие для родителей и педагогов. «Чудеса из ткани своими руками». авт.-сост. Нагибина М.И - Ярославль: Академия развития, 1997	<p>Стол – стул по росту ребёнка;</p> <p>Стол для педагога;</p> <p>оборудование для занятия: акварельная или пастельная бумага, картон, клей ПВА, нарезанные различные по цвету и фактуре нитки, клеенка, салфетки.</p>
7	<p>Раздел 7. Коллаж. (3 занятия).</p> <p>Этап 1. Умения составлять коллаж из заготовленных картинок.</p> <p>Этап 2. Умения самостоятельно располагать композицию на фоне из вырезанных картинок из газет и журналов, и подбирать дополнительный материал для</p>	Индивидуальное/Групповое	<p>Наглядный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ иллюстраций по теме - презентация по теме - показ готовых работ <p>Словесный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа <p>Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовательская деятельность - показ способов действия 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы работ; -иллюстрации по теме; - картотека пальчиковой гимнастики; 	«Аппликация и коллаж» О.А Теплинская, Межиздат, 2009 г	<p>Стол – стул по росту ребёнка;</p> <p>Стол для педагога;</p> <p>оборудование для занятия: двухсторонняя бумага, акварельная или пастельная бумага, клей ПВА, клеящие карандаши. Различные по фактуре кусочки обоев, газеты и журналы, пуговицы, бусины, пайетки, нитки, бумажные салфетки, ножницы, карандаш простой, салфетки, клеенка.</p>

	создания яркого образа. Этап 3. Умения самостоятельно без помощи педагога располагать композиции, используя различные материалы.					
8	Раздел 8. Папье - маше. (3 занятия). Этап 1. Умения моделировать форму изделия, укладывать бумажные слои с помощью клея. Этап 2. Умения моделировать форму изделия, оклейка изделия по внешней стороне поверхности. Этап 3. Умения правильно грунтовать изделие и декорировать.	Индивидуальное/Групповое	Наглядный: - показ иллюстраций и картинок по теме - презентация по теме - показ готовых работ Словесный: - беседа Практический - показ способов действия	- Образцы работ; - карта последовательности выполнения; - иллюстрации и картинки по теме; - картотека пальчиковой гимнастики;	«Папье – маше» авт.-сост. Лыкова И.А – Издательский дом «Карапуз»	Стол – стул по росту ребёнка; Стул для педагога; оборудование для занятия: белая бумага, клей ПВА,, 3-х слойные декупажные салфетки; акриловые краски; пуговицы, бусины, пайетки, бумажные салфетки. Ножницы, салфетки, клеенка, спонжи, поролоновая губка.
9	Раздел 9. Поделки из упаковочного картона. (6 занятий). Этап 1. Умения выполнять простые и не сложные поделки из картонных заготовок. Этап 2. Умения склеивать заготовки из картона, без помощи педагога. Этап 3. Умения правильно собирать заготовки, соблюдая последовательность выполнения. Этап 4. Умения сворачивать, скручивать полоски из	Индивидуальное/Групповое	Наглядный: - показ иллюстраций и картинок по теме - презентация по теме - показ готовых работ Словесный: - беседа Практический - исследовательская деятельность - показ способов действия	- Образцы работ; - карта последовательности выполнения; - иллюстрации и картинки по теме; - картотека пальчиковой гимнастики;	«Бумажная филигрань» авт.-сост. Быстрицкая А.И - Айрис-пресс, 2011.- 128с	Стол – стул по росту ребёнка; Стул для педагога; оборудование для занятия: клей ПВА, клеящие карандаши, картонные коробки, полоски из гофрокартона, ножницы, карандаш простой, салфетки, линейка, клеенка, зубочистки.

	<p>гофрокартона в ролл. Скручивать базовые формы без помощи педагога.</p> <p>Этап 5. Умения аккуратно и самостоятельно формировать конус из ролла.</p> <p>Этап 6. Умения правильно осуществлять сбор деталей и частей в готовый предмет.</p>					
10	<p>Раздел 10. Декупаж. (6 занятий).</p> <p>Этап 1. История декупажа. Материалы, инструменты способы использования и методы работы с ними. Технология выполнения. Т/Б.</p> <p>Этап 2. Умения располагать салфеточные мотивы на пластиковой поверхности.</p> <p>Этап 3. Умения правильно подготовить картонную поверхность к работе. Окрашивание спонжем картонной поверхности.</p> <p>Этап 4. Учить располагать салфеточные мотивы методом «файла», тонировать и декорировать.</p> <p>Этап 5. Умение самостоятельно:</p> <p>- выбрать поверхность для выполнения;</p>	Индивидуальное/Групповое	<p>Наглядный:</p> <p>- показ иллюстраций по теме</p> <p>- презентация по теме</p> <p>- показ готовых работ</p> <p>Словесный:</p> <p>- беседа</p> <p>Практический</p> <p>- показ способов действия</p>	<p>- Образцы работ;</p> <p>-карта последовательности выполнения;</p> <p>- картинки по теме;</p> <p>- картотека пальчиковой гимнастики;</p>	<p>Воронина М., Все о декупаже. Техники и изделия - М: «Ниола-Пресс», М: 2007.</p> <p>Зайцева А.А. Декупаж–М.:Дрофа-Плюс, 2008.</p> <p>Зайцева А.А. Энциклопедия декупажа- М.:Эксмо,2010.</p> <p>Мамутова Х.И. Декупаж из салфеток - М.: Эксмо, 2010</p>	<p>Стол – стул по росту ребёнка;</p> <p>Стул для педагога;</p> <p>оборудование для занятия: одноразовые тарелки, картонные коробки, клей ПВА, 3-х слойные декупажные салфетки, акриловые краски, пуговицы; бусины, пайетки, картонные коробки, ножницы, салфетки, клеенка, зубочистки, наждачная бумага, спонжи, поролоновая губка.</p>

	<p>- окрасить поверхность;</p> <p>- способ нанесения салфеточных мотивов.</p> <p>Этап 6. Умения самостоятельно выбрать цветовую гамму для тонирования выполненной работы и материалы для декорирования.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

Список информационных ресурсов

1. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. Издательство: Просвещение, 1998
2. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2008г.
3. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
4. Воронина М., Все о декупаже. Техники и изделия - М: «Ниола- Пресс», М: 2007.
5. Зайцева А.А. Декупаж–М.:Дрофа-Плюс, 2008.
6. Зайцева А.А. Энциклопедия декупажа- М.:Эксмо,2010.
7. Мамутова Х.И. Декупаж из салфеток - М.: Эксмо, 2010
8. «Аппликация» И.А. Гусакова «Просвещение» 1977 г.
9. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова «Карпуз» 2010 г.
10. «Путь бумаги». М. В. Гусакова. «Дошкольное воспитание» 1981г.
11. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С, Комаровой, М. А. Васильевой.
12. «Удивительные поделки из бумаги» А.С. Спицына «Рипол классик». Москва. 2012г.

**Диагностическая карта ребенка по освоению программы «Умелые ручки»
(Мальшева А.Н)**

Ф.И.ребенка:

Дата рождения: Возраст:

Курс реабилитации: Служба:

Специалист: Поломодова Л.Я ПДО

Критерии	Степень сформированности					
	Начало обучения			Окончание обучения		
	не сформировано	сформировано недостаточно	сформировано	не сформировано	сформировано недостаточно	сформировано
Наклеивание готовых форм по образцу						
Знание правил работы с ножницами						
Аккуратность						
Точность выполнения						
Самостоятельность						
Умение бережно и экономно использовать материал.						
Составление сюжетных композиций						